

سکواریهایی دلی در ایران

در بخش

بخش اول سکواریهایی ملی

بخش دوم سکواریهایی مذهبی

مؤلف و گردآورنده

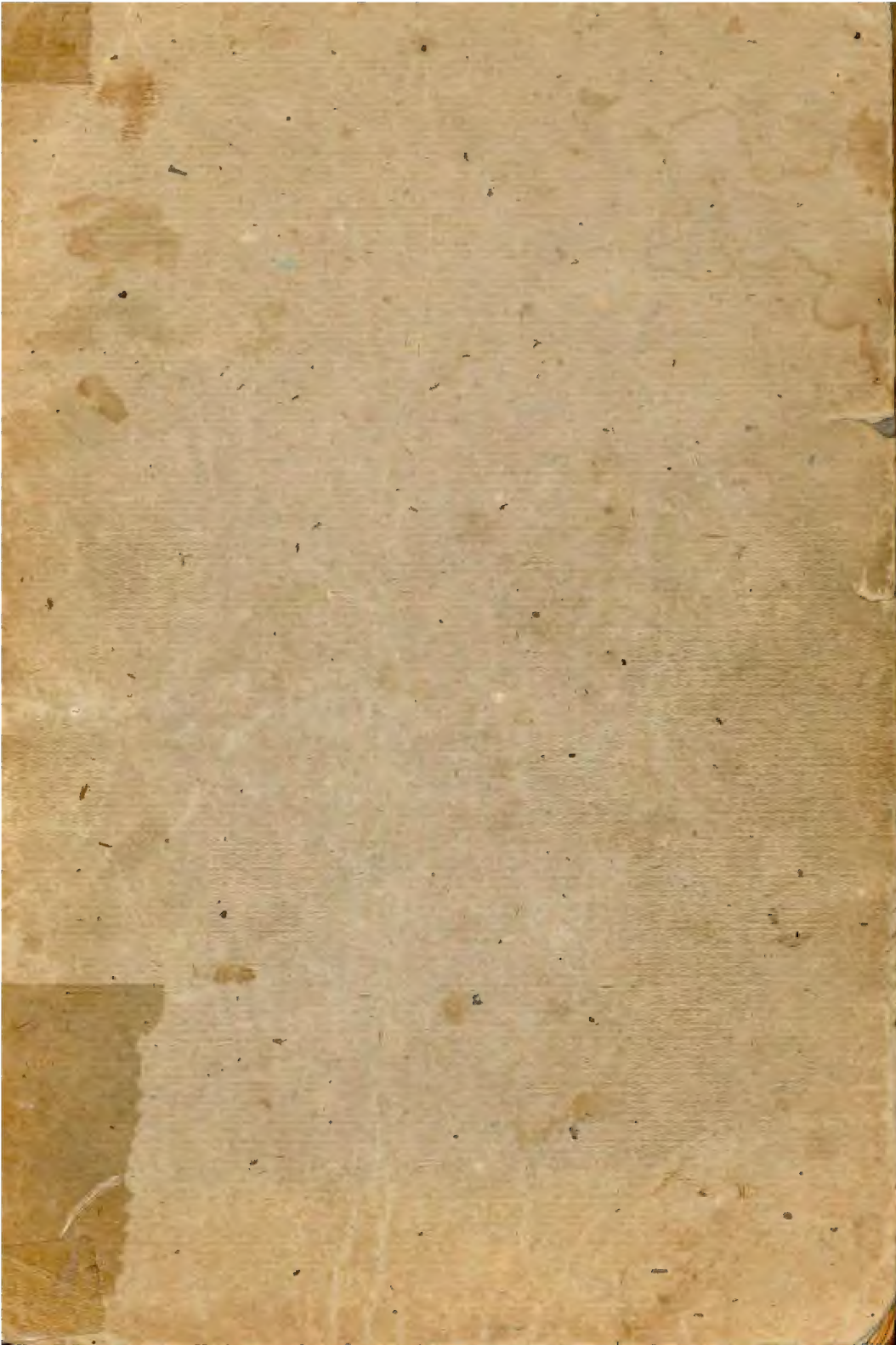
ح. کوهی کرمانی مدیر روزنامه صبا

ناشر



کانون معرفت - تهران - لاله زار - تلفن ۳۲۴۳۷

بها ۴۰ ریال



سواریهایی دبی در ایران در بخش

بخش اول سواریهایی ملی
بخش دوم سواریهایی مذهبی
مؤلف و گردآورنده

ح. کوهی کرمانی مدیر روزنامه نسیم صبا

ناشر



کانون معرفت - تهران - خیابان لاله زار
تلفن ۳۲۴۳۷ - تلگرافی «معرفت»
حق چاپ محفوظ و مخصوص «کانون معرفت» است

چاپخانه اختر شمال

بنام خدای یکتا

یکی از گوهر های گران بها که در گنجینه ادبیات فارسی نهفته است
مراثی و منظومه های مربوط بسو کواری است بعقیده نویسنده بهترین و
جالبترین و بی آلاش ترین شعر پارسی در این بخش است زیرا که شاعر
در اینجا نه بطمع پول و مال و نه بمنظور دیگر دست بقلم برده بلکه
دل شاعر در اثر يك مصیبت سوخته و تأثرات و تالعات روحی خود را بروی
صفحه کاغذ آورده است مخصوصاً گویندگان و استادان بزرگ امثال رودکی
شپیند بلخی - فرخی سیستانی - فردوسی طوسی - نظامی گنجوی - خاقانی
شروانی - کمال الدین اسمعیل اصفهانی - مسعود سعد سلمان - سعدی -
حافظ - و جامی - که هر يك از اینها آثار گرانبهای در این شیوه از خود
یادگار گذارده اند و مخصوصاً مولانا کمال الدین محتشم کاشانی
بعد از دوازده بندی که در عزای خامس آل عبا پرداخته مرثیه در مرگ
برادرش عبدالغنی گفته است شهرت بسزائی دارد و رویهمرفته باید گفت
که در ادبیات فارسی کمتر شاعر و گوینده را سراغ داریم که در این موضوع
شعر سروده باشد حالا میخواهیم خوانندگان معترتم را متذکر شوم
چطور شدنویسنده باین فکر افتادم که مراثی اساتید را گردآوری کرده
و بصورت کتابی منتشر نمایم :

هر وقت داستان رستم و سهراب را در شاهنامه و مکالمات اسکندر
بر بالین داریوش سوم (دارا) و گفتگوی آنها بایکدیگر و با کشته شدن
خسرو پرویز که نظامی آن صحنه عجیب را مجسم کرده است سخت تحت
تأثیر قرار میگیرم بالاخره در چندی قبل تصمیم گرفتم که این قسمت اشعار
را که حقیقتاً شعری است که از دل برخاسته و بر دل می نشیند جمع آوری نمایم
و این کار را کردم ولی باید این نکته را متذکر شوم که اگر میخواستم تمام
مراثی که در ادبیات فارسی است جمع آوری کنم این کتاب بدون اغراق
از حجم شاهنامه فردوسی تجاوز میکرد پس بنای کار خود را بر این قرار
دادم که از بزرگترین استادان شعر و ادب فارسی شعرهایی انتخاب کنم
که هم جنبه تاریخی داشته باشد و هم جنبه ادبی بنابراین آثار تقریباً پنجاه
استاد را که بهترین مراثی را از خود یادگار گذاشته اند انتخاب بردو بخش

تقسیم کردم، سوگواریهای ملی و سوگواریهای مذهبی.

سوگواریهای مذهبی که چندین برابر سوگواریهای ملی ~~بود~~ میخواستیم از همه گویندگان ازهریک پنج بیت هم انتخاب کنیم تنها این قسمت از کتاب ازرموزحمزه بزرگتر میشد این بود که در این قسمت خیلی امساک کردم و بدرج مرائی اساتیدی امثال محبتش کاشانی - عمان سامان وصال شیرازی و چند نفر دیگر اکتفا کردم چنانچه مورد پسند و استقبال جامعه قرار گرفت در موقع تجدید چاپ بسیاری از استادان شعروادب که مرائی دارند در هر دو قسمت انتخاب خواهم کرد و کتاب بزرگتری تقدیم دوستاران ادب فارسی خواهم نمود :

در این مقام ناگزیر از ذکر این نکته است که علت واقع شدن ترکیب بند استاد بزرگ صباحی بیدگلی کاشانی را در آخر کتاب بیان نماید که دیوان مشارالیه کمیاب و در دسترس نبود در موقعیکه چاپ کتاب بانجام رسیده بود دوست دانشمند و فاضل گرامیم آقای پرتویضائی ما را بوجود نسخه از دیوان استاد در کتابخانه شخصی خود مطلع ساخته و عین نسخه را برای استفاده در اختیار ما گذاشت و متأسفانه مرثیه مزبور در آخر کتاب قرار گرفت .

چگونگی چاپ این کتاب - البته سالها آرزو مند بودم که این مجموعه

چاپ و در دسترس ارباب ذوق قرار گیرد چند ماه پیش این موضوع را با آقای حاج حسن آقا معرفت مدیر کانون معرفت که طی ده سال اخیر خدمات گرانبها و ذیقیمتی بادییات و فرهنگ این کشور نموده است در میان گذاردم با کمال صمیمیت چاپ و انتشار کتاب را بسر مایه خود قبول نمودند و چون اتفاقاً انتشار کتاب مصادف با اولین سال فوت مرحوم شیخ محمد تقی معرفت پدر بزرگوار آقای معرفت بود نویسنده نیز با کمال خلوص نیت این اثر ادبی را تقدیم روح پرفتوح مرحوم شیخ محمد تقی معرفت که عمری سوابق دوستی داشتیم نموده چون آن مرحوم حق بزرگی بگردن فرهنگ کشور دارد مختصر ترجمه از سوابق معزی الیه را در این مقدمه بعرض خوانندگان میرسانم .

کسانیکه بخواهند کاملاً آن مرحوم را بشناسند رجوع کنند به آخر دیوان بابا کوهی شیرازی چاپ دوم (شیراز) از صفحات ۱۱۹ تا ۲۲۸ آن وقت متوجه خواهند شد که چه اشخاص خدمتگزار در گوشه و کنار این کشور بوده اند و چگونه و با چه سختی در راه فرهنگ این کشور جانفشانی کرده اند نویسنده بطوریکه از سالهای ۱۲۹۷ تا ۱۲۹۹ درست سه سال

در شیراز بودم (روزهای اول جوانی من بود یادش بخیر) از محضر فیض اثر مرحوم فرصت الدوله شیرازی کسب فیض مینمودم و همه روزه در سدرس آن مرحوم حاضر میشدم منطق و معانی و بیان و عروض و بحور میخواندم . در این مدت با مرحوم معرفت دوست شدم و این دوستی پایدار و محکم ماند تا آخر عمر او در این سی و پنج سال کوچکترین رنجشی بین ما روی نداد نویسنده از سال ۱۲۹۹ که به تهران آمدم تمام کارم مطبوعاتی بود و با آن مرحوم همه ساله معامله و داد و ستد کتاب داشتیم در این مدت پیشیزی اختلاف بین ما پیدا نشد .

در مرگ معرفت فضلاء و ادباء و دوستان و آشنایان آن مرحوم متأسف و در رثاء آن فقید سعید چکامه هائی سروده اند که در اینجا گفته شاعر گرانمایه جناب آقای میرزا حسین خان فصیحی متخلص به شیفته (فرزند شاعر شهیر مرحوم شوریده « فصیح الملک شیرازی ») را بنظر خوانندگان ارجمند میرسانم .

« همه دانند اینکه در دنیا	آنکه باقی بود خداست خدا »
« بودها و نبودها همه زاوست	جود پیدا و جود نا پیدا »
ایخوش آن زنده دل که بر تسلیم	تن بتقدیر داد و جان بقضا »
« چون محمد تقی معرفت آنک	بود با چشم معرفت بینا »
« زده بر ذرّۀ تو سل دست	هسته بر پایۀ تو کل پا »
« بود گنجی کتا بخانه او	اندر آن بس نهفته گوهرها »
« طالبان معارف از کتبش	ای بسا در درگاه کرده دوا »
« چون بدار بقا رحیل نمود	سیم بهمن از سرای فنا »
« شیفته گفت بهر تاریخش	یکجهان معرفت شد از کف ما »

« ۱۳۳۲ »

خوشبختانه مرحوم معرفت فرزندان بیرومند بعد از خود بیادگار گذارده یکی آقای حسین معرفت مدیر کتا بخانه معرفت در شیراز و دیگری آقای حاج حسین معرفت صاحب کانون معرفت در تهران میباشد که هر دو رویۀ مرضیه پدر خود را با نشر و چاپ کتب سودمند و عام المنفعه ادامه داده و چراغ معرفت را فروزان نگاهداشته اند ، از خداوند متعال توفیق ایشان را خواستارم .

کوهی کرمانی

۱۳۳۳/۱/۳۰

فهرست مندرجات

نام شاعر	شرح	صفحه
رودکی	در مرثیه ابولحسن مرادی	۲
«	برای پیری وفرو ریختن دندانها	«
«	در مرثیه شهید بلخی	۴
«	درانده وسوگواری	۶
«	«	۷
کسائی مروزی	در رثاء یکی از صدور	۷
فرخی سیستانی	در وفات سلطان محمود غزنوی	۹
سید حسن غزنوی		
ملقب باشرف	در مرثیه سلطان مسعود سلجوقی	۱۵
فردوسی	زاری رستم بر بالین فرزند خود سهراب	۱۸
«	زاری رستم بر سهراب و بردن	«
«	تابوتش بزا بلستان	۲۳
«	آگاهی یافتن مادر سهراب	«
«	از کشته شدن فرزند	۲۷
«	کشته شدن اسفندیار بدست رستم	۳۰
«	اندرز کردن اسفندیار رستم را	۳۳
«	بردن پشوتن تابوت اسفندیار نزد	«
«	کشتاسب	۳۵
«	کشته شدن دارا بدست دوزیر	«
«	واندروز او باسکندر در وقت مردن	۳۹
«	زاری فردوسی از مردن فرزند خویش	۴۲
«	فردوسی و بیاد ایام جوانی	«
زین الشعرا سعید طائی	در تاسف از روزگار	۴۴
مسعود سلمان	در رثای سید حسن غزنوی	۴۵
«	در مرثیه رشیدالدین فرزند خود	۴۶
انوری ابیوردی	نامه منظوم بخاقان سمرقند	«
«	در اترفته و خرابی غز	۵۱
خاقانی شروانی	در مرثیه امام محمد یحیی	۵۶

۶۰	ترکیب بند در مرك فرزند خود	خاقانی شروانی
۶۴	نیز در مرثیه رشیدالدین فرزند خود	«
	در مرثیه نصرت الدین ابوالمظفر اصفهید ؟	«
۷۲	کیا لواشیر فرمانفرمای طبرستان	
	در مرثیه امام محمدابن یحیی	«
۷۶	و خفه شدن او بدست غزان	
۷۷	در تحسیر از دیدن خرابیهای مداین	
۸۰	در مرثیه ابوالمواهب	
۸۱	اگر غم را چو آتش دود بودی	شهید بلخی
۸۲	جمال الدین عبدالرزاق در شکایت از روزگار و مرثیه	جمال الدین اسمعیل
	در مرثیه فرزند خویش	اصفهانی
۸۴	«	
۸۶	در مرثیه قوام الدین محمود گوید	«
۸۸	در شکایت از روزگار	لابی طیب المصعبی
۹۱	بر ربیع و اطلال	امیر معزی
۹۲	در مرثیه خواجه نظام الملک	«
۹۳	در کشته شدن دارا بدست ماهیار و جانوسیار	نظامی
۹۵	شهادت خسرو پرویز و مرك شیرین	«
۹۹	در وفات لیلی فرماید	«
۱۰۳	در مرثیه اتابک ابوبکر سعد بن زنگی	سعدی شیرازی
۱۱۰	«	«
۱۱۲	«	«
۱۱۵	در مرثیه امیر عزالدین	«
۱۱۷	افسوس بر قتل المعتصم	«
۱۱۹	در رثای فرزند خود گفته است	حافظ شیرازی
۱۲۰	شاه شیخ ابوالسحق اینجو افسوس که مرغ عمر را دانه نماند	
۱۲۱	در رثای برادر خود عبدالغنی	محتشم کاشانی
۱۲۸	برای دست شکسته خود	کلیم کاشانی
۱۳۱	در رثای یکی از بزرگان زمان	جامی
۱۳۴	در رثای برادر خود	«
	محمودخان ملك الشعرادر رثای شاهزاده فرهاد میرزا	
۱۳۸	معتمدالدوله	

۱۴۲	فرصت الدوله شیرازی	برای تخت جمشید در فارس
۱۴۴	عارف قزوینی	در رثای یکی از دوستان خود
۱۴۵	«	در رثای عبدالرحیم خان
۱۴۶	«	در رثای کلنل محمد تقی خان پسیان
۱۴۶	«	«
۱۵۷	«	«
۱۴۹	ملك الشعراء بهار	در رثای میرزاده عشقی شهید
۱۵۲	«	در رثای مرحوم میرزا محمد قزوینی
۱۵۲	جلال همائی	در رثاء ملك الشعراء بهار
۱۵۵	دکتر لطفعلی صورتگر	در رثای میرزا محمد قزوینی
۱۵۶	«	در رثای رشید یاسمی
۱۵۶	«	«
۱۵۸	دکتر لطفعلی صورتگر	در رثای ملك الشعراء بهار
۱۶۱	سرحدی قهفرخی	در رثای فرزند ۱۲ ساله خود
۱۶۲	اکبر دانا سرشت	در رثای سید حسن مشکان طبسی
۱۶۳	صادق سرمد	در رثای مهاتما گاندی
۱۶۴	«	در مرك بهار
۱۶۷	«	در رثای ادیب السلطنه سمعی
۱۷۰	کوهی کرمانی	سیلهای تاریخی سیل کرمان
۱۷۳	عباس شهری	سیل میگون
۱۷۵	ملك الشعراء بهار	قتادیل فروزان هم نماند
۱۷۶	کوهی کرمانی	فاجعه آذربایجان و زنجان
۱۷۹	محمد امین ریاحی	از آذربایجان
۱۸۲	«	ای مهد زردشت
۱۸۴	مظاهر مصفی (طوفان)	در رثای ادیب السلطنه سمعی
۱۸۴	«	در رثای ادیب روحانی وصال

بخش دوم

سوگواریهای مذهبی ۱۸۷

۱۸۸	محتشم کاشانی	دوازده بند در رثای خامس آل عبا
۱۹۶	وصال شیرازی	«
۲۰۷	قآنی شیرازی	در رثای حسین ابن علی (۴)

۲۰۹	هلال ماه محرم	جیحون یزدی
۲۱۰	درشهادت حضرت علی اکبر	« «
۲۱۲	درشهادت حرا بن یزید ریاحی	« «
۲۱۴	درشهادت حضرت عباس	« «
۲۱۷	گفتگوی سکینه در سر نعش پدر	« «
		میرزا تقی علی آبادی
۲۲۰	در رثای خامس آل عبا	صاحب دیوان
۲۲۳	گفتگوی حضرت حسین ابن علی با زینب	عبان سامانی
		میرزا یحیی مدرس
۲۲۸	ترکیب بند در عزای خامس آل عبا	اصفہانی
۲۳۸	سیاست الحسینی	کوهی کرمانی
۲۴۰	درشهادت حضرت علی اصغر	نظام وفا
۲۴۱	شب یازدهم عاشورا	مسرور سنخنیار
	چهارده بند در مصیبت خامس آل عبا	صباحی بیگدلی

فهرستنامه

با اینکه خیلی سعی و جدیت بکاررفت که شاید این کتاب بی غلط از چاپ خارج شود ولی متأسفانه نشد مادر اینجا بجند غلط فاحش اکتفا کردیم مابقی را بنوق سلیم خوانندگان واگذار میکنیم.

صفحه	سطر	صحیح آن! این است
۱۳	۴	آب دیده بشخود است مرا و رار خسار
۸	۱۸	کنون گرتو در آب ماهی شوی
۴۵	۳	برتو سید حسن دلم سوزد
۸۰	۲	ابوالمواهب
۱۲۰	۲	راستی خاتم فیروزی بواسحق
۱۲۱	۳	عنفوان ۱۲۱
		وفات جامی ۸۹۸
۱۳۴	۱	در رثای برادر خود سروده است
۱۴۲	۱۱	فبت
۱۷۵	۱۰	به توفد توده این نجم ساکن
		زمین گرد گردان هم نماند
۲۲۴	۲۰	میزند باما مخالف ساز را

سوگواریهای ادبی در ایران

در دو بخش

بخش اول سوگواریهای ملی

بخش دوم سوگواریهای مذهبی

مؤلف و گردآورنده
ح: کوهی کرمانی مدیر روزنامه نسیم صبا

ناشر



کانون معرفت اول لاله زار تلفن ۲۲۴۳۷

حق چاپ محفوظ

چاپ اخترشال

رودکی استان شاعران

تاریخ مرك رودکی سال ۴۴۹

در مرثیه ابوالحسن مرادی

مرد مرادی نه همانا که مرد	مرك چنان خواجه به کاریست خرد
جان گرامی به پدر باز داد	کالسبد تیسره بمادر سپرد
آن ملك باملکی رفت باز	زنده کنون شد که تو گوئی بمرد
گاه نبد او که بیادی بسپرد	آب نبد او که بسرما فسرد
شانه نبود او که بموئی شکست	دانه نبود او که زمینش فشرد
گنج زری بود دراین خاکدان	کو دوجهان را بجوی می شمرد
قالب خاکی سوی خاکی فکند	جان و خرد سوی سماوات برد
جان دوم را که ندانند خلق	مصقله ای کرد و بجانان سپرد
در سفر افتد بهمه ای عزیز	مروزی و رازی و رومی و کرد
خانه خود باز رود هریکی	اطلس کی باشد همتای برد
خامش کن چون نقطه ایرا ملك ؟	نام تو از دفتر گفتن سترد

رودکی در اینجا برای پیری و فرو ریختن دندانهای

خود مرثیه سرائی میکند

مرا بسود و فرو ریخت هرچه دندان بود
نبود دندان لابد چراغ تابان بود
سپید سیم رده بود و درو مرجان بود
ستاره سحری بود و قطره باران بود
یکی نماید کنون زن همه بسود و بریخت
چون نحس بود همانا که نحس کیوان بود

نه نحس کیوان بود و نه روز گسار دراز
 چه بود منت بگویم قضای یزدان بود
 همان که درمان باشد بجای درد شود
 و باز درد همان کز نخست درمان بود
 کهن کند بزمانی همان کجا نو بود
 و نو کند بزمانی همان که خلقان بود
 بسا شکسته بیابان که باغ خرم بود
 و باغ خرم گشت آن کجا بیابان بود
 همی چه دانی ای ماهروی مشکین موی
 که حال بنده ازین پیش برچه سامان بود
 بزلف چو گان نازش همی کنی تو بدو
 ندیدی آنگه او را که زلف چو گان بود
 شد آن زمانه که رویش بسان دیبا بود
 شد آن زمانه که رویش بسان قطران بود
 چنانکه خوبی مهمان و دوست بود عزیز
 به شد که باز نیامد عزیز مهمان بود
 بسا نگار که حیران بدی بدو در چشم
 بروی او در چشم همیشه حیران بود
 شد آن زمانه که او شاد بود و خرم بود
 نشاط او بفزون بود و بیم نقصان بود
 همی خرید و همی سخت بی شمار درم
 بشهر هر گه یکی ترك نار پستان بود
 بسا کنیزك نیکو که میل داشت بدو
 بشب زیادی او نزد جمله پنهان بود
 بروز چونکه نیارست شد بدیدن او
 نهیب خواجه او بود و بیم زندان بود
 نبید روشن و دیدار خوب و روی لطیف
 اگر کران بد، زی من همیشه ارزان بود
 دلم خزانه پر گنج بود و گنج سخن
 نشان نامه ما مهر و شاعر عنوان بود
 همیشه شاد ندانستمی که غم چه بود
 دلم نشاط و طرب را فراخ میدان بود

بسا دلا که بسان حریر کرده بشعر
 از آن سپس که بکردار سنک و سندان بود
 همیشه چشم زی زلفگان چابک بود
 همیشه کوشم زی مردم سخندان بود
 عیال نه زن و فرزند نه معونت نه
 ازین ستم همه آسوده بود و آسان بود
 تورود کی را ای ماهرو همی بینی
 بدان زمانه ندیدی که این چنینان بود
 بدان زمانه ندیدی که در جهان رفتی
 سرود گویان گوئی هزار دستان بود
 شد آن زمان که باوانس راد مردان بود
 شد آن زمانه که او پیشکار میدان بود
 همیشه شعر و را زی ملوک دیوانیست
 همیشه شعر و رازی ملوک دیوان بود
 شد آن زمانه که شعر همه جهان بنوشت
 شد آن زمانه که او شاعر خراسان بود
 کجا بگیتی بوده است نامور دهقان
 مرا بخانه او سیم بود و حملان بود
 کرا بزرگی و نعمت ز آن و این بودی
 و را بزرگی و نعمت ز آل سامان بود
 بداد میر خراسان چهل هزار درم
 درو فزونی یک پنج میرماکان بود
 زاو لیاش پراکنده نیز هشت هزار
 بمن رسید بدان وقت حال خوب آن بود
 چو میر دید سخن داد ، داد مردی خویش
 زاو لیاش چنان کر امیر فرمان بود
 کنون زمانه دگر گشت و من دگر گشتم
 عصا بیار که وقت عصا و انبان بود

در مرثیه شهید بلخی فرماید

کاروان شهید رفت از پیش
 و آن مارفته گیر و می اندیش

از شمار دو چشم يك تن كم
 وز شمار خرد هزاران بیش
 توشه جان خویش از او بر پای
 پیش کایدت مرك پای آگیش (۱)
 آنچه بارنج یافتیش و بدل
 تو باسانی از گزافه مدیش (۲)
 خویش بیگانه گردد از پی سود
 خواهی آن روز مزد کمتر دیش
 گرگ را کی رسد صلابت شیر
 باز را کی رسد نهیب شخیش
 رهی سوار و جوان توانگر از ره دور
 بخدمت آمد نیکو سكال و نيك اندیش
 پسندیده باشد مرخواجه را پس از ده سال
 که باز گردد پیر و پیاده و درویش

در اندوه و سوغواری فرماید

ای آنکه غمگنی و سزاوری (۳)
 و اندر نهان سرشك همی باری
 از بهر آن کجا بیرم خامش
 ترسم ز بخت و انده دشواری
 رفت آنك رفت و آمد آنکه آمد
 بود آنچه بود خیره چه غم داری
 هموار کرد خواهی گیتی
 گیتی است کی پذیرد همواری
 مستی مکن که نشنود او مستی
 زاری مکن که نشنود او زاری
 شوتا فیامت آید وزاری کن
 کی رفته را بزاری باز آری

-
- (۱) پای آگیش پای بند باشد از آگشیدن بمعنی آویختن
 (۲) مدیش بمعنی مدت آمده
 (۳) سوغواری

آزار پیش زین گردون
 گر تو بهر بهانه بیان آری
 گوئی که کماشته است بلائی او
 برهد که تو بر او دل بگماری
 ابری پدیدنی و کسوفی نی
 بگرفت ماه گشت جهان تاری
 فرمان کنی و یا نکنی ترسم
 بر خویشتن ظفر ندهی باری
 یا بشکنی سپاه غمان بردل
 آن به که می یاری و بگساری
اندر بالای سخت پدید آید
فسر بزرگواری و سالاری

ایضاً

برای سنج مهمان را
 دل نهادن همیشگی نه رواست
 زیر خاک اندرون باید خفت
 گرچه اکنون خواب بردیا است
 با کسان بودنت چه سود کند
 که بگور اندرون شدن تنها است
 یار تو زیر خاک مورو مکس
 بذل آنکه کیسوت پیر است
 آنکه زلفین گیسویت پیر است
 گر چه دینار یا درمش بها است
 چون ترا دیده زرد گونه شده
 سرد گردد دلش نه نا بینا است

ایضاً

مہتران جهان همه مردند
 مرگ را سر همه فرو کردند
 زیر خاک اندرون شدن آنان
 که همه کوشکها بر آوردند

از هزاران هزار نعمت و ناز
نه باخر جز از کفن بردند
بوده از هست آنچه پوشیدند
آنچه دادند و آنچه را خوردند

ایضاً

زندگانی چه گونه و چه دراز
نه باخر بمرد باید باز
هم بجمبر گذشته باید بود
این رسن را اگر چه هست دراز
خواهی اندر عناو شدت زی
خواهی اندر امان و نعمت و ناز
خواهی اندک تر از جهان پندیر
خواهی از ری بگیر تا بطر از
این همه باد دیو بر جانست
خواب را حکم نی مگر که مجاز
این همه روز مرگ یکسانند
نشناسی ز یکدیگر شان باز



این جهان پاك خواب کردار است
آن شناسد که دلش بیدار است
نیکی او بجایگاه بد است
شادی او بجای تیمار است
چه نشینی بدین جهان هموار
که همه کار او نه هموار است
دانش او نه خوب چهرش خوب
زشت کردار و خوب دیدار است

قطعه

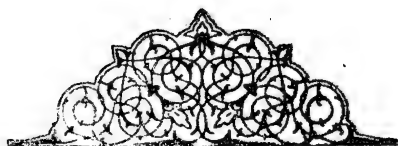
کائی مروزی درمرثیه یکی از صدور مرو گفته است
تولد ۳۴۱ وفات ۴۰۰ هجری

جنازه تو ندانم کدام حادثه بود
که دیده‌ها همه مصقول کرده ورخ مجروح

از آب دیده چو طوفان نوح شد همه مرو
جنازه تو بر آن آب همچو کشتی نوح

حسب حال خود فرماید

سیصد و چل و یک رسید نوبت سال
چهارشنبه و سه روز مانده از شوال
نیامدم بجهان تاجه گویم و چه کنم
سرود گویم و شادی کنم به نعمت و مال



فرخی سیستانی وفاتش ۴۱۹

دروفات سلطان محمود غزنوی فرماید (۱)

شهر غزنین نه همانست که من دیدم بار
 چه شد امسال که یکباره دگرگون شد کار
 خانه ها بینم پر نوحه و پر بانگ و خروش
 نوحه و بانگ و خروشی که کند روح فکار
 گویا بینم پر شورش و سرتاسر کوی
 همه پر جوش و همه جوشش از خیل سوار (۲)
 وسته ها بینم پر مردم و در های دکان (۳)
 همه بر بسته و بر در زده هر يك مسمار
 کاخها بینم پرداخته از محتشمان
 همه يك سرز ریش برده بشارستان بار (۴)
 مهتران بینم بر روی زنان همچو زنان
 چشمها کرده زخوناب بر نگ گلنار
 حاجیان بینم خسته دل و پوشیده سیه
 کله افکنده یکی از سرود دیگر دستار
 باتوان بینم بیرون شده از خانه بکوی
 بر در میدان گریان و خروشان هموار

(۱) وفات سلطان محمود روز پنجشنبه بیست و سوم ربیع الثانی چهار

صد و بیست و يك اتفاق افتاد

(۲) همه پر جوشن و چو شنور بر خیل سوار (۳) بی مردم (۴) همه

هر يك) ربض مسکن القوم حول المدینه من بیوت شارستان شهرستان

خواجگان بینم برداشته از پیش دوات
 دستها بر سرو سرها زده اندردیوار (۵)
 عاملان بینم باز آمده غمگین زعمل
 کارنا کرده و نارفته بدیوان شمار
 مطربان بینم گریان وده انگشت گزان
 رودها بر سرو بر روی زده شیفته وار
 لشگری بینم سرگشته سراسیمه شده
 چشمها پر نم و از حسرت غم گشته نزار
 این همان لشگریانند که من دیدم دی
 وین همان شهر و زمین است که من دیدم یار
 مگر امسال ملک باز نیامد زغزا
 دشمنی روی نهاده است بر این شهرو دیار
 مگر امسال زهر خانه عزیزی گم شد
 تا شد از حسرت و غم روز همه چون شب تار
 مگر امسال چو پیرار بنالید ملک
 نی من آشوب از این گونه ندیدم پیرار
 تونگوئی چه فتاده است بگو گربتوان
 من نه بیگانه ام اینحال زمن باز مدار
 این چه شغلست و چه آشوب و چه بانگست و خروش
 این چه کار است و چه بار است چه چندین گفتار
 کاشکی آن شب و آن روز که ترسیدم از آن
 نه فتاد سستی شادی نشد سستی تیمار
 کاشکی چشم بداندر نرسیدی به امیر
 آه ترسم که رسید است و شده زیر غبار
 رفت مارا همه بیچاره و درمانده بماند
 من ندانم که چه درمان کنم این را و چه چار
 آه دردا و دریغا که چه محمود ملک
 همچو هر خاری در زیر زمین ریزد خوار^۱
 آه دردا که همی لعل بکان باز شود
 او میان گل و از گل نشود بر خود دار

(۵) دستها برهم و

آه دردا که بی اوهر کس نتواند دید (۱)
 باغ پیروزی پر لاله و گل‌های بیار (۲)
 آه دردا که سیکباره تهی بینم ازو
 کاخ محمودی و آتخانه پرنش و نگار
 آه دردا که کنون قرمطیان شاد شوند
 ایمنی باشد از سنک و پرا کندن دار
 وای و دردا که کنون قیصر رومی برهد
 از تکاپوی و بر آوردن برج و دیوار
 وای دردا که کنون برهمنان همه هند
 جای سازند بتان را دگر از نو به بهار (۳)
 میر خفته است بخاک اندروما از برخاک
 این چه روز است بدین زاری یارب زنهار
 فال بد چون زنم اینحال جز این نیست مگر
 زنم آن فال که گیرد دل از آن فال قرار
 میر می خورده مگر دی و بخفته است امروز
 دیر برخاست مگر رنج رسیدش زخمار (۴)
 دهل و کوس همانا که همی ز آن نزنند (۵)
 تا بخسبد خوش و کمتر بودش بردل بار
 ای امیر همه میران و شهنشاه جهان
 خیزو از حجره برون آی که خفتی بسیار
 خیز شاها که جهان پر شغب و شور شده است (۶)
 شور بنشان و شب و روز بشادی بگذار
 خیز شاها که بقنوج سپه گرد شده است
 روی زانسونه و بر تارکشان آتش بار
 خیز شاها که رسولان شهان آمده اند
 هدیه ها دارند آورده از بهر تار
 خیز شاها که امیران بسلام آمده اند
 بارشان ده که رسید است همانا گه بار

(۱) (هرگز نتوانم دید) (۲) (گل‌های بهار) (۳) (باز سازند بتان
 را دگر از نو تیمار) و بهار نام بتکده است (۴) (دیر خفته) (۵) (دهلو
 کاسه) کاسه بمعنی طبل است (۶) شغب و شور و هیجان شر

خیز شاهها که بغیروزی کل باز شده است
 برگل نو قدحی چند می لعل گسار
 خیز شاهها که بچوگانی گرد آمده اند
 آنکه با ایشان چوگان زده چندین بار
 خیز شاهها که چوهر سال بعرض آمده اند
 از پس کاخ تو و باغ تو پیلی دو هزار
 خیز شاهها که همه دوخته و ساخته گشت
 خلعت لشکر و کردند بیکجا انبار
 خیز شاهها که بیدیدار تو فرزند عزیز
 بشتاب آمده بنمای مر او را دیدار
 که تواند که برانگیزد زین خواب ترا
 خفتی آن خفتن کز بانگ نگردي بیدار
 گرچنان خفتی ایشه که نخواهی برخاست
 ای خداوند جهان خیز و بفرزند سپار
 خفتن بسیار ای خسرو، خوی تو نبود
 هیچکس خفته ندید است ترازین کردار
 خوی تو تاختن و شغل سفر بود مدام
 بنیا سودی هر چند که بودی بیمار
 در سفر بودی تا بودی و در کار سفر
 تن چون کوه تو از رنج سفر گشته نزار
 سفری کانرا باز آمدن امید بود
 غم او کم بود از چند که باشد دشوار
 سفری داری امسال دراز اندر پیش
 که مر آنرا نه کرانست پدید و نه کنار
 يك دمك باری در خانه ببايست نشست
 تا بديدندى روى تو عزيزان و تبار
 رفتن تو بخزان بودى هر ساله شها
 چه شتاب آمد کاسال برفتی بیهار
 چون کنی صبر و جدا چندین چون بود توان
 ز آن برادر که به پرورده او را بکنار

تن اواز غم و تیمار تو چون موی شده است
 رخ چون لاله اوزرد بر ننگ گلنار
 از فراوان که بگرید بسر کوی توشاه (۱)
 آب دیده بخشوده است مراورا رخسار (۲)
 آتشین دارد دردل که همه روزروان
 بسوی چرخ برافکنده از آن دود شرار
 گر برادر غم تو خورد شها نیست عجب
 دشمنت بی غم تو نیست بلبل و بنهار
 مرغ ماهی چوزنان بر تو همی نوحه کنند
 همه باما شده اندر غم و اندوه تو یار
 روز و شب بر سر تابوت تواز حسرت تو
 کاخ پیروزی چون ابرهمی گرید زار
 بحصار از فرع و بیم تورفتند شهان
 توشها از فرع و بیم که رفتی بحصار
 تو بیای چو بیابانی دلتنگ شدی
 چون گرفتستی در جایگه تنگ قرار
 نه همانا که جهان قدر تو دانست همی
 لاجرم نزد خردمند ندارد مقدار
 زینت و قیمت و مقدار جهانرا - به تو بود
 عمر خویش از چه قبل بر تو نبرده است بکار
 شعرا را به تو بازار بر افروخته بود
 رفتی و با تو بیکبار برفت آن بازار
 ای امیری که وطن داشت بنزدیک تو فخر
 ای امیری که نگشته است بدرگاه تو عار
 همه جهد تو در آن بود که ایزد فرمود
 رنج کش بودی در طاعت ایزد هموار
 بگذار و بروی - تو میار د هگرز
 زلتی را که نکردی تو بدان استغفار

(۱) (سرگور توشاه) (۲) شخودن مجروح کردن

زنده بادا بولیعهد تو نام تو مدام
ای شه نیک دل نیک خوی نیکو کار
دل پیمان ولیعهد تو خرسند کناد
این برادر که زد اندر از دل درد تو نار
اندر آن گیتی ایزد دل تو شاد کناد
به بهشت و شواب و بقراوان کردار



سید حسن غزنوی ملقب باشرف

وفات مابین سالهای ۵۵۵ - ۵۵۷

در جمادی الاخره سنه ست واربعمین خمسمائه سلطان مسعود سلجوقی را اندک اندک رنجی ظاهر شد ... یکپخته آن رنج برداشت و شب غره ۶ رجب بر حمت خدای متعال انتقال کرد در کوشکی نو که میان میدان ساخته بود و هم در آن شب او را بهمدان بردند و بمدرسه شربزه دفن کردند و سید اشرف این مرثیه بگفت و بحضور امرای دولت برخواند .

در مرثیه سلطان مسعود سلجوقی

شاه جهان گذشته و ما همچنان خموش
کو صد هزار نعره و کو صد هزار جوش
ای تیغ بهر قبضه مسعود خون بیار
وی کوی بهر رایت بوالفتح برخروش
ای سلطنت چو صبح بدر جامه تا بناف
وی مملکت چو شام بیرموی تابگوش
ای سکه بی عیار بماندی در آن و هیچ
ای خطبه از خطاب فتادی در آن مکوش
ای تیر آسمان کمر چرخ برگشای
و آن ترکش مکو کب شه باز کن زدوش
ای تاج عقد ملک چو بگسست خاک خود
وی تخت جام شاه چو بشکست زهر نوش
ای چتر کسوت سیه اکنون سپید گشت
چون تیغ شه تونیز کبودی طلب پیوش

شاه فرشته سیرت مسعود درگذشت
همچون فرشته ازسرافلاك برگذشت

شاهها مگر بعرصه میدان شتافتی
یا از برای انس بیستان شتافتی
یا چون نظام دادی ملك عراق را
بهرقرار ملك خراسان شتافتی
دست ستم ملوك جهان بر گشاده اند
ناگه مگر بیستن ایشان شتافتی
میآیدش که گنج زمین را دهی بیاد
ای شاه زیرخاك مگرزان شتافتی
ای شیرمرد مطلق بر عادت قدیم
مانا که سوی بیشه شیران شتافتی
با بر نشاط گوی ر بودن بمرغزار
با قامت خمیده چوگان شتافتی
نی نی بخواند ناگه سلطان محمّدت
هم درزمان بروضه رضوان شتافتی

شاه فرشته سیرت مسعود درگذشت
همچون فرشته ازسرافلاك برگذشت

ای بوده خسروان را همچون پیامبری
پرورده بندگان را همچون برادری
هر دیده ازوفات تو گریان چو چشمه
هرسینه ازفراق تو سوزان چو مجمری
ازحسرت تو چیست جهان پای در گلی
در ماتم تو کیست فلك خاك بر سری
دی ازتوسور بود بهرجا و مجلسی
وامروز ماتمی است بهر شهر و کشوری
گوهر اگرزخاك بر آرند ای عجب
در خاك چون نهاد فلك چون تو گوهری
در دا که دهر لشگر عمر تو بر شکست
ای بارها شکسته يك حمله لشگری

این طرفه کز وفات پسر شد پدر یتیم
اندر فراق خسرو چون شاه سنجری

ای آفتاب رفتی و ماهی گذاشتی
وی پادشاه گذشتی و شاهی گذاشتی
ای نوش کرده زهر گیاهی ز باغ عمر
الحق خجسته مهر گیائی گذاشتی
ای رفته همچو یوسف بر تخت مملکت
اقبال را ز هجر بچاهی گذاشتی
رفتی و بهر شاه ملک شاه روز به
الحق ستوده سنت و راهی گذاشتی
تا بنده بر زمانه سہی برگماشتی
افزون تراز ستاره سپاهی گذاشتی
و آنکه چو رکن دولت و دین خاصیت برای (۹)
بهر سپاہ و شاه پناهی گذاشتی
بر دعوی که چون تو نبودست هیچ شاه
چون امت رسول گواهی گذاشتی
شاه فرشته سیرت مسعود در گذشت
همچون فرشته از سر افلاک برگذشت

شاه جهان ملک شه محمود را شناس
صاحبقران ملک شه محمود را شناس
سلطان غیاث دولت و دین جان پاک بود
آرام جان ملک شه محمود را شناس
شاهان و خسروان همه کان بوده اند و بس
یا قوت کان ملک شه محمود را شناس
پیش از یقین ملک شه محمود را شناس
پیش از گمان ملک شه محمود را شناس
هر کام و آرزو که سلاطین نبخته اند
در جمله آن ملک شه محمود را شناس
در ملک و عز دولت و جاه ابد همی
در جمله آن ملک شه محمود را شناس
در ملک و عز و دولت و جاه ابد همی
تو جاودان ملک شه محمود را شناس

فره‌سوی وفاتش ۴۱۱ یا ۴۱۶

زارای رستم بر بالین فرزند مغور مهراب

گرفتند هر دو دوال کمر
 تو گفتی که چرخ بلندش بیست
 گرفت آن سرویال جنگی پلنگ
 زمانه سر آمد نبودش توان
 بدانست کس و هم نماند بزیر
 بر پور بیدار دل بر درید
 نیالودی آن خنجر آبگون
 بر اندام تو موی دشته شده
 ز نیک و بداندیشه کوتاه کرد
 زمانه بدست تو دادم کلید
 مرا بر کشید و بزودی بکشت
 بخاک اندر آمد چنین یال من
 ز مهر اندر آمد روانم بر
 چنین جان بدادم بدین آرزوی
 ندیدم درین هیچ روی پدر
 ویا چون شب از سرسیاهی شوی
 پیری بروی زمین پاک مهر
 چو بیند که خشت است بالین من
 کسی هم برد سوی رستم نشان
 همی خواست کردن تراخو ستار

بکشتی گرفتن نهادند سر
 سپهدار سهراب و آن زور دست
 غمین گشت رستم بیازید چنگ
 خم آورد پشت دلیر جوان
 زدش بر زمین بر بکردار شیر
 سبک تیغ تیز از میان بر کشید
 هر آنکه که تشنه شدی تو بخون
 زمانه بخون تو تشنه شده
 بیچید سهراب و پس آه کرد
 بدو گفت کین بر من از من رسید
 تو زین پیگناهی که این گوژ پشت
 بیازی بگویند همسال من
 نشان داده بد مادرم از پدر
 همی جستش تا به بینمش روی
 دریغا که رنجم بیامد بر
 کنون گر تو در آب دریا شوی
 و گر چون ستاره شوی بر سهر
 بخواهد هم از تو پدر کین من
 ازین نامداران و گردنگشان
 که سهراب کشته است و افکنده خوار

چو رستم شنید این سخن خیره گشت
 پرسید از آن پس که آمد بهوش
 بگو تا چه داری ز رستم نشان
 که رستم منم گم بماناد نام
 بزد نعره و خروش آمد بجوش
 چو سهراب رستم بدانسان بدید
 بدو گفت گر زانکه رستم توئی
 ز هر گونه بودمت رهنمای
 کنون بند بگشای از جوشم
 ببازوم بر مهره خود نگر
 چو برخاست آوای کوس از درم
 هفتی جانش از رفتن من بغشت
 مرا گفت کاین از پدر یادگار
 کنون کارگر شد که پیکار گشت
 چو بگشاد خفتان و آن مهره دید
 همی گفت کای کشته بردست من
 همیربخت خون و همی کند موی
 بدو گفت سهراب کاین بدتریست
 ازین خویشتن گشتن اکنون چه سود
 چو خووشید تا بان ز گنبد بگشت
 ز لشکر بیامد هشیوار بیست
 دواسب اندر آن دشت بر پای بود
 گو پیلتن را چو بر پشت زین
 چنان بدگمانشان که او کشته شد
 بکوس کبی تاخستند آگهی
 ز لشکر برآمد سراسر خروش
 بفرمود کوس تا بوق و کوس
 وز آن پس بلشکر بفرمود شاه
 بتازید تا کار سهراب چیست
 که گر کشته شد رستم جنگجوی
 بیاید چو جمشید آواره گشت
 بانسوه زخمی بیاید زدن

همی بی تن و تاب بی توش گشت
 بدو گفت با ناله و با خروش
 که گم باد نامش ز گردنکشان
 نشیناد بر ماتم پور سام
 همی کند موی و همی زد خروش
 بیفتاد وهوش از سرش بر پرید
 بکشتی مرا خیره بر بد خوئی
 نجنبید يك لغت مهرت ز جای
 برهنه بنین این تن روشنم
 به بین تاچه دید این پسر از پدر
 بیامد پر از خون دو رخ مادرم
 یکی مهره بر بازوی من به بست
 بدار و به بین تا که آید بکار
 پسر پیش چشم پدر خوار گشت
 همه جامه بر خویشتن بر درید
 دلیر ستوده بهر انجمن
 سرش پر ز خاک و پراز آب روی
 به آب دو دیده نباید گریست
 چنین رفت و این بود پیکار بود
 تهمتن نیامد بلشگر ز دشت
 که تا اندر آورد که کار چیست
 پر از گرد رستم دگر جای بود
 ندیدند گردان بر آن دشت کین
 سر نامداران همه کشته شد
 که تخت مهبی شد ز رستم تهبی
 ز ناله همه گیتی آمد بجوش
 دمیدند و آمد سپیدار طوس
 کز ایدر هیونی سوی رزمگاه
 که بر شهر ایران بیاید گریست
 از ایران که یار د شدن پیش او
 که بنیم سر جمله بر کوه و دشت
 بر این رزمگاه بر بیاید بدن

جو آشوب برخاست از انجمن
 که اکنون چو روز من اندر گذشت
 همان مهربانی بدان کن که شاه
 که ایشان هم از بهر من جنگجوی
 نباید که بیند رنجی براه
 بسی روز را داده بودم نوید
 بگفتم اگر زنده بینم پیر
 چه دانستم ای پهلوانامور
 درین دژ دلیری به بند منست
 بسی زو نشان تو پرسیده ام
 جز آن بود یکسر سخن های او
 چو گشتم ز گفتار او نا امید
 به بین تا کدام است از ایرانیان
 نشانی که بد داده مادر مرا
 چنین نبسته بد اختر بسر
 چو برق آمدم رفتم اکنون چو باد
 ز سختی برستم فرو بست دم
 نشست از بر رخسارستم چو گرد
 پیامد به پیش سپه با خروش
 چو دیدند ایرانیان روی او
 ستایش گرفتند بر کردگار
 چو ز اینگونه دیدند بر خاک سر
 پیرش گرفتند کاین کار چیست
 بگفت این شگفتی که خود کرده بود
 همه بر گرفتند با او خروش
 چنین گفت با سر فرازه که من
 شما جنگ ترکان مجوئید کس
 زواریه پیامد بر بیلتن
 چو رستم برادر بدانگونه دید
 بشیمان شدم من ز کردار خویش
 دریدم جگر گاه پور جوان
 بسر را بگشتم به پیرانه سر

چنین گفت سهراب با بیلتن
 همه کار ترکان دگر گونه گشت
 سوی جنگ ایران نراند سپاه
 سوی مرز ایران نهادند روی
 مکن جز به نیکی در ایشان نگاه
 بسی کرده بودم ز هر در امید
 بگیتی نمانم یکی تاجور
 که باشد روانم به دست پدر
 گرفتار خیم گمنام من است
 همی بد خیال تو در دیده ام
 ازو باز ماند تهی جای او
 شدم لاجرم تیره روز سپید
 نباید که آید بجانش زیان
 بدیدم بند دیده باور مرا
 که من کشته گردم به دست پدر
 بمینو مگر بینمت باز شاد
 پر آتش دل و دیدگان پر ز نم
 پراز خون دل و لب پراز باد سرد
 دل از کرده خویش پردرد و جوش
 همه بر نهادند بر خاک رو
 که او زنده باز آمد از کارزار
 دریده همه جامه و خسته بر
 ترا دل برین گونه از بهر کیست
 گرامی پسر را که آزرده بود
 نماند آن زمان با سپهدار هوش
 نه دل دارم امروز گوئی نه تن
 که این بد که من کردم امروز بس
 دریده همه جامه بر خسته تن
 بگفت آنچه از پور کشته شنید
 ستانم مکافات ز اندازه پیش
 بگرید بر او چرخ تا جاودان
 بریدم پی و یخ آن نامور

فرستاد نزدیک هومان پیام
نگهدار آن لشکر اکنون تویی
که با تو مرا روز پیکار نیست
برادرش را گفت پس پهلوان
تو با او برو تا لب رود آب
زواره بیامد هم اندر زمان
بیاسخ چنین گفت هومان گرد
هجیر ستیزنده بد گمان
نشان پدر جست و با او نگفت
بما این بد از شومی اورسید
زواره بیامد برینست
ز کار هجیر بد بد گمان
تهمن ز گفتار او خیره گشت
بنزد هجیر آمد از دشت کین
یکی خنجر آبگون بر کشید
بزرگان پیوزش فراز آمدند
چو برگشت از آنجای که پهلوان
بزرگان برفتند با او بهم
همه لشکر از بهر آن ارجمند
که درمان این کار یزدان کند
یکی دشنه بگرفت رستم بدست
بزرگان بدو اندر آویختند
بدو گفت گودرز اکنون چه سود
تو بر خویشان گر کنی صد گزند
اگر مانده باشد مراو را زمان
دگر زین جهان این جوان رفتنی است
شکاریم یکسر همه پیش مرگ
چو آیدش هنگام بیرون کنند
دراز است راه و اگر کوتاه است
ز مرگ سپهد بی اندوه کست

که شمشیر کین ماند اندر نیام
نگه کن بدیشان مگر نغوی
همان بیش ازین جای گفتار نیست
که برگرد ای گرد روشن روان
مکن بر کسی هیچگونه شتاب
بهومان سخن گفت از پهلوان
که بنمود سهراب را دست برد
که سهراب را زو سر آمد زمان
روانش به دیداشی بود جفت
بیاید مرا و را سر از تن برید
ز هومان سخن رانده از انجمن
که سهراب را زو سر آمد زمان
جهان پیش چشم اندرش تیره گشت
گریبانش بگرفت و زد بر زمین
سرش را همی خواست از تن برید
هجیر از سر مرگ باز استندند
بیامد بر خسته پور جوان
چو طوس چو گودرز و چون گسته
زبان بر گشادند یکسر ز پند
مگر کین غمان بر تو آسان کند
که از تن ببرد سر خویش پست
ز مرگان همی خون دل ریختند
که از روی گیتی براری تو دود
چه آسانی آید بدان ارجمند
بماند بگیتی تو با او بمان
نکه کن بگیتی که جاوید کیست
سری زیر تاج و سری زیر ترک
نماند اگر سیصد افسون کنند
پراکنند گانیم اگر هم راست
همی خویشان را بیاید گریست

نو شد از خواستنی رستم از کاوس و ندادن او را

که ای کرده با نام روشنروان
 بگوش که ما را چه آمد بسر
 دیدم که رستم نماناد دیر
 یکی رنجه کن دل به تیمار من
 کجا خسته گانرا کند تندرست
 سزدگر فرستی هم اکنون ز پی
 چو من پیش تخت تو کبوتر شود
 بکاوس یکسر پیامش بداد
 کرا بیشتر آب نزدیک من
 که هستش بسی نزد من آبروی
 دهم زنده ماند یل یلتن
 هلاک آورد بیگمان مرا
 گراوشهر یار است پس طوس چیست
 نسازیم پاداش او جز به بد
 که سوگند خوردی بتاج و تخت
 سرت بسر سردار بی جان کنم
 بدان فروبرزو بدان یال و شاخ
 کجا داند او زیر فرهای
 اگر تاجبخش است و گرز مخواه
 به یش سپه آبرویم ببرد
 یکی خاک باشد بدست اندرا
 نه مرد بزرگ جهان دیده ای
 کنم زنده کاوس کی را بدار
 پیچیده از وی کهان و مهان
 بگیتی درون نام بد گسترده
 بر رستم آمد بکردار دود
 درختی است حفظل همیشه بیار
 همان رنجه کس را خریدار نیست
 که روشن کنی جان تاریک اوی

بگودرز گفت آن زمان پهلوان
 پیامی زمن سوی کاوس بسر
 بدشنه جگر گاه پور دلیر
 گرت هیچ یا دست پیکار من
 از آن نوشدارو که در گنج تست
 بنزدیک من با یکی جام می
 مگر کو به بخت تو بهتر شود
 بیامد سپهد بکردار باد
 بدو گفت کاوس کز یلتن
 نخواهم که او را به آید بروی
 ولیکن اگر داروی نوش من
 شود پشت رستم بنیرو ورا
 شنیدی که او گفت کاوس کیست ؟
 اگر یکزمان زو بمن بفرسد
 همان نیز سهراب برگشته بخت
 بدین نیزه ات گفت بیجان کنم
 کجا گنجد او در جهان فراخ
 کجا باشد او پیش تخم به پای
 نخواهم به نیکی سوی او نگاه
 به دشنام چندی مرا بر شمرد
 چو فرزند او زنده باشد مرا
 سخن های سهراب نشنیده ای ؟
 کز ایرانیان سر ببرم هزار
 اگر ماند او زنده اندر جهان
 کسی دشمن خویشتن پرورد
 چو بشنید گودرز بر گشت زود
 بدو گفت خوی بد شهریار
 به تندی بگیتی ورا یار نیست
 ترا رفت باید به نزدیک اوی

يکي جامه آرد برش پر نگار
 بخواباند آمد بر شهریار
 کسی را ز پس زود آگاه کرد
 همی از تو تابوت خواهد نه کاخ
 بنالید و مزگان بهم بر نهاد

بفرمود رستم که تا پیشکار
 جوان را بر آن جامه زرنگار
 گو پیلتن سر سوی راه کرد
 که سهراب شد زین جهان فراخ
 پدر جست و برزد یکی سردباد

زارى رستم بر سهراب

در دفن تابوتش بر ایلاتان

همی زد به سینه همی کند موی
 بجای کله خاک بر سر نهاد
 غریوان گریان و زاری کنان
 سرافراز و از تنمۀ پهلوان
 دریغ آن کیانی بر و روی تو
 نه جوشن نه خود و نه تخت و کلام
 که فرزند کشتم به پیران سرا
 سوی مادر از تخمۀ نامدار
 جز از خاک تیره میادم نشست
 که چون او گو نامداری نژاد
 بمردی فزون بود و گردان نو
 بمردی بدم پیش او کودکمی
 سزاوارم اکنون بگفتار سرد
 دلیر و جوان و خردمند را
 که بر کندم از باغ سرو سہی
 چو زینسان شود پیش ایشان نشان
 چگونه فرستم کسی را برش
 چرا روز کردم بر او سیاه
 چگوید بدان دخت پاک جوان
 بدشسته جگر گاه او بر شکافت
 مرا نام بی مهر و بی دین کند
 بدین سال گردد چو سرو بلند

چو بشنید رستم خراشید روی
 پیاده شد از اسب رستم چو باد
 بزرگان لشکر همه همچنان
 همی گفت زاری نبرده جوان
 دریغ آن برو بال و بازوی تو
 نبیند چو تو نیز خورشید و ماه
 کرا آمد این پیش آمد مرا
 نبیره جهاندار سام سوار
 بریدن دو دستم سزاوار هست
 که فرزند سهراب دادم به باد
 ز سام نریمان گرشاسب گو
 چومن هست در گرد کیهان یکی
 کدامین پدر این چنین کار کرد
 به گیتی که کشته است فرزند را
 ازین چون به دستان رسد آگهی
 چه گویند گردان گردنکشان
 چه گویم چو آگه شود مادرش
 چگویم چرا کشتم بی گناه
 پدرش آن گرانمایه پهلوان
 که رستم بکینه بدو دست یافت
 بر این تخمۀ پاک نفرین کند
 که دانست این کودک ارجمند

به جنگ آیدش او وسازد سپاه
 به فرمود تا دیبه خسروان
 همی آرزو تخت و شهر آمدش
 از آن دشت بردند تابوت او
 به پرده سرا آتش اندر زدند
 همان خیمه و دیبه رنگ رنگ
 بر آتش نهادند بر خاک غو
 جهان چون تود دیگر نه بیند سوار
 دریغ آن غم و حسرت جان گسل
 نکوهش فراوان کند زال زر
 بدین کار پوزش چسان آورم
 همه پهلوانان کاوس شاه
 زبان بزرگان پر از پند بود
 چنین است کردار چرخ بلند
 چو شادان نشیند کسی با کلاه
 چرا مهر باید همی بر جهان
 یکی دایره آمده چنبیری
 نه هر پادشاه و نه هر بنده را
 جهان سرگذشت است از هر گسی
 چو اندیشه بود گردد دراز
 اگر چرخ را هست از این آگهی
 چنین دان زین گردش آگاه نیست
 ندانی که کارت به فرجام چیست
 ز سهراب چون شد خبر نزد شاه
 به رستم چنین گفت کاوس کی
 همی گشت خواهد به گردش سپهر
 یکی زود سازد یکی دیر تر
 تودل را بر این رفته خرسند کن
 اگر آسمان بر زمین بر زنی
 نیاری همه رفته را باز جای
 من از دور دیدم برو بال او
 بگفتم به ترکان نماند همی

بمن بر کند روز روشن سپاه
 کشیدند بر روی پور جوان
 یکی تنک تابوت بهر آمدش
 سوی خیمه خویش بنهاد روی
 همه لشکر خاک بر سر زدند
 همه تخت پر مایه زرین پلنگ
 همی گفت زار ای جهاندار نو
 بمردی گردی که کار زار
 ز مادر جدا وز پدر داغ دل
 همان نیز رودابه پر هنر
 که دلشان به گفتار خویش آورم
 نشستند بر خاک با او براه
 بهمن به درد از جگر بند بود
 بدستی کلاه و به دستی کمند
 به خم کمندش رباید ز گاه
 چو باید خرامید با همهران
 فراوان در این دایره داوری
 شناسند نه نادان نه داننده را
 چنین گونه گون بازی آرد بسی
 همی گشت باید سوی خاک باز
 همانا که گشته است مغزش تپی
 بچون و چرا سوی او راه نیست
 بدین رفتن اکنون بیاید گریست
 بیامد به نزدیک او با سپاه
 که از کوه البرز تا برک نی
 نباید فکندن بر این خاک مهر
 سر انجام بر مرک باشد گذر
 همه گوش سوی خردمند کن
 و گر آتش اندر جهان در زنی
 رواش گپن شد به دیگر سرای
 چنان برز و بالا و کویال او
 به تخم بزرگان بماند همی

نرمانه بر انگيختن با سپاه
 چه سازی و درمان این کار چیست
 بدو گفت رستم که او خود گذشت
 ز توران سرانند چندی ز چین
 زواره سپه را گذارد به راه
 بدو گفت شاه ای گو نامجوی
 گرایشان به من چندید کرده اند
 ولیکن چو رأی تو با جنگ نیست
 دل من ز درد تو شد پر ز درد
 هجیر دلاور بیامد ز راه
 و زان جایگه شاه لشکر براند
 بدان تازه وارد بیامد ز راه
 زواره بیامد سپیده دمان
 بریده دم باد پایان هزار
 بریده سمند سرافراز دم
 سپه پیش تابوت میرانده اند
 پس آنکه سوی زابلستان کشید
 همه سیستان پیش باز آمدند
 چو تابوت را دید دستان سام
 تهمتن پیاده همی رفت پیش
 گشادند گردان سراسر کمر
 همه رخ کبود و همه جامه چاک
 گرفتند تابوت او سر بزیر
 تهمتن به زاری به پیش پدر
 بدو گفت بنگر که سام سوار
 بیامد ز دستان زرد دیده خون
 تهمتن همی گفت کی نامدار
 همی گفت زال اینست کاری شگفت
 نشانی شد اندر میان میان
 همی گفت مژگان پراز آب کرد
 چو آمد تهمتن به ایوان خویش
 چو رودابه تابوت سهراب دید

که ایدر به دست تو گردد تباہ
 برین رفته تا چند خواهی گریست
 نشسته است هومان بر این پهن دشت
 از اینان بدل برمدار ایچ کین
 به نیروی یزدان و فرمان شاه
 از این رزم اندوهت آمد به روی
 و گر دود از ایران بر آورده اند
 مرا نیز با جنگ آهنگ نیست
 نخواهم از ایشان بکین یاد کرد
 چنین گفت کز پیش رفت سپاه
 بایران خرامید و رستم بماند
 برو آگهی آورد زین سپاه
 سپه راند رستم هم اندر زمان
 پراز خاک سر مہتران نامدار
 دریده همه کوس روئین خم
 بزرگان بسر خاک بفشانده اند
 چو آگاهی از وی به دستان رسید
 برنج و ببرد و گداز آمدند
 فرود آمد از اسب زرین لگام
 دریده همه جامه دل کرده ریش
 همه پیش تابوت بر خاک سر
 بسر بر فشانده بدین سوک خاک
 دریغ آنچنان نامدار دلیر
 ز تابوت زردوز بر کرد سر
 بدین تنک تابوت خفته است زار
 بنالید با داور رهنمون
 تورفتی و من مانده ام خواروزار
 که سهراب گرز گران برگرفت
 نزاید چنو مادر اندر جهان
 زبان پر ز گفتار سهراب کرد
 خروشید و تابوت بنهاد پیش
 ز چشمش روان جوی خونابه دید

بدان تنك تابوت خفته جوان
 بزاری همی موی آغاز کرد
 که ای پهلوان زاده بچه شیر
 همی گفت زارای گو سرفراز
 بمادر نگوئی همه راز خویش
 بروز جوانی بزندان شدی
 نگوئی چه آمد ز پیش پدر
 نغانی ز ایوان به کیوان رسید
 به پرده درون رفت با سوک و درد
 چورستم چنین دید بگریست زار
 تو گفתי مگر مستخیز آمده است
 دگر باره تابوت سهراب شیر
 از آن تخته بر کند و بگشاد سر
 نش را بدان نامداران نمود
 و آن کس که بودند پیر و جوان
 مهمان جهان جامه کردند چاک
 همه کاخ تابوت بد سر به سر
 تو گفתי که سام است بایال و سفت
 چو دیدند آن مردمان روی او
 به پوشید بازش به دیبای زرد
 همی گفت اگر دخمه زرین کنم
 چو من رفته باشم نماند بجای
 چه سازم من اکنون سزاوار او
 یکی دخمه کردش ز زرد و بلور
 تراشید تابوتش از عود خام
 بگیتی همه پر شد این داستان
 جهان سر بسر پر ز تیمار گشت
 برستم برین سال چندی گذشت
 به آخر شکیبائی آورد پیش
 جهانرا بسی هست زینسان بیاد
 کرا در جهان هست هوش و خرد
 چو ایرانیان زین خبر یافتند

به زاری بگفت ای چراغ گوان
 همی بر کشید از جگر آه سرد
 نراید چو تو زورمند و دلیر
 زمانی ز صندوق سر بر فراز
 که هنگام شادی چه آمد به پیش
 بدین خانه مستمندان شدی
 چرا بر دریدت بدینسان جگر
 همی زار نالید هر کان شنید
 دلش پر ز گرد و رخس پر ز گرد
 بیارید از دیده خون در کنار
 که دل را ز شادی گریز آمده است
 بیاورد پیش مهمان دلیر
 کفن زو جدا کرد پیش پدر
 تو گفתי که از چرخ برخاست دود
 زن و مرد گشتند يك سر نوان
 به ابراندر آمد سر گرد و خاک
 غنوده به صندوق در شیرین
 غمین شد ز جنگ اندر آمد به خفت
 بکردند هر کس بسی های و هو
 سر تنك تابوت را سخت کر
 زمشك سیه گردش آگین کنم
 و گر نه مرا خود جز این نیست رای
 که ماند از او در جهان نك و بوی
 جهانی بزاری همی گشت کور
 بر او بر زده بند زرین لگام
 که چون گشت فرزند راپهلوان
 هر آنکس که بشنید غمخوار گشت
 بگرد دلش شادمانی نگشت
 که جز آن نمیدید هنجار خویش
 بسی داغ بر جان هر کس نهاد
 کجا او فریب زمانه خورد
 بر آن آتش غم همی ناقتند

وز آن روی هومان توران رسید
از او مانده بدشاه توران شگفت
گریو آمد از شهر توران زمین

بگفت او بافراسیاب آنچه دید
وز آن کار اندازه اندر گرفت
که سهراب شد کشته بردشت کین

آگاهی یافتن مادر سهراب از کشته شدنش

خبر زو بشاه سمنگان رسید
به مادر خبر شد که سهراب گرد
خروشید و جوشید و جامه درید
بزد چنگ بدرید پیراهنش
بر آورد بانگ گریو و خروش
فرو برد ناخن دو دیده به کند
مر آن زلف چون تاب داده کمند
روان گشت از روی اوجوی خون
همه خاک تیره بوی بر فکند
ز بس ناله و گریه و بس جزع
بسر بر فکند آتش و بر فروخت
همی گفت ای جان مادر کنون
غریب و اسیر و نژند و نزار
گمانم چنان بود گفتم کنون
دو چشمم به ره بود گفتم مگر
پدر را همی جستی و یافتی
چه دانستم ای پور کاید خبر
دریغش نیامد از آن روی تو
وز آن گردگاهش نیامد دریغ
پیروده بودم تنت را به ناز
کنون آن بخون اندرون غرقه گشت
کنون من کرا گیرم اندر کنار
کرا گویم این دردو تیمار خویش
دریغ من و جان چشم و چراغ
پدر جستی ای گرد لشکر پناه
از امید نومید گشتی نو زار

همه جامه بر خویشتن بر درید
ز تیغ پدر خسته گشت و پمرد
بزاری بر آن کودک نو رسید
درخشان شد آن لعل زیبا تنش
زمان تا زمان زو همی رفت هوش
بر آورد بالا در آتش فکند
بانگ گشت پیچید و از بن بکند
زمان تا زمان اندر آمد نگون
بدندان ز بازوی خود گوشت کند
همی باسمان شد خروش و فزع
همه موی مشکین با آتش بسوخت
کجائی سرشته به خاک و بخون
بیخاک اندرون شد سر نامدار
بگشتی به گرد جهان اندرون
ز سهراب و رستم بیابم خبر
کنون بآمدن تیز بشتاقتی
که رستم به خنجر دریدت جگر
از آن برز و بالای بازوی تو
که بدرید رستم به برنده تیغ
برخشنده روز و شبان دراز
کفن برتن پاک تو خرقة گشت
که خواهد بدن مرا غمگسار
کرا خوانم اکنون بجای تو خویش
بیخاک اندرون ماند آنکاخ و باغ
بجای پدر کورت آمد برآه
بخفتی به خاک اندرون خوار و زار

از آن پیش کودش را بر کشید
چرا آن نشانی که مادرت داد
نشان داده بود از پدر مادرت
بگفت هجیر بداندیش مرد
کنون مادرت ماند بی تو اسیر
چرا نادمم با تو اندر سفر
مرا رستم از دور بشناختی
بیانداختی تیغ آن سر فراز
همی گفت و میخست و میکند موی
ز هر سویر او انجمن گشت خلق
ز بس کوهی شیون و ناله کرد
براین گونه بیهش بیفتاد و پست
بیفتاد بر خاک و چون مرده گشت
بهوش آمد و باز نالش گرفت
ز خون او همی لعل کرد آب را
سراسب او را به بر برگرفت
گهی بوسه زد بر سرش که بروی
ز خون مژه خاک را کرد لعل
بیاورد آن جامه شاهوار
بیاورد خفتان و درع و کمان
بسر بر همی زد گران گرز را
بیاورد آن جوشن و خود او
بیاورد زین و لگام و سپر
کمندش بیاورد هفتاد باز
همی تیغ سهراب را بر کشید
به درویش داد آن همه خواسته
در کاخ بر بست و تختی به کند
فرو هشت جایی که بد جای بزم
در خانه ها را سیه کرد پاک
به پوشید بس جامه نیلگون
به روز و شب مویه کرد و گریست
سر انجام هم در غم او بمرد

جگر گاه سیمین تو بر درید
ندادی بر او بر نکردیش یاد
ز بهر چه نامده همی باورت
بخود بر چه بایست ز نهار خورد
بر از درد تیسار و رنج زفیر
که گشتی به گردان و گیتی نمر
ترا با من ای پور بنواختی
نکردی جگر گاهت ای پور باز
همی زد کف دست بر خوب روی
کز آن گریه در خون همی گشت غرق
همی خلق را چشم بر ژاله کرد
همه خلق را دل بر او بر بخت
تو گفتی همه خونش افسرده گشت
بر آن پور کشته سکالش گرفت
پیش آورد اسب سهراب را
بمانده جهانی بدو در شگفت
ز خون زیر سمش همی راند جوی
همی روی مالید و بر سم و نعل
گرفتش چو فرزند اندر کنار
همان نیزه و تیغ و گرز گران
همی یاد کرد آن برو برز را
همی گفت کای شیر پر خاش جوی
لگام و سپر را همی زد به سر
پیش خود اندر فکندش دراز
فش و دم اسبش ز نیمه برید
زر و سیم و اسبان آراسته
ز بالا بر آورد و پشتش فکند
از آن بزمگه رفته بودش بزم
ز کاخ و رواقش بر آورد خاک
همان نیلگون غرقه کشته به خون
پس از مرگ سهراب سالی بزیست
روانش به شد سوی سهراب گرد

چنین گفت بهرام شیرین سخن
نه اندر همی ماند خواهی دراز
چنین است رسم سرای کهن
بتو داده يك روز نوبت پدر
چنین است و رازش نیاید پدید
در بسته را کس نداند گشاد
دل اندر سرای سینچی میند
بگفتم من این داستان را تمام
از این داستان روی بر تافتم

که با مردگان آشنائی مکن
پدر رفت و مادر توهم توشه ساز
سرش هیچ پیدا نه بینی نه بن
سزدگر ترا نوبت آید به سر
نیایی بخیره چو جوئی کلید
بدان رنج عمر تو گردد به باد
سینچی نباشد بسی سودمند
ابر مصطفی باد بر ما سلام
به کار سیاوش به پرداختم

گشته شدن اسفندیار

بدست رستم

بدانست کامد زمانش فراز
 که ییکانش را داده بود آب رز
 خداوند را خواند اندر نهان
 فراينده دانش و فر و زور
 مگر سر پيچاند از کارزار
 همی لاف مردی فروشد همی
 تو ای آفرينده ماه و تیر
 که رستم همی دیرشد سوی چنگ
 نشد سیر جانت ز تیر و کمان
 دل شیر و پیکان لهراسی
 چنان کز کمان سواران سزد
 بدانسان که سیمرغ فرموده بود
 سیه شد جهان پیش آن نامدار
 بمرد آتش کینه چون بر فروخت
 از او دور شد دانش و فرهی
 بیافتاد چینی کمانش ز دست
 ز خون لعل شد خاک آوردگاه
 بلند آسمان بر زمین بر زنم
 بخوردم ننالیدم از نام و ننگ
 بخفتی بر این باره نامدار

چو بشنید رستم گو رزمساز
 کمانی بزه کرد و آن تیرگز
 چو آن تیرگز راند اندر کمان
 همی گفت کای داور ماه و هور
 که هر چند کوشم که اسفندیار
 تو دانی که بیداد کوشد همی
 بیاد افزه این گناهم مگیر
 چو خود کام جنگی بدید آن درنگ
 بدو گفت کای سکزی بدگمان
 به بینی کنون تیر گشتاسبی
 بکی تیر بر ترك رستم بزد
 تهمت گز اندر کمان راند زود
 بزد راست بر چشم اسفندیار
 بدو نوك پیکان دو چشمش بدوخت
 خم آورد بالای سرو سهی
 نگون شد سرشاه یزدان پرست
 گرفتش فش و بال اسب سیاه
 تو آنی که گفتی که روئین تنم
 من از تو صد و شصت تیر خدنگ
 به يك تیر بر گشتی از کارزار

بخوردی یکی چوبه تیرگزین
 هم اکنون بھاك اندر آید سرت
 هم آنگه سر نامبردار شاه
 زمانی همی بود تا یافت هوش
 سر تیر بگرفت و بیرون کشید
 هم آنگه به بهمن رسید آگهی
 بیامد به پیش پشوتن بگفت
 نن ژنده پیل اندر آمد بھاك
 برفتند هر دو پیاده دوان
 بدیدند جنگی برش بر زخون
 پشوتن برو جامه را چاك كرد
 همی گشت بهمن بھاك اندرون
 پشوتن همی گفت راز جهان
 مگر كرد كار روان و سپهر
 چو اسفندیاری كه از بهر دین
 جهان كرد پاك از بت و بت پرست
 بروز جوانی هلاك آمدش
 بدی را كز و بست گیتی بدرد
 فراوان برو بگذرد روزگار
 جوانان گرفتندش اندر كنار
 پشوتن برو بر همی مویه كرد
 همی گفت زار ای یل اسفندیار
 كه بر كند این كوه جنگی ز جای
 كه كند این پسندیده دندان پیل
 كه خورشید تابنده را تار كرد
 كه بنشانند این شمع افروخته
 كجا شد دل و هوش و آئین تو
 كجا شد برزم آن نكو ساز تو
 چو آمد برین تخمه از چشم بد
 چو كردی جهان را ز بند خواه پاك
 كنون كامدت سودمندی بكار
 كه نفرین بر این تخت و این تاج باد

نهادی سر خویش بریش زین
 بسوزد دل مهربان مادرت
 نگون اندر آمد ز پشت سپاه
 بر آن ھاك بنشست و بکشد گوش
 همه پرو پیکانش در خون کشید
 كه تیره شد آن فر شاهنشهی
 كه پیکار ما گشت با درد جفت
 جهان گشت ازین درد بر ما مھاك
 ز پیش سپه تا بر پهلوان
 یکی تیر پر خون بچنك اندرون
 خروشان بسر بر همی خاك كرد
 بمالید رخ را بر آن گرم خون
 كه داند ز نام آوران و مھان
 خداوند کیوان و ناهید مهر
 بمردی بر آمیخت شمشیر کین
 به بیداد هرگز نیازید دست
 سر نامور سوی خاك آمدش
 پر آزار از او جان آزاد مرد
 كه روزی نبیند بد كارزار
 همی خون سترند از آن شهریار
 رخی بر زخون و دلی پرزدرد
 جهاندار و ز تخمه شهریار
 كه افكند شیر ژیان را ز پای
 كه آكد این موج دریای تیل
 كه شاه سزافراز را خوار كرد
 كزو شد همه دودمان سوخته
 توانائی و اختر و دین تو
 كجا شد به بزم آن خوش آواز تو
 كه بر بد كتش بی گمان بدرسد
 نیامدت از شیر و ز دیو باك
 همی خاك بینست پروردگار
 سزد گرنیام ازان هیچ یاد

که چون تو سواری یل و شهریار
 سزد گر شود مردی تاج و گاه
 چنین گفت پردازش اسفندیار
 مکن خویشتن پیش من در تباه
 تن مرده را خاک باشد نهال
 کجا شد فریدون و هوشک و جم
 همان پاک زاده نیاکان من
 برفتند و ما را سپردند جای
 فراوان بکوشیدم اندر جهان
 که تاراه یزدان بجای آورم
 چو از من گرفت این سخن روشنی
 زمانه بیازید چنگال شیر
 امیدم چنانست کاندر بهشت
 برمدی مرا پوردستان نکشت
 بدین چوب شد روزگارم بر
 فسونها و نیرنگها زال ساخت
 چو اسفندیار این سخن یاد کرد
 بیامد بنزدیک اسفندیار
 چنین گفت پس با پشتون بدر
 چنانست کو گفت یکسر سخن
 همانا که از دیو ناساز گار
 که تا من برمدی کمر بسته ام
 سواری ندیدم چو اسفندیار
 چو بیچاره برگشتم از چنگ اوی
 سوی چاره گشتم زیچارگی
 زمانه و را در کمان ساختم
 گر اورا همی بخت یاد آمدی
 ازین خاک تیره بیاید شدن
 همانا کزین بد نشانه منم

فکندش بدینسان برین خاک خوار
 بر آن بی وفا کار گشتاسب شاه
 که ای مرد دانای به روزگار
 که این بود بهر من از چرخ و ماه
 تو از کشتن من بدینسان منال
 زیاد آمده و باز گردد بدم
 گزیده سرافراز و پاکان من
 نماند کسی در سپنجی سرای
 چه در آشکارا چه اندر نهان
 خرد را بدین رهنمای آورم
 زبید بسته شد دست اهریمنی
 نبد زو مرا روزگار گزیر
 دل و جان من بدوود هر چه کشت
 نگه کن برین گز که دارم بهشت
 ز سیمرخ وز رستم چاره گر
 که این بند ورنک از جهان او شناخت
 به پیچید و بگریست رستم بدر
 بمانده زغم خسته و سوگوار
 که مردی زمردان سزد یاد کرد
 ز مردی بکژی نه افکند بن
 مرا بهر رنج آمد از روزگار
 همی رزم گردن کشان جسته ام
 زره دار با جوشن کارزار
 بدیدم کمان و بر و چنگ اوی
 ندادم بدو سر و یکبارگی
 چو روزش سرآمد بیانداختم
 مرا تیرگز کی بکار آمدی
 پرهیز یکدم نشاید زدن
 وزین تیر گز با فاسفه منم

اندرز کردن اسفندیار رستم را

که اکنون سرآمد مرا روزگار
که مارا دگر گونه گشتست رای
بدانی سرمایۀ ارز من
بزرگی بر او رهنمای آوری
پیاده بیامد برش با خروش
همی مویه کردش با آوای نرم
از ایوان چو باد اندر آمد براه
برفتند جستند چندین نشان
که تاریک شد روی خورشید و ماه
ترا پیش گریم بدرد جگر
ز اختر شناسان وز بخردان
بریزد ورا بشکرد روزگار
وگر بگذرد شور بختی بود
که از تو ندیدم بد روزگار
نداند کسی راز چرخ کی بود
برزم از تن من ببردند جان
برو بر نخوانم ز جان آفرین
نخواهم کزین پس بود نیمروز
بدو ماند و من نمانم برنج
خردمند و بیدار دستور من
همه هرچه گویم ز من یادگیر
سخنهای بد گوهران یاد دار
نشستنگه بزم و رزم و شکار
بزرگی و هر گونه ای گفت و گو
که هرگز بگیتی میناسد کام
سرافراز تر شهریاری بود
شاهی سزاوار و روشن بود
بیر زد بفرمان او دست راست
سخن هرچه گفتی بجای آورم
نهم بر سرش بردل افروز تاج

چنین گفت با رستم اسفندیار
تو از من مبرهیز و خیزاید رای
مگر بشنوی پند و اندرز من
بکوشی و او را بجای آوری
تهمتن پگفتار او داد گوش
همی ریخت خون ازدودیده بشم
چودستان خبر یافت از رزم گاه
زواره فرامرز چون بپیشان
خروشی بر آمد ز آوردگاه
برستم چنین گفت زال ای پسر
که ایدون شنیدستم از مؤبدان
که هر کس که او خون اسفندیار
بدان گیتیش رنج و سختی بود
چنین گفت با رستم اسفندیار
زمانه چنین بود بود آنچه بود
نه رستم نه مرغ و نه تیرو کمان
که این کرد گشتاسب بامن چنین
مرا گفت رو سیستان را بسوز
بکوشید تا لشکر و تاج و گنج
کنون بهمن این نامور پور من
زمن تو پدر وارش اندر پذیر
بزابلستان در ورا شاددار
بیاموزش آرایش کارزار
می و رامش و زخم چوگان و گو
چنین گفت جاماسب گم بوده نام
که بهمن زمن یادگاری بود
همان هر که از تخم بهمن بود
تهمتن چو بشنید بر پای خاست
که گر بگذری زین سخن نگذرم
نشانش بر نامور تخت عاج

به پیشش به بندم کمر بنده وار
 ز رستم چو بشنید گویا سخن
 چنان دان که یزدان گویا منست
 کزان نیکوئیها که تو کرده ای
 کنون نام نیکت به بد باز گشت
 غم آمد روان مرا بهره زین
 چنین گفت پس با پشتون که من
 چومن بگذرم زین سپنجی سرای
 چورفتی بایران پدر را بگوی
 زمانه سراسر بکام تو گشت
 امیدم نه این بود نزدیک تو
 جهان راست کردم بشمشیر داد
 بایران چو دین بهی راست گشت
 به پیش سران پنדהا دادیم
 کنون زین سخن یافتی کام دل
 چو این شدی مرگ را دور کن
 ترا تخت و سختی و کوشش مرا
 چه گفت آن جهان دیده دهقان پیر
 مشو این از گنج وز تاج و گاه
 چو آئی بهم پیش داور شویم
 چو زو باز کردی بمادر بگوی
 که با تیر او گیر چون باد بود
 پس من تو زود آئی ای مهربان
 برهنه مکن روی برانجمن
 ز دیدار زاری بیفزایدت
 همان خواهران را و جفت مرا
 بکوئی بران پرهیز بخردان
 ز تاج پدر بر سرم بد رسیده
 فرستادم اینک بنزدیک اوی
 بگفت این و برزد یکی تیزدم
 هم آنکه برفت از تنش جان پاک
 چو بهمن بنزد پشتون رسید

خداوند خوانمش هم شهریار
 بدو گفت کای پهلوان کهن
 بدین دین به رهنمای منست
 ز شاهان پیشین که پرورده ای
 زمن روی گیتی پر آواز گشت
 چنین بود رای جهان آفرین
 نجویم همی زین جهان جز کفن
 تولشکر بیارای و شوباز جای
 که چون کام دیدی بهانه مجوی
 همه مهرها زیر نام تو گشت
 سزا این بد از جان تاریک تو
 جهان پاک گشت از بدو بدنزاد
 بزرگی و شاهی مرا خواست گشت
 نهانی بکشتن فرستادیم
 بیارای و بشین به آرام دل
 بایوان شاهی یکی سور کن
 ترا تاج و تابوت و پوشش مرا
 که نکریزد از مرگ برناو پیر
 روانم ترا چشم دارد براه
 بگوئیم و گنتار او بشنویم
 که مرگ آمد ای مادر مهرجوی
 گذر کرد اگر کوه بولاد بود
 تو از من مرنج و مرنجان روان
 مبین نیز چهر من اندر کفن
 کس از بخردان نیز نستایدت
 که جویان بدندی نهفت مرا
 که پدرود باشید تاجاودان
 در گنج را جان من شد کلید
 که شرم آورد جان تاریک اوی
 که بر من ز گشتاسب آمدستم
 تنش خسته زان تیر بر تیره خاک
 همه جامه بر تن سراسر درید

بر او جامه رستم همه پاره کرد
 همی گفت زاری نبرده سوار
 بخوبی شده در جهان نام من
 چو بسیار بگریست با کشته گفت
 زوان تو شد باسمان در بهشت
 زواره بدو گفت کای نامدار
 ز دانا تو نشیدی این داستان
 که گر پروری بچه نره شیر
 چو سر بر کشد تیز وجود شکار
 دو پهلوی بر آشوبد از خشم بد
 که شد کشته شاهی چو اسفندیار
 ز بهمن رسد بد بزابلستان
 نگه کن که چون اوشود شهریار
 تو اژدر کشی بچه اش پروری
 پدر کشتی و تخم کین کاشتی
 پس از مرگ تو خاک زابلستان
 بدو گفت رستم که با آسمان
 من آن بر گرینم که چشم خرد
 گر او بد کند پیچد از روزگار

سرش پرزخاک ورخش پرزدود
 نیا شاه جنگی پدر شهریار
 ز گشتاسب بد شد سرانجام من
 که ای در جهان شاه بی یار و جفت
 بداندیش تو بدود هر چه کشت
 نبایست پذیرفت از او زینهار
 که بر گوید از گفته باستان
 شود تیز دندان و گرد دلیز
 نخست اندر آید به پروردگار
 نخستین از این بد بایران رسد
 به بینی از این پس بد روزگار
 به پیچند پیران کابلستان
 به پیش آورد کین اسفندیار
 بدیوانگی ماند این داوری
 پدر کشته را کی بود آشتی
 بایران کشد این گو کین ستان
 نتابد بد اندیش و نیکو گمان
 بدان بنگرد نام باز آورد
 تو چشم بلا را بتندی مخار

بودن پشوتن تابوت اسفندیار نزد گشتاسب

یکی نفر تابوت کرد آهنین
 خزاندد يك روی آهن بقیار
 ز دیبای زربفت کردش کفن
 وزان پس به پوشید روشن برش
 سر تنک تابوت کردند سخت
 چهل اشتر آورد رستم گرین
 یکی اشتری زیر تابوت شاه
 همه خسته روی و همه کنده موی
 نگون کرد کوس و دریدش درفش
 پشوتن همی رفت پیش سپاه

پکسترد فرشی ز دیبای چین
 پراکند بر قبر مشک و عبیر
 خروشان بدو نامدار انجمن
 ز پیروزه بر سر نهاد افرش
 شد آن بارور خسروانی درخت
 ز بالا فرو هشته دیبای چین
 چپ و راست اشتر پس اندر سپاه
 زبان شاه گوی و روان شاه جوی
 همه جامه کرده کبود و بنفش
 بریده فش و دم اسب سپاه

برو بر نهاده نگون سار زین
 همان نامور خود خفتان اوی
 سپه رفت بهمن بزابل بماند
 تهمتن بیردش بایوان خویش
 بگشتاسب آگاهی آمد ز راه
 همه جامها چاك شد در برش
 خروشی بر آمد ز ایران بزار
 بایران بهر سو که رفت آگهی
 همی گفت گشتاسب کای پاك دین
 کس از روزگار منوچهر باز
 بیالود تیغ و بیالود کیش
 بزرگان ایران گرفتند خشم
 به آواز گفتند کای شور بغت
 بزابل فرستی بکشتن دهی
 سرت را ز تاج کیان شرم بیاد
 برفتند یکسر ز ایوان اوی
 چو آگاه شد مادر و خواهران
 برهنه سر و پای پر گرد و خاک
 بشوتن همی رفت گریان براه
 زنان بر پشتون بر آویختند
 گرین تنك تابوت سر برگشای
 پشتون غمی شد میان زنان
 بآهن گران گفت سوهان تیز
 سر تنك تابوت را باز کرد
 چو مادرش با خواهران روی شاه
 بشد هوش پوشید رویان اوی
 چو از بیهوشی باز هوش آمدند
 برفتند یکسر زبالین شاه
 بسودند از مهریال و سرش
 گزو شاه رازوز برگشته شد
 همی گفت مادرش کای شوم پی
 از این پس کرا بودخواهی بچنك

ز زین اندر آویخته گرز کین
 همان ترکش مغفر جنگجوی
 زمزگان برخ خون دل برفشاند
 همی پرورانید چون جان خویش
 نگون شد سر نامبردار شاه
 بخاك اندر آمد سر و افسرش
 جهان شد پس از نام اسفندیار
 بینداختند آن کلاه مهی
 که چون تو نبیند زمان و زمین
 نیامد چو تو گرد گردنفر از
 جهانرا همی داشت برجای خویش
 و ز آنرزم گشتاسب شستند چشم
 چو اسفندیاری تو از بهر تخت
 خود اند جهان تاج بر سر نهی
 برقتن پی اخترت گرم باد
 براز خاك شد کاخ و دیوان اوی
 ز ایوان برفتند با دختران
 به تن بر همه جامها کرده چاك
 پس و پشت تابوت اسب سیاه
 همی خون زمزگان فرو ریختند
 تن کشته از دور مارا نمای
 خروشان و جوشان بر سر زنان
 بیارید کامد مرا رستخیز
 بنوی یکی موی آغاز کرد
 پس از مشک دیدند ریش سیاه
 بر از خون دل جعد مویان اوی
 بنزدیک فرخ سروش آمدند
 خروشان بنزدیک اسب سیاه
 کتابون همی ریخت خاك از برش
 در آورد بر پشت او کشته شد
 به پشت تو برگشته شد شاه کی
 کرا دادخواهی بچنك نهنك

بیالش همی اندر آویختند
 بابر اندر آمد خروش سپاه
 چو شد تنك نزدیک تختش فراز
 باواز گفت ای سر سرکشان
 به پیچی از این بد که خود کرده ای
 ز تو دور شد فره و بخردی
 شکسته شد ای نامور پشت تو
 پسر را بکشتن دهی بهر تخت
 جهانی پر از دشمن پر بدان
 بدین گیتی اندر نکوهش بود
 بگفت این ورخ سوی جاماسب کرد
 بگیتی ز رانی سخن جز دروغ
 میان کیان دشمنی افکنی
 ندانی همی جز بد آموختن
 یکی تخم کشتی تواند جهان
 بزرگی بگفتار تو کشته شد
 تو آموختی شاه را راه بد
 تو گفستی که هوش یل اسفندیار
 بگفت این و گویا زبان برگشاد
 هم اندرز بهمن برستم بگفت
 پشوتن چه گفت آنچه بودش نهان
 چو بشنید اندرز او شهریار
 چو پرفته شد از بزرگان سرای
 به پیش پدر برنجستند روی
 به گشتاسب گفتند کای شهریار
 که او شد نخستین بکین زریر
 ز ترکان همه کین او باز خواست
 بگفتار بدگوی کردیش بند
 چو او بسته آمد نیا کشته شد
 چو ارجاسب آمد ز خلخ یلخ
 چو مارا که بودیم پوشیده روی
 چو نوش آذر زرد هشتی بکشت

همی خاک بر تارکش ریختند
 پشوتن بیامد بایوان شاه
 نه بوسید تخت و نه بردش نماز
 ز برگشتن بخت آمد نشان
 دم از شهر ایران بر آورده ای
 بیایی تو بآدافره ایزدی
 ازین پس بود باد درمشت تو
 که نه تاج بیناد چشمت نه بخت
 نماند بتو تخت تا جاودان
 بروز شمارت پژووش بود
 که ای شوم بدکیش بدرای مرد
 بکوی گرفتی زهر سو فروغ
 همی این بدان آن بدین برزنی
 گسستی ز نیکی بدی توختن
 کز آن بد روی آشکار و نهان
 که روز بزرگان همه کشته شد
 ایا پیر بدخواه و بدکیش بد
 بود در کف رستم نامدار
 همه پندو اندرز او کرد یاد
 بر آورد رازی که بود از نهفت
 باواز باشهریار جهان
 پشیمان شد از کار اسفندیار
 برفتند به آفریده و همای
 زدرد برادر بکندند موی
 نیندیشی از مرك اسفندیار
 همی گور بستد ز چنگال شیر
 بدو شد سر پادشاهیت راست
 بغل گران و عمود و کمند
 سپه را همه روز برگشته شد
 همه زندگانی شد از رنج تلخ
 برهنه بیاورد از ایوان بکوی
 گرفت آن زمان پادشاهی بمشت

تو فرزند دیدی برمدی چه کرد
 ز روئین دژ آورد ما را برت
 از ایدر بزابل فرستادیش
 که تا از پی تاج بیجان شود
 نه سیمرخ کشتش نه رستم نه زال
 ترا شرم بادا ز ریش سفید
 جهاندار پیش از تو بسیار بود
 بکشتن ندادند فرزند را
 پسر گر ز تو تاج شاهی بجست
 سوی روم رفتی روان پرستیز
 همی تا بتو تاج نسپرد و تخت
 نه کشت و نه در آتش انداخت
 ترا بود که از بهر ناچیز چیز
 چنین گفت پس با پشتون که خیز
 بیامد پشتون ز ایوان شاه
 پشتون چنین گفت با مادرش
 که او شاد خفتست و روشن روان
 چه داری همی دل به تیمار اوی
 پذیرفت مادر ز پندار پند
 و ز آن پس بسالی بهر برزنی

بر آورد از ایشان دم و دود گرد
 نگهبان لشکر بدو کشورت
 بسی پند و اندرز ها دادیش
 جهانی بر او زار و پیچان شود
 تو کشتی مرا و را چو کشتی منال
 که فرزند کشتی ز بهر امید
 که بر تخت شاهی سزاوار بود
 نه از دوده و خویش و پیوند را
 تو جستی زلهراسبگاه از نخست
 چو خونی رود سوی راه گریز
 ترا روز تاری بدو کار سخت
 همی تاج و تخت مهی ساخت
 پسر را ز جان خواستی پر قفیز
 برین آتش دختران آب ریز
 زنان را بیاورد از آن جایگاه
 که چندین چه شیون کنی بر سرش
 که سیر آمد از مرز و از مرزبان
 کنون در بهشت است بازار اوی
 بدادا خداوند گردش پسند
 بایران خروشی بدوشیونی

ز تیر کزو بند دستان سام

همی مویه کردند شبکیرو شام

کشته شدن دارا بدست دو وزیر خود و اندر زار باسکندر در وقت مردن

همی رفت با او دو دستور اوی
مہین بر چپ و ماہیارش بر راست
یکی دشنہ بگرفت جانو سیار
نگون شد سر نامہر دار شاہ
به نزدیک اسکندر آمد وزیر
بکشتیم ما دشمنت ناگہان
چو بشنید گفتار جانو سیار
کہ دشمنکہ افکندی اکنون کجاست
برفتند هر دو به پیش اندرون
چو نزدیک شد روی دار پدید
بفرمود تما باز بگذاشتند
سکندر ز اسب اندر آمد چو باد
نگہ کرد تا خستہ گویند هست؟
ز سر برگرفت افسر خسرویش
ز دیدہ بیارید بر وی سرشک
بدو گفت کاین بر تو آسان شود
تو برخیز و بر تخت زرین نشین
زہند و زرومت پز شک آورم
سپارم ترا پادشاہی و تخت
جفا پیشگان ترا ہم نگون
چنان چون زیران شنیدیم دوش

کہ دستور بودند و گنجور اوی
چو شب تیرہ گشت از ہوا باد خاست
بزد بر بر و سینہ شہرہ ار
وزو باز گشتند یکسر سپاہ
کہ ای شاہ پیروز ورامش پذیر
سر آمد بر او تاج و تخت مہان
سکندر چنین گفت با ماہیار
بیاید نمودن بہ ماراہ راست
دل و جان رومی پس از خشم و خون
بر از خون بر و روی چون شبلید
دو دستور او را نگہ داشتند
سر مرد خستہ بران بر نہاد
بہ مالید بر چہر او ہر دو دست
گشاد از بر آن جوشن پہلویش
تن خستہ را دیدد دور از پزشکی
تن بد سگالت ہراسان شود
و گرہست نیروت بر زین نشین
ز درد تو خونین سرشک آورم
چو بہتر شوی ما بیندیم رخت
بیاویزم از دار ہا سر نگون
دلہم گشت پر خون و لب پر خروش

که هر دو زیك بیخ و پیراهنیم
 چو بشنید دارا به آواز گفت
 بر آنم که از پاك دادار خویش
 یکی آنکه گفتی که ایران تراست
 بمن مرگ نزدیکتر ز آنکه تخت
 برینست فرجام چرخ بلند
 بمردی نگر تا نگوئی که من
 بدو نیک هر دو ز یزدان شناس
 نمودار گفتا که من من بسم
 که چندان بزرگی و شاهی و گنج
 همان نیز چندان سلیح و سپاه
 همان نیز فرزندی و پیوستگان
 زمین و زمان بنده بد پیش من
 چو از من همی بخت بیگانه شد
 ز نیکی جدا مانده ام زین نشان
 ز فرزند خویشان شده نا امید
 ز خویشان کسی نیست فریادرس
 بدین گونه خسته به خاک اندرم
 بر این است آئین چرخ روان
 بزرگی به فرجام هم بگذرد
 سکندر ز دیده بیاید خون
 چو دارا بدید آن زدل درد او
 بدو گفت مگری گزین سود نیست
 چنین بود بخشش ز بخشنده ام
 باندرز من سر بر گوش دار
 سکندر بدو گفت فرمان تراست
 زبان تیز دار بر او بر گشاد
 نخستین چنین گفت کای نامسدار
 که چرخ زمین و زمان آفرید
 مگر کن به فرزند و پیوند من
 ز من پاکتر دختر من بخواه
 کجا مادرش روشك نام کرد

به ییسی چرا تخمها بر کنیم
 که هموار با ت خرد باد جفت
 بیایی تو پاداش گفتار خویش
 سر ناج و تخت دلیران تراست
 پیرداخت تخت از نگون گشته بخت
 خرامش همه رنج و سودش گزند
 فروزم از این نامسدار انجمن
 و ز دار تا زنده باشی سپاس
 بدین داستان عبرت هر کس
 مرا بود از من نبذ کس به رنج
 گر انمایه اسبان و تخت و کلاه
 چو پیوستگان داغ دل خستگان
 چنین بود تا بخت من خویش من
 همه کاخ و ایوان چو ویرانه شد
 گرفتار در دست مردم کشان
 سیه شد جهان دیدگانم سید
 امیدم به پروردگار است و بس
 ز گیتی به دام هلاک اندرم
 اگر شهریارم و گر پهلوان
 شکار است امرکش همه بشکرد
 بر آن شاه خسته به خاک اندرون
 سرشک روان بر رخ زرد او
 ز آتش مرا بهره جز دود نیست
 هم از روزگار درخشنده ام
 پذیرنده باش و بدل هوش دار
 بگوی آنچه خواهی که پیمان تراست
 همی کرد سر تا سر اندرز یاد
 بری از جهان داور کردگار
 توانائی و ناتوان آفرید
 پیوشید رویان دل بسند من
 بدارش به آرام در پیشگاه
 جهان را بدو شاد و پدram کرد

تیای ز فرزند من سر ز نش
 چو پرورده شهریاران بود
 مگر زو بینی یکی نامدار
 بیاراید این آتش زردهشت
 نگه دار این فال و جشن سده
 همان روز مزد و همان روز مهر
 کند تازه آئین لهراسبی
 مهان را به مه دار که را بکه
 سکندر چنین داد پاسخ بدوی
 پذیرفتم این بند و اندرز تو
 که این نیکوئی ها بجای آورم
 جهاندار دست سکندر گرفت
 کف دست او بر دهان بر نهاد
 سپردم ترا جان و رفتم بخاک
 بگفت این وجاش بر آمد ز تن
 سکندر همه جامه ها کرد چاک
 یکی دخمه کردش به آئین اوی
 بشستند از خون به روشن گلاب
 بیاراستندش به دیبای روم
 تنش زیر کافور شد نا پدید
 بدخمه درون تخت زرین نهاد
 نهادش بتابوت زر اندرون
 چو تابوتش از جای برداشتند
 سکندر پیاده به پیش اندرون
 چنین تا ستودان دارا برفت
 چو بر تخت بنهاد تابوت شاه
 چو پر دوخت از آن دخمه ارجمند
 یکی دار بر نام جانو سیار
 دو بدخواه را زند بردار کرد
 ز لشکر برقتند مردان چنک
 بکشتند بردارشان خوار و زار

بیخاره از مردم بد کنش
 برای افسر نام داران بود
 کجا نو کند نام اسفندیار
 بگیردهمی زند اوستا بشت
 همان فر نورو و آتشکده
 بشوید باب خرد جان و چهر
 بماند پی دین گشتاسبی
 بود دین فروزنده و روز به
 که ای نیک دل خسرو راستگوی
 فزون زان نباشم بدین مرزتو
 خرد را بدین رهنمای آورم
 بزاری خروشیدن اندر گرفت
 بدو گفت یزدان پناه تو باد
 روان را سپردم به یزدان پاک
 براو زار بگریستند انجمن
 بتاج کیان بر پراکند خاک
 بدانسان که بد فروه دین اوی
 چو آمدش هنگام جاوید خواب
 همه پیکرش گوهر و زرش بوم
 و ز آن پس کسی روی داران دید
 یکی بر سرش تاج مشکین نهاد
 برو بر زمزگان بیسارید خون
 همه دست بر دست بگذاشتند
 بزرگان همه دیده ها پر ز خون
 همی پوست بروی بگفتی بگفت
 بر آئین شاهان بر آورد راه
 ز بیرون بزد دار های بلند
 دگر همچنان از در ماهیار
 سر شاه کش را نگو سار کرد
 گرفته یکی سنک هریک بچنک
 مبادا کسی کو کشد شهریار

چو دیدند ایرانیان کوچه کرد
 بزاری بر آن شاه آزاد مرد
 گرفتند یکسر بر او آفرین
 ورا خواندند شهریار زمین

زاری فردوسی از مردن فرزند خویش

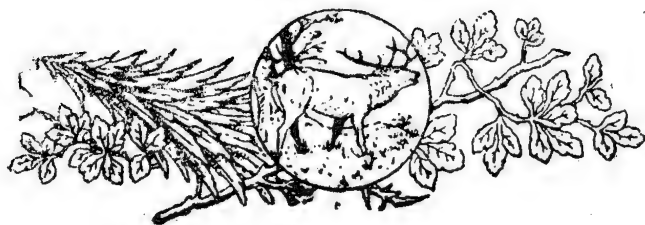
<p>نه نیکو بود گریبازم بکنج بر اندیشم از مرگ فرزند خویش ز دردش منم چون تنی بی روان چو یابم به یغاره بشتابم چرا رفتی و بردی آرام من چرا راه جستی ز همراه پیر که از پیش من نیز بشتافتی نه بر آرزو یافت گیتی برفت بر آشفست و یکباره بنمود پشت دل و دیده من بخون در نشاند پدر را همی جای خواهد گزید کز آن همراهان کس نگشتند باز ز دیر آمدن خشم دارد همی نیرسید ازین پیرو تنها برفت ز کردار ها تاچه آید بچنگ خرد پیش چشم تو جوشن کند ز روزی ده پاک پروردگار که یکسر بیخشد گناه ترا درخشان کند تیره ماه ترا</p>	<p>مرا سال بگذشت بر شصت و پنج مگر بهره بر گیرم از پند خویش مرا بود نوبت برفت آن جوان شتابم همی تا مگر یابم که نوبت مرا بد تو بی کام من زبدها تو بودی مرا دستگیر مگر همراهان جوان یافتی جوان را چو شد سال برسی و هفت همی بود همواره با من درشت برفت و غم و رنجش ایدر بماند کنون او سوی روشنائی رسید بر آمد چنین روزگاری دراز همانا مرا چشم دارد همی مرا شصت و پنج و را سی و هفت وی اندر شتاب و من اندر دوند روان تو دارنده روشن کند همی خواهم از داوود کردگار که یکسر بیخشد گناه ترا درخشان کند تیره ماه ترا</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فردوسی در اینجا بیاد ارام جوانی و نادر

از پیری فرماید

بسی رنج بردم بسی نامه خواندم
 ز گفتار تازی و از بهلوانی

چندین هنر شصت و سه سال ماندم که توشه برم را آشکارونهای
 بجز حسرت و جزو بال گناهان ندارم کنون از جوانی نشانی
 بیاد جوانی کنون مویه دارم بدین بیت بو طاهر خسروانی
 جوانی من از کودکی یاد دارم
 دریغا جوانی دریغا جوانی



زین الشعر اء سعید طائی

از این شاعر بزرگوار بغیر از این قصید که در ناپایداری روزگار غدار سروده دیگر شعری ندیدم و صاحب تذکره لباب الالباب در باره وی چنین مینویسد «چون در انقراض دهور و انقضاء سرور ناپایداری ایام دولت و سرعت زوال موسم راحت بچشم حقیقت نظر کرد از برای تسلیت مهجوران و تنبیه مسروران این ابیات لطیف ابداع پرداخت و این قلابه درر و غرر بدست صنعت ساخت»



هر چه تو میبینی آنچنان بنماید
گریه و زاریش جاودان بنماید
از صف اندوه بر کران بنماید
زهر کند آب یکرمان بنماید
بر چمن سبز آسمان بنماید
این مه و خورشید مهرسان بنماید
یک دو شبی بیش پاسبان بنماید
مشرئی در همه جهان بنماید
از شفقش خون بر آسمان بنماید
هیچ اثر در ضمیر کان بنماید
زخمه انگشتها روان بنماید
هم بشود رود و در کمان بنماید
پیر شوند و یکی جوان بنماید
و بنهمه آشوب و انس و جان بنماید
در همه بازار (کن فکان) بنماید
بر سر این خشک استخوان بنماید
در غم این کهن خاکدان بنماید
خیز که این سبز سایبان بنماید

غم مخور ایدوست کاین جهان بنماید
راحت و شادیش پایدار نباشد
هر طرب افزای شادمان که تو بینی
برق شکر خنده گرچه ژاله بیارد
باغ و گل و لاله وز انجم رخشان
در بن این حقهای بی سرو مینا
هندوی گردون فراز قلّه هفتم
امته اورمزد را پس از این دور
خنجر مریخ سست گردد و هر شب
صنعت خورشید را که لعل کند سنک
مطرب ناهید را بساز طرب بر
تیر ز شست سپهر پیر مقوس
نامیه گردد سترون و همه ارکان
ناطقه گردد خموش و غاویه ساکن
نیم جواز کائنات حسی و عقلی
جهد کن امروز تا همای هوایت
جان عزیزت که آبخورده قدس است
وخت سعادت بزیر سدره فرو گیرد

مسعود سعد سلمان وفات ۵۱۵

در رثای سید حسن غزنوی ملقب باشرف

که چو تو هیچ غمگسار نداشت
که تنم هیچ چون تو یار نداشت
که چو توشاه در کنار نداشت
که به از جانت اختیار نداشت
دست جد تو ذوالفقار نداشت
که دل از مرگ تو فکار نداشت
هیچ دانا غریب وار نداشت
جان من دوستیت خوار نداشت
گل آزادگیت خار نداشت
آتش چشم تو شرار نداشت
در کفایت چو تو سوار نداشت
چون سخنهای تو نگار نداشت
از جفا طبع تو غبار نداشت
که مگر بونه عیار نداشت
سال زاد ترا شمار نداشت
شرم بادش که شرم وعار نداشت
چون که در تنگ شد او قرار نداشت
کو زمشک سیه عذار نداشت
تا مرا اندرین حصار نداشت
عاجز آمد که دست یار نداشت
که ازین محنت اعتبار نداشت

بر تو ای سید حسن دلم سوزد
تن من زار بر تو می نالد
ز آن ترا خاک در کنار گرفت
ز آن اجل اختیار جان تو کرد
ز آن بکشتت قضا که بر سر تو
هم بمرگی فگار باد دلی
ای غریبی کجا مصیبت تو
ای عزیزی که در همه احوال
نیغ مردانگیت زنگ نزد
آب مهر ترا خلاب نبود
هیچ میدان فضل و مرکب عقل
من شناسم که چرخ خاک نگار
بخطا خاطرت کژی نگرفت
نگرفتت عیار اثیر فلک
سی نشد سال عمر تو و یحک
اینقدر داد چون توئی را عمر
بارۀ عمر تو بجست ایراک
چون بنا گوش تو عذار ندید
بد نیازست کرد با تو فلک
تن من چون جدا شد از بر تو
دلم از مرگ اعتبار گرفت

هیچ روزی شب نشد که مرا
گوشم اول که این خبر بشنود
زار مسعود از آن همی گرید
ماتم روزگار داشته ام
بارۀ دولت ز زین برمید
هم چنین است عادت گردون
نامۀ تو در انتظار نداشت
بروانت که استوار نداشت
که بحق ماتم تو زار نداشت
که دگر چون تو روزگار نداشت
بختی بخت تو مهار نداشت
هر چه من گفتمش به کار نداشت
دل بدان خوش کنم که هیچ کسی
در جهان عمر پایدار نداشت

در مرثیه رشیدالدین فرزند خود فرماید

برده از روی صفا بر گیرید
تن بتمام و اندوهان بدهید
هر زمان نوحۀ نو آغاز ید
گر عزیز مرا قیاس کنید
چون خروشد ستارۀ سحری
با ستیز قضا بهش باشید
نوحۀ زار زار در گیرید
دل ز شادی و لهو بر گیرید
چون پایان رسد ز سر گیرید
از مه نو و شاخ بر گیرید
کار ماتم هم از سحر گیرید
وز کشاد بلا حذر گیرید
کار گردون همه هبا شمیرید
حال گردون همه هدر گیرید

ایه نو اگر تمام شدی
گیتی او را به جان رهین گشتی
عمدۀ کار مرد و زن بودی
فضل او در جهان به گستردی
مایۀ فخر محضت جستی
چون زدوده سنان بکس گشتی
سخت زود آفتاب بام شدی
دولت او را بطوع رام شدی
عدت شغل خاص و عام شدی
چهل بر مردمان حرام شدی
مایه جاه و احترام شدی
چون کشیده یکی حسام شدی
در همه دانشی تمام شدی

نامت فلك ز ما بر بود

ای دریا اگر تمام شدی

گر زمانه بر او دگر گشتی
مایۀ معنی و هنر گشتی

در همه مفخرت سرگشتی	همه مکرمت مثل بودی
زهر آزادگان شکر گشتی	شب فرزندگان چو روز شدی
همه گرد دل پدر گشتی	شد فدای پدر که در هر حال
پدر او را بطبع سر گشتی	ور نگشتی سراجل بقضا
که سر آنچنان پسر گشتی	سخت نیکو و نیک خوش بودی
اگرش عمر بیشتر گشتی	همه گفتیش عمر بخشیدی

يك جهان حمله حمله آوردی

گر اجل زو بچنك برگشتی

روز و شب آفتاب و ماه پدر	ایرشد ایزیز شاه پدر
اعتماد پدر پناه پدر	ای ادیب پدر دیبر پدر
از تو بالنده بود جاه پدر	بتو نازنده بود جان پدر
پاره دوزی شده است آه پدر	ناشت پدر بر آتش تست
که نماند از پس تو راه پدر	ره نمای پدر رخت زده شد
عذر این بود عدد گناه پدر	بیگناه پدر تو خواهی خواست
وقت تخت تو بود شاه پدر	از برای چه زیر تخته شدی

مرک اگر بستدی خدای تو بود

بغت عمر و دستگاه پدر

بر گذشت از نهم فلک وایم	ای دگر کون بد بتورایم
زین سبب رشک میبرد بایم	بسرایم بسوی تربت تو
جز سر گورکی بود جایم	جز روان توکی بود جفتم
گور تو همچنان ییارایم	تخت شاهان چگونه آرایند
جز بخون دو دیده اندایم	بروان توگر سرت گور است
هر نفس نوحیه ییفرایم	هر زمان ماتمی ییغازم
تو بمردی و من نیاسایم	بتو آسوده بودم از همه غم

تو بزیر زمین بفرسائی

من ز تیار تو بفرسایم

درد تیار تو کرا گویم	ای گرامی ترا کجا جویم
تیره شد از تو خانه و کویم	شدی از چشم چون مه و خورشید
از هلاک تو روز و شب مویم	بروفات تو روز و شب نالم
رخ بخون دو دیده میشویم	دل بکف دو دست میالم
دل همی ندم که گل بویم	گرچه گل همچوروی و موی تو بود

همه در آتش جگر غلطم همه در آب دیدگان پویم
 لاله لعل شد ز خون چشم خیری خشك شد ز كف رویم
 خون بگریم ز مرك چون توپسر
 چون به بینم سبیدی مویم

تا ز پیش پدر روان کردی خون دل بر رخم روان کردی
 بر رخان پدر ز خون دوچشم زعفران زیر ارغوان کردی
 همه روز پدر سیه کردی همه سود پدر زیان کردی
 تا به تیر اجل بختت جان تیر قد پدر کمان کردی
 صورت مرك زشت صورت را پیش چشم پدر عیان کردی
 خاک بر هر سری پراکندی خون زهر دیده روان کردی
 کاروانی که گفته بود روان که تو آهنگ کاروان کردی

نور بودی مگر چو نور لطیف
 قصد خورشید آسمان کردی

مرده فرزند مادرت زار ست مرك ناگاه را خریدار است
 گرچه بر تو چو برك لرزان بود چون گل اکنون ز درد دیدار است
 همه شب زیر پهلوی و سر او بستر و بالش آتش و خار است
 اگر از دیده بر تو خون بارد چون تو فرزند را سزاوار است
 هیچ بیکار نیست یکساعت ماتم تو فریضه تر کار است
 باد خوشرو بر او دم مرگست روز روشن بر او شب تار است
 خسته آسمان کینه کش است بسته روزگار غدار است

گر نه از جان و عمر سیر شده است

از روان تو شاه بیزار است

هیچ دانی که حال ما چون شد تا ز قالب روانت بیرون شد
 تا چو گل در چمن پیژمردی رویش از خون دیده گلگون شد
 زندگانی و جان و کار و همه بر عزیزان تو دگرگون شد
 هر که بود از نشاط مفلس گشت گرچه از آب دیده قارون شد
 مغزها از وفات تو بگداخت دیده ها در غم تو جیحون شد
 حسرتا کان تن سرشته زجان صید گردون ناکس دون شد
 ایدرینا که آن روان لطیف طعمه روزگار وارون شد

وای و دردا که آن دل روشن

خون شد و دیده ها پراز خون شد

بندگان تو زار گریانند
چفته بالا و خسته رخسارند
تا شیخون زده است بر تو اجل
هر زمان از برای خراسندی
زانکه عمر تو بیشتر دیدند
از دل اندر میان ضاعه اند
هر زمانی برسم منصب خویش

راست گوئی که در مصیت تو

همه مسعود سعد سلمانند

غم تو بر دلم مگر نیش است
غم تو می کشم که مسعودم
موی بر فرق گوئیم تیغ است
گر همی خون رود ز دیده من
از سیاهی و تیرگی روزم
این تن و جان زار و پژمرده
من بدینگونه ام که خویش نیم

میکند این همه خروش و نفیر

که همه خلق را همین پیش است

ای فلک سخت ناسامانی
محنت عقل و شدت صبری
مار نیشی و شیر چنگالی
بدهی وانگهی نیارامی
زود بیند ز تو دل آزاری
بشکنی زود هر چه راست کنی
هر چه کردی همه تباه کنی

نکنم سرزنش که مجبوری

بسته حکم و امر یزدانی

تو رشید ای سر خداوندان
آن کشید ز غم کجا هرگز
اصل نیکان نیک پیوندان
نکشیدی ز خار و سندان

بند گانیم با خداوندان
روزگار است آهین دندان
بحقیقت سزای چندان
نشرند از خرد خردمندان
گرچه صعب است در دفرندان

ره جز این نیست عاقبت گرما
آسمانی است آتشین چنگال
گرچه هست آن عزیز اندک عمر
بر گذشته چنین جفا کردن
در رضا و ثواب ایزد کوش

مهرمن نیستی اگر که نه ای
خسته بند و بسته زندان

انوری ابیوردی وفاتش ۵۸۲

نامه منظوم انوری بخانان سمرقند

بر سمرقند اگر بگذری ای باد سحر
نامه اهل خراسان بسوی خاقان بر
نامه ای مطلع آن رنج تن و آفت جان
نامه ای مقطع آن درد دل خون جگر
نامه ای بر رقص آه عزیزان پیدا
نامه ای در شکنش خون شهیدان مضمر
نقش تحریرش از سینه مظلومان خشک
سطر عنوانش از دیده محرومان تر
ریش گردد مرصوت ازو کاه سماع
خون شود مردمک دیده ازو کاه نظیر
تاکنون حال خراسان ورعایا بوده است
بر خداوند جهان خاقان پوشیده مگر
نی نبوده است که پوشیده نباشد بروی
ذره نیک و بد نه فلک و هفت اختر
کارها بسته بود بیشک در وقت و کنون
وقت آنست که راند سوی ایران لشکر
خسرو عادل خاقان معظم گر چند
پادشاه است و جهاندار بهفتاد پدر
دایش فخر بآنست که در پیش ملوک
پسرش خواندی سلطان سلاطین سنجر

باز خواهد زغزان کینه که واجب باشد
 خواستن کین پدر بر پسر خوب سیر
 چون شد از عدلش سرتاسر توران آباد
 کی روا دارد ایران را ویران یکسر
 ای کیومرث بقا پادشه کسری عدل
 وی منوچهر لقا خسرو افریدون فر
 قصه اهل خراسان بشنو از سر لطف
 چون شنیدی زره لطف برایشان بنگر
 این دل افکار جگر سوختگان میگویند
 کای دل و دولت و دین را ز تو شادی و ظفر
 خبرت نیست کزین زیر و زبر شوم غزان
 نیست يك پی ز خراسان که نشد زیر و زبر
 بر بزرگان زمانه شده خوردان سالار
 بر کریمان جهان گشته لثیمان مهتر
 بر در دوان احرار حزین و حیران
 در کف رندان ابرار اسیر و مضطر
 شادالا بدرمک نه بینی مردم
 بکر جز در شکم مام، نیایی دختر
 مسجد جامع هر شهر ستوران نشان را
 پایگاهيست که نه سقف نه پیدا و در
 نکند خطبه بهر شهر بنام غز از آنکه
 در خراسان نه خطیب است کنون نه منبر
 کشته فرزند گرامی و اگر ناگاهان
 بیند از بیم خروشیده نیارد مادر
 آنچه را صدره زرستد و باز فروخت
 دارد آن جنس که گویش خرید است بزر
 بر مسلمانان آن نوع کنند استخفاف
 که مسلمان نکند صدیک آن با کافر
 هست در روم و خطا امن مسلمانان را
 نیست یکدوره سلامت بمسلمانی در
 همه پوشند کفن چون تو بیوشی خفتان
 همه خواهند امان چون تو بخواهی مغفر

آن سرافراز جهان بینی کز غایت فضل
 حق پسر داشت بعدل توجها نرا یکسر
 بهره باید از عدل تو نیز ایرانرا
 گرچه ویران شده بیرون ز جهانش مشعر
 تو خور و روشنی هست خراسان اطلال
 نه بر اطلال بتابد چو بر آبادی خور
 هست ایران بشلا شوره تو ابری وابر
 هم بیفشاند بر شوره چو بر باغ مطر
 بر ضعیف و قوی امروز توئی داور حق
 هست واجب غم حق ضعیفا برداور
 کشور ایران چون کشور توران چو تراست
 از چه محروم است از رأفت تو این کشور
 گریباراید پای تو باین عزم رکاب
 غم دبر بیکشد پای (۱) و عنان تا خاور
 کی بود کی که ز اقصای خراسان آید
 از فتوح تو بشارت بر خورشید بشر
 پادشاه فضلا صدر جهان خواجه عصر
 مایه قدر و شرف قاعده فضل و هنر
 شمس اسلام فلک مرتبه برهان الدین
 آنکه مولاش بود شمس فلک فرمان بر
 آنکه از مهر تو تا زاست چو از دانش روح
 و آنکه بر چهر تو فتنه است چو بر شمس و قمر
 خلق را زین غم فریاد رس ، ای شاه نژاد
 ملک را زین ستم آزاد کن ، ای پاک گهر
 بخدائی که بیاراست بنامت دینار
 بخدائی که برافراخت بفرقت افسر
 که گنی فارغ و آسوده دل خلق خدای
 زین فرومایه غز شوم پی غارتگر
 وقت آنست که بایند ز رحمت پاداش
 گاه آنست که گیرند ز تیغ کیفر

(۱) باز عنان تا خاور

زن و فرزند و زرو جمله يك حمله چوپار
 بردی امسال و روانشان بدگر حمله ببر
 آخر ایران که ازو بودی فردوس بر شك
 وقف خواهد بود تا حشر بر این قوم حشر
 سوی آنحضرت كز عدل تو گشته است بهشت
 دور ازین جای که از ظلم غزان شد چوسقر
 هر که پائی و خری داشت بحیث بگریخت
 چكند مسكين آنرا که نه بایست نه خر
 رحم كن رحم بر آن قوم که جویند جوین
 از پس آنكه نخوردی از نازشكر
 رحم كن رحم بر آنها که نیابند نمد
 از پس آنكه زاطلسشان بودی بستر
 رحم كن رحم بر آن قوم که نبود شب و روز
 در مصیبتشان جز نوحه گری كاردگر
 رحم كن رحم بر آن قوم که رسوا گشتند
 از پس آنكه بمستوری بودند سمر
 كرد آفاق چو اسکندر بر گرد از آنك
 توئی امروز جهانرا بدل اسکندر
 از تورزم ای شه و از بخت موافق نصرت
 از تو عزم ایملك و از ملك العرش ظفر
 یاورش باد حق غزو جل در همه كار
 تا درین كار بود با توبه همت یاور
 چون قلم گردد این كار گران صدر بزرگ
 نیز كردار به بند پی این كار كبر
 از توای سایه حق خلق جگر سوخته را
 او شفیع است چنانكه امت را پیغمبر
 خلق را زین حشر شوم اگر برهانی
 پیش سلطان جهان سنجر چون پرورداست
 این چنین پادشه داد كرحق پرور
 دیده خواهی آفاق كمال الدین را

که نباشد بجهان خواجه از آن کامل تر
 نیک دانی که چه و تا بکجا داشت برو
 اعتماد آن شه دین پرور نیکو محضر
 هست ظاهر که برو هرگز پوشیده نبود
 هیچ ز اسرار ممالک چه ز خیر و چه ز شر
 روشن است اینکه بر آنگونه چو خور گردون را
 بود ایران را رایش همه عمر اندر خور
 و ندران مملکت و سلطنت و آن دولت
 چه اثر بود از وهم بسفر هم بحضور
 با کمال الدین ابنای خراسان گفتند
 قصه ما بخداوند جهان خاقان بر
 چون کند پیش خداوند جهان از سر سوز
 عرضه این قصه ورنج دل و اندوه جگر
 از کمال و کرم لطف توزید شاها
 کاز کمال الدین داری سخن ما باور
 زوشنوحال خراسان و عراق ایشه شرق
 که مرا و راست همه حال چو الحمد زبر
 تا کشد رای تو چون تیر بر آن قوم کمان
 خویشتن پیش چنین حادثه کرده است سپر
 آنچه او گوید محض شفقت باشد از آنک
 بسطت ملک تو میخواهد نه جاء و خطر
 خسروا درهمه انواع هنر دستت هست
 خاصه در شیوه نظم خوش و اشعار غرر
 که مکرر بود ابطای در این قافیم
 چون ضرور است شها پرده این نظم مندر
 هم بر آنگونه که استاد سخن عمیق گفت
 خاک خون آلود ای باد با صفاهاں بر
 یکمان خلق جگر سوخته را دریابد
 چون ز درد دلشان یابد از این حال خبر
 تا جهان را بفروزد خور گردون پیمای
 از جهان داری ای غسرو عادل بر خور

در مرثیه امام محمد بن یحیی و

حادثه حبس سنجردرفته غزدرماه شوال ۴۹۰هـ

وفات خاقانی در سال ۴۹۵هـ

آن مصر مملکت که تودیدی خراب شد
و آن نیل مکرمت که شنیدی سراب شد
سروساعات از تف خذلان زکال گشت
و اکنون بر آن زکال جگرها کباب شد
از سیل اشک بر سر طوفان حادثه
خوناب قبه قبه بشکل حباب شد
چل گز سرشک خون ز بر خاک برگذشت
لا بل چهل قدم زبر ماهتاب شد
هم پیکر سلامت وهم نقش عافیت
از دیده نظار گیان در نقاب شد
دل سرد کن زد هر که همدست فتنه گشت
اندیشه کن زبیل که هم جفت خواب شد
ایام سست رای و قدر سخت گیر گشت
او هام کند پای و قدر تیز ناب شد
دفع قضا بآه شب کند رو کند
هر چند بار گیر تیز تاب شد
گر آتش درشت غذا یست بر نیاب
آن آب نرم بین که براو چون عذاب شد

عاقل کجا رود که جهان دار ظلم گشت
 نعل از کجا چرد که گیا زهر ناب شد
 ربع زمین بسان تب ربع برده پیر
 از لرز و هراز در اضطراب شد
 افلاك را لباس مصیبت بساط گشت
 اجرام را وقایه ظلمت حجاب شد
 ماتم سرای گشت سپهر چهارمین
 روح الامین بتعزیت آفتاب شد
 از بهر آنکه نامه بر تعزیت شوند
 شام و سحر دو بیک کبوتر شتاب شد
 در ترکتاز فتنه ز عکس خیال خون
 کیوان بشکل هندوی اطلس نقاب شد
 دوش آن زمان که طره شب شانه کرد چرخ
 موی سپید دهر بعنبر خضاب شد
 در دست ارغنون زن گردون برنك و شکل
 شب موی گشت و مه چو کمانچه رباب شد
 دیدم صف ملائکه چرخ نوحه گر
 چندانکه آن خطیب سحر در خطاب شد
 گفتم بکوش صبح که این چشم زخم چیست
 کاشکال و حال چرخ چنین ناصواب شد
 صبح آه آتشین ز جگر بر کشید و گفت
 دردا که کارهای خراسان ز آب شد
 گردون سر محمد یحیی بیاد داد
 محنت رقیب سنجر مالک رقاب شد
 از حیس این خدیو خلیفه دریغ خورد
 و ز قتل آن امام پیمبر مصاب شد
 بدعت ز روی حادثه پشت هدی شکست
 شیطان خلاف قاعده رجم شهاب شد
 ای آفتاب حربه زرین مکش که باز
 شمشیر سنجری ز قضا در قراب شد

وی مشتری ردابنه از سر که طلیسان
 در گردن محمد یحیی طناب شد
 ای آدم النیث که از بعد این خلف
 دارالخلافه تو خراب و بیاب شد
 ای عندلیب گلشن جان زار نال زار
 کز شاخ شرع طوطی حاضر جواب شد
 ای ذوالفقار دست هدا زنک گیر زنک
 کان بو تراب علم بزیر تراب شد
 خاقانیا وفا مطلب ز اهل عصره از آنک
 در تنگنای دهر وفا تنگیاب شد
 آن کعبه وفا که خراسانش نام بود
 اکنون بیای پیل حوادث خراب شد
 عزمت که ذی جناب خراسان درست بود
 برهم شکن که بوی امان زان جناب شد
 بر طاق نه حدیث سفر ز آنکه روز گسار
 چون طالع تو نامزد انقلاب شد
 در حبسگاه شروان با درد، دل بساز
 کان درد راه توشه یوم الحساب شد
 گل در میان کوره بسی درد سر کشید
 تا به دفع درد سر آخر گلاب شد
 از چاه دولت آب کشیدن طمع مدار
 کان دلوها درید و رسنها زتاب شد
 دولت بروز گار تواند اثر نمود
 حصرم بچار ماه تواند شراب شد
 فتح سعادت از سر عزلت برآیدت
 کو گشت زار عمر ترا فتح باب شد
 عفو از برات عزلت صاحب خراج گشت
 ابراز زکوة دریا صاحب نصاب شد
 سیرعرا خلیفه مرغان نهاده اند
 هر چند هم لباس خلیفه غراب شد

معجز عنان کش سخن تست اگر چه دهر
باهر فسرده بوفا هم رکاب شد
اول بناقصان نگردد ، دهر کز نخست
انگشت کوچک است که جای حساب شد
از طمطراق این کرة ترمترس از آنک
باد است کودهل زن خیل سحاب شد
بر قصر مقل نام تو خیر الطیور گشت
در تیه جهل خصم تو شرالدواب شد
گفتی که یارب از کف آزم خلاص ده
آمین چه میکنی که دعا مستجاب شد

ترکیب بند سوزنای خاقانی

در مرثیه فرزند

در اینجا خاقانی بواسطه این مصیبت بزرگ چنان متأثر شده که برای رثاء طنطنه وجبروت خود را ازدست داده و بطور سادگی خالی از تعقید اشعاری سروده است روانی و سلاست در اشعار خاقانی تا زگی دارد ولی چون مصیبتی بزرگ پیش آمده تصنع و تکلف بجای نمی ماند بنا بر این ناله ازدل برمی آید و بردل می نشیند ،

آه از چرخ لاجورد گذشت

آه از چرخ لاجورد گذشت	کارم از دست پایمرد گذشت
روزم از آفتاب زرد گذشت	همه عالم شبست خاصه مرا که
همه عمرم بچشم دود گذشت	روز روشن ندیده ام ماناک
که برین سبز تخت نرد گذشت	ز بن دوتا نامه سفید و سیاه
که چو باد آمد و چو گرد گذشت	بمقامم ز روزگار وصال
زانچه بر من ز گرم و سرد گذشت	هیچ حاصل بجز دریغم نیست
کار خاقانی از نورد گذشت	همه آفاق آگهند که بساز
آن جوان عمر راد مرد گذشت	خاصه گر گردش جهان ز جهان
زین منیلان سالخورد گذشت	جان پاکش بیاغ قدس رسید

شاهد عقل و انس و روح او بود

دیده را از جهان فتوح او بود

هر چه روز است تیره روز ترم	زافت روزگار بر خطر م
که همه راه باز پس سپرم	همچو خرچنگ طالع خویشم
مرک یاران شکست بال و پر م	دور گردون گسست بیخ و بنم
تا بنرخ هزار جان بخرم	که فروشد بقدر یک جو صبر

چند گوئی که غم مخور ایبرد
با چنین غم مجال باشد اگر
گرچه از احولی که چشم من است
چابک ایستاده ام بزیر فلک
منکه خاقانیم بیایغ جهان
شمع گویای من خموش نشست

غم مرا خورد غم چرا نخورم
خوشتن را ز زندگان شمرم
عمر یکروزه را دو مینگرم
مگر از چنبرش برون گذرم
عندلیم ولیک نوحه گرم
من چرا بانك بر فلک نبرم

شیر میدان شمس مجلس

قرة العین جان ابولقارس .

مایه زهر است فوش عالم را
ایحریق عدم قدم در نه
صبح محشر دمید و مادر خواب
هین که فرش فنا بگستردند
رخنه گردان بناوک سحری
پس بدست خروش بر تن دهر
رستخیز است و خیز باز شکاف
بنکدم از دود آه خاقانی
گر بفرست سموم قهر اجل
خیز تا ز آب دیدم آب ز نیم

میوه مرک است تخم آدم را
کم زن این عالم کم از کم را
بانك زن خفتگان عالم را
در نورد این بساط خرم را
این معلق حصار محکم را
چاك زن این قسای معلم را
سقف ایوان و طاق طارم را
نیلگون کن لباس مائیم را
خشك کرد آن نهال یرنم را
روی این تربت معظم را

دوستانش نگر که نوحه گردند

دوستان چه که دشمنان بترند

کومهی کافتاب چاکر اوست
جان باکان نثار آن خاکی
حلقه گوهر ارچه در خاک است
سوسن او بگونه سبیل
این ز گردون مبین که گردون نیز
بر در آن کسی تعظم کن
سفر شد کجاء بیایغ بهشت
نزد ما هم خیال او باشد
او خود آسوده در کنار پدر
پس اذین بر روان دشمن باد

نقطه خاک تیره خاور اوست
کان لطیف جهان مجاور اوست
مرغ عرشیت آنچه بیکر اوست
لاله او برنك عبهر اوست
با لباس کبود غمخور اوست
که فلک شکل حلقه بر در اوست
طوبی سدره سایه گستر اوست
آن کبوتر که نامه آور اوست
انده فلان برای مادر اوست
آنچه در سینه برادر اوست

همه شروان شریك این دردند

دشمنان هم دریغ او خوردند

یوسفی از برادران کم شد
ای سلیمان بیار نوحه نوح
گوهری کم شد از خزینه ما
عیسی دوم آمده بزمین
موکب شه سوار خوبان رفت
عالم از زخم مار گرفت او
نه سپهر از برای مریتش
در شبستان مرك شد زان پس
ناکمی از هجر او تظلم ما
تو ترحم فرست خاقانی

آفتاب از میان انجم شد
که بری از میان مردم شد
چه زما در همه جهان کم شد
باز بر آسان چارم شد
لاشه صبر ما دمام شد
دست بر سر زنان چو کژدم شد
ده زبان چون درخت کندم شد
که بیستان بصد تنعم شد
عمر ما در سر تظلم شد
خاصه کو عالم ترحم شد

دیده از شرم بر جهان نکماشت
هم ندیده جهان گذشت و گذاشت

دورنه چرخ ناز موده هنوز
ناله دار دوستان بشنود
به هلاکش نیاز موده جهان
شد بناگاه ربوده ایسام
دید نیرنگ چرخ آینه رنگ
کفن مرك را بسود تنش
روز عمرش خط فنا برخوانند
هست در چشم عالمی مانده
هلسر اندر بر سر گسودش
رفت چون دوده دود حسرت او

سال عمرش دوده نبوده هنوز
نغمه زیر نا شنوده هنوز
اوج جهان رت نیاز موده هنوز
بره زایام نار بوده هنوز
آینه عیش ناز دوده هنوز
خیلعت عد رنا بسوده هنوز
خط شیرنگ نانووده هنوز
نقش آن پیکر ستوده هنوز
زلف بیرید رخ شخوده هنوز
کم نشد زین بزرگ دود هنوز

ای عزیزان بره جهان اینست
زهرش اندر گیاه شیرینست

روی فریاد نیست دم مزید
توانید هیچ درمان کرد
قلطم من چراغ دستان مرد
مهاجران دوسر سیاه شد است
گر صفر باز در جهان آید
گر زمانه بعدرتان کوشد
ور فلك شربت غرور دهد

رفته رفته بود جزع مکنید
کز جهان سوز و آسمان شکنید
شاید از سوگوار مستحید
زان چو گردون کبود پیرهنید
رك او را زیخ وین بکنید
خاك در دیده زمانه زبید
سنگ بر ساغر فلك فکنید

رخصه تان میدهم بدود نفس
هیچ تقصیر در معزایش
بشنوید از زبان خاقانی

برده بر روی آفتاب تنید
مکنید از موافقان منید
این سخنها که مقصد سخنید

باز برسید هم خیالش را
تا چه حالت زلف و خالش را

ای بصورت ندیم خاک شده
از جمال تو وقت جان ستن
جان پاك تو در صحیفه خاک
حور پیش آمده باستقبال
رسته از چه چو یوسف و چو مسیح
نفت آنجا خلیفه ارواح
مرکب از جوب کرده کودک وار
بی تماشای چشم روشن تو
شمر خاقانی از مرانی تو

بصفت ساکن سناك شده
ملك الموت شرمناك شده
جسته از نار و نور پاك شده
عقد بگشاد حله چاك شده
بر فلک بی نهیب و باك شده
نقش اینجا اسیر خاک شده
پس بدروازه هلاك شده
چشم خورشید درمناك شده
سنگ خون کرده هر کجاك شده

نیز در مرثیه فرزند خود رشید الدین گوید

بر سر شه ره عجزیم کمر بر بندیم
 رخت همت زد و صد گاه خطر بر بندیم
 لاشه غم که بیمار غم افتاده رواست
 و خش جانرا بدلتش نعل سفر بر بندیم
 بار محنت بدو بختی شب روز کشیم
 بختیانرا جرس از آه سفر بر بندیم
 کاغذین جامه هدف وار علی الله زنیم
 تا به تیر سحری دست قدر بر بندیم
 که چو سوافاردهان وقت فغان بکشایم
 که چو ییکان کمر از بهر حذر بر بندیم
 چون جهان را نظری سوی وفا نیست ز اشک
 دیده را سوی جهان راه نظر بر بندیم
 از سر نقد جوانی چه طرف بر بستیم
 کز بن کیسه اوسودد گر بر بندیم
 ز آب آتش زده گردید رود سوی دهان
 تنگنای نفس از موج شر بر بندیم
 چون قلم سر زده گریم بخوناب سیاه
 ز بوری چون قلم ازدود جگر بر بندیم
 دل که بیمار گرانست بکوشیم در آنک
 روزن دیده بخوناب مگر بر بندیم

این سیه جامه عروسان را دو پرده چشم
 حالی از اشك حلیهای گهر بندیم
 تیر باران سحر هست کنون ز آتش آه
 نوک پیکان را قاروره بسر بر بندیم
 بام گردون بتوانیم شکست از تف آه
 راه غم را نتوانیم که در بر بندیم
 نه نه ما را هنری نیست که گردون شکنیم
 خویشتن چند بفترک هنر بر بندیم
 ناله مرغیست پیر نامه بر غصه ما
 مرغ را نامه سر بسته بر بر بندیم
 بس سبک پر میرای مرغ که می نامبری
 نازرخ بای تورا خورده ز سر بر بندیم (۱)
 زون سکندر پی ظلمات بماندیم کنون
 سد خون پیش تو یا جوج بصر بر بندیم
 خاک را جای عروسیست که دردانه دروست
 نو نوش عقد عروسانه بر بر بندیم
 چون سکندر پس ظلمات چه ماندیم کنون
 سد خون پیش دو یا جوج بصر بر بندیم
 خاک را جای عروسی است که دردانه دروست
 نو نوش عقد عروسانه بر بر بندیم
 بگذاریم زر چهره خاقانی را
 حلی آریم و بتابوت پسر بر بندیم
 گوهر دانش و گنجور هنر بود رشید
 قبله مادر و دستور پدر بود رشید
 دارم آن درد که عیشیش بسر می نرسد
 اینت دردی که ز درمانش اثر می نرسد
 دل پر درد تهی دو بدوائی نرسید
 خود دوا بر سر این درد مگر می نرسد
 جرس کام ز دیوان مرادم نرسید
 چون نرانند عجب داری اگر می نرسد

چه عجب گر نرسد دست بدامان مراد
 گر بلند است بجائی که نظرمی نرسد
 سیل خونین که بساق آمد و تا ناف رسید
 بلب آمد چکنم بو که برمی نرسد
 روز عمر است بشام آمده و من چو شفق
 غرن خونم که شب غم بسحرمی نرسد
 زاتش سینه مرا صبر چو سیماب پرید
 صبر پران شده را مرغ به پرمی نرسد
 کاشتم تخم امل برق اجل پاک بسوخت
 کشتن تخم چه سود است چو برمی نرسد
 ریزی از چاشنی ریژ بکامم نرسد (۱)
 روزی کان نهاده است قدرمی نرسد
 خاک روزیست دلم گرچه هنر ریزه بسی است
 ریزه بگذار که روزی بهنرمی نرسد
 شهر بند فلکم بسته غوغای غمان
 چون زیم گر بن از اشک حشرمی نرسد
 گریه که نکند یاری از آن گریه خون
 که چو خواهم مددی ساخته ترمی نرسد
 آه از این گریه که گه بندد و گه بگشاید
 گه بکعب آید و گاهی بکمرمی نرسد
 بنمک ماند گریه بگه بست و گشاد
 گرچه اورا زدی تیر خبرمی نرسد
 که چه بگشاید جیحون سوی آموی شود
 گه چو بسته شود اتل بخزرمی نرسد
 گریه چون دایه که گه گیر کراوشیر سپید
 بدو طفلان سیه پوش بصرمی نرسد
 اشک چون طفل که خوانده بیک تک بدود
 باز چون خوانش از دیده پیرمی نرسد
 پشت دست ازستم چرخ بدنندان خوردم
 که زخوان پایۀ غم قوت دگرمی نرسد

(۱) ریژ - بمعنی نعمت و کام بمضی بزاء عربی ضبط کرده اند

ازین دندان خواهم که جگرهم بخورم
 چکنم چون سردندان بجگر می نرسد
 گرچه بسیار غم آمد دل خاقانی را
 هیچ غم در غم هجران بر نمی نرسد
 شمشه گوهر و شمع دل سرگشته من
 که زوال آمدش از طالع برگشته من
 مشکل حال چنان نیست که سرباز کنم
 عمر در سر شده بینم چون نظر باز کنم
 دارم از چرخ تهی دو گله چندان که میرس
 توجیهان پر شود از یک گله سرباز کنم
 شب پروان بارز منزل بسحر بر بندند
 من سر بار تظلم بسحر باز کنم
 ناله چون دود پیچید و گره شد در بر
 چکنم تا گره ناله ز بر باز کنم
 آه من حلقه شود در برو و من حلقه آه
 میزنم بر در امید مگر باز کنم
 زیر پوش است مرا آتش و بالا پوش آب
 لاجرم گوی گریبان بخند باز کنم
 صبر اگر رنگ جگر داشت جگر صبر نداشت
 اهل کو، تا سرخوناب جگر باز کنم
 سلوت دل ز کدام اهل وفا دارم چشم
 چشم همت ز کدام اهل خیر باز کنم
 رشته جان که چو انگشت همه تن گره است
 بکدامین سر انگشت هنر باز کنم
 غم که چون شیر بکشتن کمرم خشک گرفت
 من سک جان ز کمر دامن تر باز کنم
 با چنین شیر کمر گیر کمر چون بندم
 تا نبرد کمر عمر کمر باز کنم
 نزنم بامزد لهودر کام که من
 سر بدیوار غم آدم چو کمر باز کنم

گاه دیوارو کل بام بخون می شویم
 بس در این حال چه درهای بطرباز کنم
 خارغم درره بس شاددلی ممکن نیست
 کاژدها حاضر و من گنج گهر باز کنم
 خواستم گریبی صیدی بروم با شه مثال
 صرصر حادثه نگذاشت که پرباز کنم
 برجهان می نکنم باز ییکبار دو چشم
 چشم درد عدم باد اگر باز کنم
 از سر غیرت چشمی بخرد بردوزم
 وز پی عبرت چشمی بخطر باز کنم
 هفت در بستم بر خلق و اگر آه زنم
 هفت پرده که فلک راست زرباز کنم
 زاهنین جان که در این غم دل خاقانی راست
 خانه آتش زده بینند چو در باز کنم
 بروم بر سر خاک پسر خاک بسر
 کفن خونین از روی بسر باز کنم
 ای مه نوز شبستان پدر چون شده
 وی عطارد زدبستان پدر چون شده
 پای تابوت تو چون تیغ بزر در گیرم
 سر خاک تو چو افسر بگهر در گیرم
 این منم زنده که تابوت تو گیرم در زر
 کار زو بد که دوات تو بزر در گیرم
 بر ترنج سر تابوت تو خون میگیرم
 تاش چون سیب به بیجاده مگر در گیرم
 چون قلم تخته زیر توحلی وار کنم
 لوح بالات ییا قوت و در در گیرم
 خاکپای و خط دست گهر و مشک منند
 با چنین مشک و گهر عشق ز سر در گیرم
 بی توستان و شبستان و دبستان بکنم
 اول از کندن بنیاد هنر در گیرم

خاك پاى تو چو تسبیح برخ در مالم
 خط دست تو چو تعویذ بیردر گیرم
 چون بند بر تو مبارك برو بوم پدرت
 آب آتش بیرو بوم پدر در گیرم
 هر چه دارم بنه و سکنه بسوزم ز پست
 بیشتر سوختن از بهو و طرردر گیرم
 بدرم خانگیانرا جگرو سینه و جیب
 اول از جیب و شاقان خزر در گیرم
 پشت من چون قلم تست که مادر بشکست
 که بدین پشت قباهاى بطردر گیرم
 چون شب آخر ماهم بسیاهی لباس
 کى قبائى بسیاهی قمر در گیرم
 همچو صبح از بی شب ژاله بیارم چندان
 که سپیدی بسیاهی بصر در گیرم
 آفتاب منى و من بچراغت جویم
 خاصه کز سینه چراغى بسحر در گیرم
 هر چراغى که بیاد نفسش بنشانم
 باز هم در نفس از تف جگر در گیرم
 چه نشینم که قدر سوخت مرا در غم تو
 بر نشینم در میدان قدر در گیرم
 دارم از اشك پیاده زدم سرد سوار
 دو سلطان فلک زین دو حشر در گیرم
 دوسیه کرده و جامه سیه روز سیه
 بسیه خانه چرخ آیم و در در گیرم
 آرزوى تو مرا نوحه گری تلقین کرد
 کارزوى تو کنم نوحه تر در گیرم
 چند صف مویه گران نیز رسیدند مرا
 هر زمان مویه بآئین دگر در گیرم
 هر چه رفت از ورق عمر و جوانی و مراد
 چون در بغش خورم اول ز بسردر گیرم

ای سہی سروندانم چه اثر ماند از تو
تو نمائی و در آفاق خبر ماند از تو

در فراق تو ازین سوخته تر باد پدر
بی چراغ رخ تو تیرہ بصر باد پدر
تا شریکان ترا یش نبیند در راہ
از جہان بی تو فرو بسته نظر باد پدر
بی زبان لغت آرات بتازی و دری
کوش پر زبیق و چشم آمدہ دریاد پدر
چشمہ نور منا خاک چہ ماوا گہ تست
کہ فدای سر خاک تو پدر باد پدر
تا تو بالودہ روان در جگر خاک شدی
بر سر خاک تو آلودہ جگر باد پدر
تا تو چون مہر گیا زیر زمین داری جای
بر زمین همچو گیا پای پسر باد پدر
یوسف اگر چہ جہان آب حیاتست از او
بی تو چون گرگ گزیدہ یحذر باد پدر
تو چو گل خون بلب آورده شدی و چو رطب
خون بچشم آمد و بر خار و خطر باد پدر
بالب خونین چون کبک شدی و چو تندرو
چشم خونین ز تو بر سان پدر باد پدر
غم تو دست مہین است و کنون پیش غمت
همچو انگشت کهن بستہ کمر باد پدر
تا کہ دست قدر از دست تو بر بود قلم
کاغذین پیرهن از دست قدر باد پدر
عید جان بودی و تا روزہ گرفتن ز جہان
بی تو از دست جہان دست بصر باد پدر
خاطرت جان ہنر بود و خطت کان گہر
ہم بجان گوہری از کان ہنر باد پدر
ای غمت مادر رسوا شدہ را سوختہ دل
از دل مادر تو سوختہ تر باد پدر

چون حی بن تابوت و نسیج گفت
 همچنین پشت بخم روی چو زرباد پدر
 زیر خاکی و فلک بر زبرت گرید خون
 بی تو چون دور فلک زیروزرباد پدر
 دا عذارت خط سبزو ز گفت خط سیاه
 چون نبیند ز خط صبر بدرباد پدر
 بی چلیبای خم مویت و ز نار خطت
 و اهب آسا همه تن سلسله وز باد پدر
 زانکه چون تو دگری نیست و ببیند دگرت
 هر زمان نامزد درد دگر باد پدر
 پری کارزوی جان پدر بود گذشت
 تا ابد معتکف و خاک بسرباد پدر

دار مرثیه نصره الدین ابوالمظفر

اصفہید گیالو اشیر فرما نفرمای طبرستان

جانی تو بجان هوات جویم
ور خشم کنی رضات جویم
امروز چو کیمیات جویم
امشب همه چون سہات جویم
چون روح سبک لقات جویم
چون عمر گرانہیات جویم
ہر صبحدم از صبات جویم
تا کی ز بر سہات جویم
ہم زاب خور ختات جویم
از دامگہ قضاات جویم
چونت طلبیم کجیات جویم
در ہر صدفی جدات جویم
از وہم برون چرات جویم
نزدیکی و دورجات جویم
ہم در دل آشنات جویم
در معرکہ بلات جویم
در دایر عنات جویم
پر سوختہ در ہوات جویم
در زامیجہ فئات جویم
کی در ورق بقات جویم

ای قبلہ جان کجیات جویم
گر زخم زنی سہانت بوسم
دیروز چو آفتاب بودی
دوشت ہمہ شب چو بدردیدم
ای در گرانہیا تر از روح
وی ماہ سبک عنان ترا ز عمر
خورشیدی و بر نیائی از کویہ
توزیر زمین شدی چو خورشید
ای گمشدہ آہوی ختائی
صیاد قضا نہادہ دامت
ای گوہر یادگار عمرم
دریا کنم اشک و پس بدریا
از دیدہ نہان درون و ہمی
در جانی و زانس و جانت پرسم
خاقانیت آشنای عشق است
ای صبر کہ کشتہ فراقی
وی دل کہ بہ نیم نقطہ مانی
وی جان کہ کبوتر نیازی
وی نقش زیاد طالع من
چون نقش زباد کس نہ بیند

ایمر کب عمر رفته پی کور
 وی بلبل جغد گشته وقتست
 ای سینه که دردمندی ازغم
 درد تو جراحی است ناسور
 این تن که بچشم درد آزی
 چون خون کرم نماند تاگی
 ای چرخ شریف کش که دونی
 وی خاک عزیز خور بخواری
 ای روز کرم فروشدی زود
 ایماه گرفته نور دانش
 وی روضه بوستان دولت
 ای تاج کیان کیالواشیر
 قدر تولوا زداست بر عرش
 زانسوی فلک بدیده وهم
 از عقل همه هوات خواهم
 رفتی که وفا نکرد عمرت
 بر تخته صدق بودی اما
 بگذشتی و صفر جای تو یافت
 قحط کرمست روزی جان
 طفلی است هنر که مادرش مرد
 گرچه ز ملوک عهد بودی
 امروز که تشنه زیر خاک کی

زانسوی جهان هبات جویم
 گز نوحه گری نوات جویم
 هم زانوی غم دوات جویم
 از زخم اجل شفات جویم
 از جود تو توتیات جویم
 برکت طلبم نوات جویم
 جانرا دیت از دهات جویم
 تن را عوض از جفات جویم
 از ظل عدم ضیات جویم
 در عقده اژدهات جویم
 در دخمه پادشات جویم
 در عالم کبریات جویم
 در سایه آن لوات جویم
 معجت نگرم سنات جویم
 وز نفس همه ثنات جویم
 تاجان دارم وفات جویم
 زان اول اولیات جویم
 از صفر کجا صفات جویم
 از مائده سخات جویم
 پروردنش از عطیات جویم
 در زمره اصفیات جویم
 فیض از کرم خدات جویم

فردا به بهشت گشته سیراب
 در کوثر مصطفات جویم

در مرثیه امام محمد بن یحیی و خیه شدن او بدست غزان در شوال ۵۴۹

تا درد و محنت است در این تنگنای خاک
محنت برای مردم ، مردم برای خاک
جز حادثات حاصل این تنگنای چیست
ای تنك حوصله چه کنی تنگنای خاک
این عالمی است جانی واز جیفه موج زن
صحرای جان طلب که عفن هد هوای خاک
خواهی که جان بشط سلامت برون بری
بگریز ازین جزیره وحشت فزای خاک
خواهی که درخور نگه دولت کنی مقام
برخیز ازین خرابه نادلگشای خاک
دوران آفت است چه جوئی سواد دهر
ایام صرصر است چه سازی سرای خاک
هرگز وفا زعالم خاکی نیافت کس
حق بود دیورا که نشد آشنای خاک
خود را بدست عشوه ایام وامده
کز باد کهی امید ندارد وفای خاک
اجزات چون بیای شب وروز سوده شد
تاوان طلب مکن زقضا در فضای خاک
خاکی که زیر سم دومر کب غبار گشت
بیداست تاچه مایه بود خون بهای خاک

لاخیر دان نهاد جهان و رسوم دهر
 لاشیء شناس برک سپهر و نوای خاک
 چون وحش پای بند سپهر و زمین مباش
 مگری و طای ازرق و مگزین عطای خاک
 ایبرد چیست خود فلک و طول و عرض او
 دودست قبه بسته معلق و رای خاک
 شهباز گوهری چکنی قبه های دود
 سیمرغ پیکری چکنی توده های خاک
 گردون کمان گروه بازست کاندرو
 گل مهره ایست نقطه ساکن نمای خاک
 تا کی ز مختصر نظری جسم و جان نهی
 این از فروغ آتش و آن از نمای ساک
 جان داده حق است چه دانی مزاج طبع
 زربخشش خور است چه خوانی عطای خاک
 خاقانیا جنبیت جان در عدم فرست
 کان چرب آخورش به ازین سبز جای خاک
 نعلی جعل نه سوی بستان قدس شو
 طیری نه عنکبوت مشو کدخدای خاک
 میلی بهر بها بخر و در دودید کش
 باری نه بینی این گهری بهای خاک
 خاصه که بردینغ خراسان سیاه گشت
 خورشید زیر سایه ظلمت فزای خاک
 گفتی پی محمد یحیی بیا تم اند
 از قبه نوابت تا منتهای خاک
 او کوه حلم بود که برخاست از جهان
 بی کوه کی قرار پذیرد بنای خاک
 از گنبد فلک ندای آمد بگوش او
 کای گنبد تو کعبه حاجت روای خاک
 بردست خاکیان خبه گشت آن فرشته خلق
 ای کائنات و احزنا از جفای خاک
 دید آسمان که در دهنش خاک میکنند

وا که نبد که نیست دهانش سزای خاک
 ای خاک بر سر فلک آخر چرا نگفت
 کاین چشمه حیات مسازید جای خاک
 جبریل بر موافقت آن دهان پاک
 میگوید از دهان ملایک صلاى خاک
 تب لرزه یافت بیکر خاک از فراق او
 هم مرقد مقدس او شد شفای خاک
 باعطرهای روضه پاکش عجب مدار
 گر طوبی و بهشت بر آرد گیای خاک
 سو گند هم بخاک شریفش که خورده نیست
 زوبه نواله دهن ناشتای خاک
 دو ملت محمد مرسل نداشت کس
 فاضلتر از محمد یحیی فتای خاک
 آن کرد روز تهلکه دندان نثار سنک
 وین کرد گاه فتنه دهان را فدای خاک
 کوفراو که بود ضیاء بخش آفتاب
 کولطف این که بود کدورت زدای خاک
 زان حلم و فرائیر زمین بی نصیب ماند
 این گفت وای آتش آن گفت وای خاک
 خاک درش خزاین ارواح وان چرخ
 فیض کفش معادن اجساد زای خاک
 سنجربسمی دولت او بود دولتی
 باد از سیاستش شده مهر آزمای خاک
 پا کامنرها تو نهادی بصنع خویش
 در گردنای چرخ سکون و بقای خاک
 خاک چهل صباح سرشتی بدست صنع
 خود بر زبان لطف براندی ثنای خاک
 خاقانی است خاک دوت حافظش تو باش
 زین مشت آتشی که ندارند رای خاک
 جوقی لثیم یک دوسه کو سیر و گوزسار
 چون پنج پای آبی و چون چار پای خاک

خاقانی و شیروانی و فادش ۵۹۵ در تحسیر از دیدن خرابیهای مداین و عظمت

بر باد رفته ایران

هان ایدل عبرت بین از دیده نظر کن هان
ایوان مدائن را آئینه عبرت دان
يك ره زره دجله منزل بمدائن كن
وزدیده دوم دجله درخاك مدائن ران
خوددجله چنان گرید صد دجله خون گویی
گزر گرمی خونابش آتش چكد از مژگان
بینی كه لب دجله كف چون بدهان آرد
گویی زتف آهش لب آبله زد چندان
از آتش حسرت بین بریان جگردجله
خود آب شنیدستی كاتش كندش بریان
برددجله گری نونو وزدیده ز كوتش ده
گرچه لب دریا هست از دجله ذكادستان
گردجله برآموزد باد لب وسوزدل
نیمی شود افسرده نیمی شود آتش دان
تا سلسله ایوان بگست مدائن را
در سلسه شد دجله چون سلسله شد بیجان
كه كه بزبان اشك آواز ده ایوان را
تا بوكه بگوش دل پاسخ شنوی زایوان

دندانان هر قصری پندی دهدت نو نو
 بند سردندانان بشنو زین دندان
 گوید که تواز خاک کی ما خاک توایم اکنون
 گامی دوسه بر مانه اشکی دوسه هم بفشان
 از نوحه جفد الحق میبایم بدر در سر
 از دیده کلایی کن درد سرما بنشان
 آری چه عجب داری کاندو چمن گیتی
 جفد است پی بلبل نوحه است پی الحان
 ما بارگه دادیم این رفت ستم بر ما
 بر قصر ستمکاران تا خود چه رسد خندان
 گوئی که نگون کرده است ایوان فلک و ش را
 حکم فلک گردون یا حکم فلک گردان
 بردیده من خندی کاینجا ز چه میگردد؟
 خندند بر آن دیده کاینجا نشود گریان
 نه زال مدائن کم از پیر زن کوفه
 نه حجره تنک این کمتر ز تنور آن
 ایوان مدائن را با کوفه برابر نه
 از سینه تنوری کن و ز دیده طلب طوفان
 این است همان ایوان کز نقش رخ مردم
 خاک در او بودی دیوار نگارستان
 این است همان در که کوراز شهان بودی
 دیلم ملک بابل هندو شه ترکستان
 از اسب پیاده شو بر نطع زمین رخ نه
 زیر پی پیلش بین شه مات شده نعمان
 نی نی که چون نعمان بین پیل افکن شاهان را
 پیلان شب و روزش گشته زپی دوران
 ای پس شد پیل افکن کافکنده بشه پیلی
 شطرنجی تقدیرش در مات که فرمان
 سستی زمین زیرا خورده است بجای می
 در کاس سر هر مز خون دل نوشیر و ان

بس بند که بود آنکه در تاج سرش پیدا
 صد بند نواست اکنون در مغز سرش پنهان
 کسری و ترنج زر پرویز و تره زرین
 بر باد شده یکسر بر خاک شده یکسان
 پرویز بهر بزمی زرین تره آوردی
 کردی ز بساط زر زرین تره را بستان
 پرویز کنون گمشد زان گمشده کمتر گوی
 زرین تره کو بر خوان رو کمتر گو بر خوان
 گفتی که کجا رفتند آن تاجوران اینک
 زیشان شکم خاک است آستان جاویدان
 بس دیر همی زاید آستان خاک آری
 دشوار بود زادن نطفه ستن آسان
 خون دل شیرین است این می که دهد رزبان
 ز آب گل پرویز است آن خم که نهد دهقان
 چندین تن جباران کاین آب فرو خورده است
 این گرسنه چشم آخر هم میرشد زیشان
 از خون دل طفلان سرخاب رخ آمیزد
 این پیر سیاه برو آن ماه سیاه پستان
 خاقانی ازین در که دریوزه عبرت کن
 تا از در توزان پس دریوزه کند خاقان
 امروز گراز سلطان رندی طلبد توشه
 فردا ز در رندی توشه طلبد سلطان
 گرزاد ره مکه توشه است بهر شهری
 تو زاد مدائن را بر تحفه بر شروان
 این بحر بصیرت بین بی شربت او مگذر
 کز شط چنین بحری لب تشنه شدن نتوان
 هر کس برد از مکه سبزه ز گل حمزه
 پس تو ز مدائن بر تسبیح گل سلمان
 اخوان که ز ره آیند آرنده آوردی
 این قطعه ره آورده است از بهر دل اخوان
 بشکر که در این قطعه چون سحر همی رانند
 مفتون مسیحی دل دیوانه عاقل جان

در مرثیه عمادالدین یوسف

ابوالواهب

از مرك عماد ابوالواهب
موتی شده موی موشكافم
شك نیست كه موی زاید از موی
وی خاك ابهر كو عادت
الان قطعت ابهری آه
بر بستر مرك ناتوان بود
بودی بزبانش افضل افضل
تا چشمه عذب خاطر م یافت
اشعار من است آب حیوان
اسكندر وار كم بقا بود
درسی سه سال چون سكندر
سدی شده رخنه های ما را
سد ساخته پیش چشم احباب
بی او نگرد بناكس و كس
معصوم تر از روان ابرار
چه سوی ابهر سوی جنات

بگذاختم از تف مصائب
در ماتمش از سخن چه لافم
باريك معانیم از این روی
ای دیده دهر كو سوادت
ای ابهری از فراق ناگاه
گفتند كه هفته ای توان بود
تا آخر دم ز روز اول
چون خضر جهان نوشت بشناخت
كاندر ظلمات خاك شروان
گرچه چو خضر همه صفا بود
بگشاد جهان علم يكسر
اسكندر دین ز شهر دارا
واكنون غم فرقتش زسیماب
آن چشم مباد خود كزین پس
آن جسم مقدسش كه صد بار
بردند بسوی ابهر هیات

بر تافت عنان جانش هیهات
 از خاک سوی چنانش بردند
 یوسف بد دار ملک دین را
 آن یوسف بعد چه سری یافت
 زان یوسف تازه گشت دنیا
 یوسف سزد قلب یوسف آسود
 دوده اسری نهاده مساتم
 ای دوده شما ورای ثابت

از سوی ابهر سوی جنات
 بر صف فرشتگانش بردند
 پس صید شده چه زمین را
 وین چاه ز بعد سروری یافت
 این زال زیر چون زلیخا
 یعنی فسوی که دشمنش بنود
 کلب گلب از نهاد خرم
 از کلب شماتت شماتت

رباعی

اگر غم را چو آتش دود بودی
 سراسر این جهان را اگر بگردی

جهان تاریک ماندی جاودانه
 خردمندی نیابی شادمانه
 شهید بلخی

جمال الدین عبدالرزاق اصفهانی وفات ۵۸۸ هجری

در شکایت از روزگار و مرثیه

هیچ رنگ عافیت در حیز عالم نماند
هیچ بوی خورشیدی با گوهر آدم نماند
از برای این خاک توده یکتا آسوده نیست
زیر این سقف مقرنس یک دل خرم نماند
جز نحوست نیست قسم مازدوران فلک
کو کب سعد ای عجب گوئی درین طارم نماند
دیو فتنه بر جهان عافیت شد پادشاه
باسلیمان سلامت حشمت خاتم نماند
آفتاب عمر عالم بر سردیوار شد
تا نه پس گویند انالله این عالم نماند
دنیی اندر نزع افتاد است ای سرافیل خیز
دردم آن صورارهمیدانیکه جز یکدم نماند
گر جهان میمرد شد شب چون بغم آبستنت
تخت را جمشید نی ورخشا رستم نماند
تن بزنی با زحمت ناجنس چون کس نیست اهل
دم مزنی از غصه ایام چون همدم نماند
گر همه صحرای عالم غم بگیرد نیست غم
چون مرا در تنگنای سینه گنج غم نماند
شد نعم معزول از شغل مروت آنچنانک
حکمم جزم امروز جز با حرف لاوالم نماند

حیلتنی کن مرگر چون در دازد در مان گذشت
 چاره کن صبر را چون ریش را مرهم نماید
 غیبت خواجه چنان بر ما منقص کرد عیش
 کز همه لذات دنیا مان جزین مقدم نماید
 مقدم صدر جهان گفتیم سور دولت است
 سور هست آری ولی آن نیز بی ماتم نماید
 شد یقین ما را که در عالم نخوهد ماند کس
 کانکه جان جان ازو میزاد بنگر هم نماید
 باد و بازو بد جهان چون خواجه کونین رفت
 زانکه در عالم جز این یک بازوی محکم نماید
 چون در آمد وقت رحلت کوفت خواجه کوس مرک
 طیبین الطیبات است این سخن مبهم نماید
 چونکه از فرزند و خال و عم ندید او حاصلی
 لاجرم در بند فرزندان و خال عم نماید
 بر قضای آسمانی چون رضا بود از نخست
 زان در ابروی رضایش هیچ بیچ و خم نماید
 شد نهان در آستین غیب آندست جواد
 ای دریغا کاستین آن کوته را معلم نماید
 او برمت و مانند ازوی زاده او یادگار
 مانند برجای عیسی مریم اگر مریم نماید

خلاق المعانی

کمال الدین اسمعیل در مرثیه فرزند خود که در سفر از دنیا
رفته بود خبر مرگ فرزند را برایش آوردند بسیار سوزناک و -
وجانگداز است

همراهان نازنینم از سفر باز آمدند
بدگمانم تا چرا بی آن پسر باز آمدند
از مغانی حفظل آوردند و صبر از بهر ما
گرچه خود باتنگهائی از شکر باز آمدند
چون ندیدم در میان کاروان معشوق خویش
گفتم آیا از چه اینها زودتر باز آمدند
او مگر از نازگی آهسته تر میراند اسب
یا خود ایشان از راه دیگر مگر باز آمدند
شرط همراهی نهدکان ناز پرورد مرا
باز پس ماندند و خود با شور و شر باز آمدند
ناگهان در نیمه ره طفلی جهان نادیده را
در خطر بگذاشتند و با نظر باز آمدند
گوهری کش جان بها بود اندر آب انداختند
وزیرای حفظ رخت مختصر باز آمدند
قرۃ العین مرا تنها بجا بگذاشتند
در بیابانی و خود با یکدیگر باز آمدند
مژده آوردند کاینک میوه دلها رسید
بس ز قول خویش تن هم بر اثر باز آمدند
و که چون آغوش بگشادم من از بهر کنار
چون رفیقان از سفر سوی حضر باز آمدند

وه كه چون نوميد گشتم از همه اميد ها
 چون مرا اسب و غلام اوزد ر باز آمدند
 دوستان و ياوران از بهر استقبال او
 همچو من بر پاي رفتند و بسر باز آمدند
 چشم روشن چون ستاره پيش اورفتند باز
 جامه بدريد چو صبح از كوي و در باز آمدند
 مشفقان او خير برسان بدر وازه شدند
 وه كه چون نوميد از آنجا بيخبر باز آمدند
 بر نشاط روي او همسايگان كوي او
 مطربان رفتند و ليكن نوحه گر باز آمدند
 چاكران كز پيش پائي سبك بيرون تاختند
 سنگها بر سر زنان مارا بير باز آمدند
 آه از آن ساعت كه همزادان او با چشم تر
 بي برادر خون چكان نزد پدر باز آمدند
 چشم و گوش من كه بودن بر سر كويش مقيم
 چون چنانديدند حاصل كور و كر باز آمدند
 خود ندانم تا مرا آن دم چه بر خاطر گذشت
 كان عزيزان يك بيك از ره گذر باز آمدند
 چشمهاي من كه مي جستند ديدارش در آب
 همچو غواصان زدو ياي گهر باز آمدند
 نازنين خويش را با بار و خر كردم براه
 باز نامد نازينم و بار و خر باز آمدند
 خاك غربت آتشي از آب حسرت بر فروخت
 عالمي ز آن درد دل خونين جگر باز آمدند
 شاخك نوباوه را كردند آنجا خشك بند
 لاجرم با كام خشك و چشم تر باز آمدند
 بر لب جوئي فرو بردند سرويرا بخاك
 پس بر ما غنچه آسا جامه در باز آمدند
 چون بديدند آن جوان را زير آب و زير خاك
 مرغ و ماهي از برش زيروز بر باز آمدند

مردم چشمم که ازوی روشنائی داشتند
 ازقبول روشنائی ماه وخوربازآمدند
 آشنایانراکه با اوصحبت دیرینه بود
 پس عجب نبود اگر بیخواب وخوربازآمدند
 مایه جان وجوانی بد زیان راه ما
 فرخ آنان با زیان سیم وزربازآمدند
 من چرا خون می نگریم چون همه بیگانگان
 ازغم اوهریکی چون من بتربازآمدند
 تو کجائی ای پسر جانم برفت ازانتظار
 تونمی آئی دگرها ازسفربازآمدند
 دیرشد تا نامه ازتونیامد سوی ما
 ورچه چندین قاصدان نامه بربازآمد
 سوزناك آمد هوای غربت گز صوت او
 مرغ اندیشه همه بی بال وپربازآمدند
 از دعای همت ترتیب کردم بدرقه
 وه که تاآن بدرقه چون بی هنر بازآمدند
 روزو شب درماتم او گریه خونین کنید
 چشم من روزی بکارمن اگر بازآمدند
 شرم بادت ازحیات خودکه بی دیداراو
 در دل من آرزوی خیر وشربازآمدند
 سخت جانی بیش ازین چپود که درحالی چنین
 خاطرطبعم باشعار وهنر بازآمدند
 یارب او را بهره گردان زسود آخرت
 کر رفیقانش زدنیابهره وربازآمدند

این قصیده هم در مرثیه پسر خود گویند

نور دو دیدگان زلقای توداشتم
 يك سینه برزمهر ووفای تو داشتم
 من جان وزندگی خود ای جان زندگی
 گردوست داشتم زبرای توداشتم

حقا که گرچه خلق جهان عیب میکنند
 محراب روی خود کف پای تو داشتم
 تا روز هر شبی بدعا ایستاده من
 دو دست برخدا زدعای تو داشتم
 هر رنج و هر پلا که زایام داشتم
 از بهر دفع رنج و بلای تو داشتم
 گرچه ز روزگار وفا کس ندیده بود
 از روزگار چشم وفای تو داشتم
 بر بند شد دلم که کلید مرادها
 رخسار خوب طبع کشای تو داشتم
 جای تو بیتو گردش گردون بمن نمود
 الحق نه این امید بجای تو داشتم
 بالین دل شکسته و این جان نا امید
 کی طاقت فراق لقای تو داشتم
 معذور دار دست شریعت زرها نکرد
 گرم نه ماتم تو سزای تو داشتم
 دردا و حسرتا که همه باد پاک برد
 امید ها که من به بقای تو داشتم
 بنگر چه سخت جانم و چه سنگدل که من
 دم میزنم هنوز و عزای تو داشتم

ایضاً

زین پس نه بیند این دل من روی خوشدلی
 بر بسته گشت راه من از کوی خوشدلی
 غمیگین دلم که خوی گردرد و محنت است
 تا غم بود کجا نکرد سوی خوشدلی
 بی بر بماند کشت امیدم از آن که نیست
 آب حیات را مدد از جوی خوشدلی
 چنین مجرم او چه سینه تنگم پر آتش است
 زین سوخته جگر ندهد بوی خوشدلی

این طرفه بین که دردل تنگم هزار غم
 کنجید و می نگنجد يك موی خوشدلی
 بگرفت های های گریستن همه جهان
 بنشست و باد و بانك هیاهوی خوشدلی
 چاووش ناله درهمه آفاق بانك كرد
 وای آن دلی که هست هوای جوی خوشدلی
 نه غم شکبید از من نه من ز غم کنون
 کز سر برون شده است مراخوی خوشدلی
 از بس بلا و غصه که بر یکدگر نشست
 دردل نماند جای تکابوی خوشدلی
 سیم مرغ خوشدلی برقاف عدم گریخت
 جز نقش نیست صورت نیکوی خوشدلی
 الا اگر چه خوشدلی اندر عدم شود
 ورنه نبیند این دل من روی خوشدلی

اینها در مرثیه پسر خود گوید

چگونه در چمن خوشدلی کنم پرواز
 که مرغ عیش مرا روزگار بر بیرید
 دوشاخ هر دوز اصلی رسند در یکجا
 بتبع قهر اهل زمان ز یکدیگر بیرید
 نبود جوانی و بیرید شاخ عمرش مرگ
 اگر چه رسم نبود است شاخ تر بیرید
 اگر چه منزل ما در سفر برادر بود
 ولیك آنکه جوان بود زودتر برسید

این قصیده در مرثیه قوام الدین محمود گوید

گل باغ دولت بروز جوانی	دریغا که پژمرده شد ناگهانی
که بودش براقلم دین قهرمانی	بحسرت برفت از جهان رادمردی
بدین تیره شب خود کرایید گمانی	سپیده دم روز اقبال بودش
شکستند در کام او کامرانی	دریغا چنان کامرانی که ناگه
چو سرو سبزی قامت پهلوانی	ز تابوت کرد است اجل تخته بندش
نداد آبش از چشمه زندگانی	نهال سرافراز بد لیک گردون

ز گلبرك او چون بر آمد بنفشه
 بوقتی که آمد گل از غنچه بیرون
 جهان را ترا شرم ناید که بی او
 به پیرانه سرخود جوانی کنی بس
 چو کشتی بیاد فنا شمع دین را
 نبخشودی آخر بر آن سرو قامت
 چو هنگام سرسبزی کشت شهری
 چو رنك آوردار غوان کرده خلقی
 دل لاله سنگدل چند خندد
 ز باد فنا ریخت در دامن گل
 فرو بسته او همچو نرگس دهان خشك
 خرامند سروان بگو تا چه بودست
 چو نرگس یکی دیده از خواب بگشا
 نشسته است صدر جهان بار داده
 نه زی بارگاه برادر خرامی
 نه یکران آسوده را بر نشینی
 بسا جان که دارند جان در قدومت
 پس از انتظار دراز تو الحق
 نمذ زینت از يك سفر ناشده خشك
 رهی دور در پیش داریم و ترسم
 تو بس چابکی در سواری ولیکن
 ز بالای چرخست نام تو گرچه
 چو آنجا مقام تو محمود آمد
 بتالید ای دوستان و بگریید
 مخند ای بداندیش وی از وفاتش
 چه شادی بمرگش که آخر تراهم
 همیشه پی شادمانی غم آرد
 هم از صبر چو شنکنم ارچه مستست
 بحمد الله ارچه ستاره فروشد
 امام جهان صدر دین رکن عالم
 چو بر جا بود رکن باطل نگردد

ز آفت مدد جست باد خرابی
 شد اندر کفن همچو غنچه نهانی
 کنی عرضه بر ما گل بوستانی
 بقهر از جوانان جوانی ستانی
 چراغ گل از خار بر میدمانی
 چه سنگین دلی وه چه نامهربانی
 بسر گشته زین ماتم ناگهانی
 ز خون جگر جام ها ارغوانی
 نمیترسد آخر از این دل گرانی
 گل تازه تر از گل گلستانی
 بسوسن نه لایق بود تر زبانی
 که امروز گرد چمن ناچمانی
 ز بیمای ارچند بس ناتوانی
 تو غائب چرائی همانا ندانی
 نه ما را سوی حضرت خویش خوانی
 نه جعد بشو لیده را برفشانی
 یکی از نهیب و دگر مژدگانی
 نه این چشم میداشتند ارمعانی
 بدین گرمی آخر چرا میدوانی
 کز این نوبت اندر سفر دورمانی
 چو چوبین بود مرگبت چون دوانی
 بزیر زمین میدهندت نشانی
 نکردی درین خاکدان دیرمانی
 بر آن طلعت خوب و فرکیانی
 ز چنگال مرگ ار برستن توانی
 دهد دور گردون از این دوستکانی
 چنین بود تا بوده نیای فانی
 گشاده چو شد ناوك آسمانی
 بجایست خورشید چرخ معانی
 سرافراز ایسام نعمان ثانی
 ز نقصان يك خشت اصل مبان

ایا سرفرازی که بر بام گردون
مبیناد يك روزت از جای رفته
تو خورشید شرعی و او ماه ملت
میان شما خاك چون حائل آمد
ترا واپسین انده این باد و او را
نه بروفق ذوق است این شعرلیکن
خدایا در این ساعت از کنج رحمت

کند نام قدر ترا پاسبانی
که تو قطب اقبال این خاکدانی
شده روشن از هر دو چشم امانی
قمر منخسف شد تو جاوید مانی
که شادش ازین واپسین شادمانی
مرا می نیاید ز من هم نهجانی
هزاران لطیفه بخاکش رسانی

ز فرزند و جاه و جوانی و دولت
تمتع ده این خواجه را جاودانی

لابی طیب المصعبی

جهانا همانا فسوسی و بازی
چوماه از نمودن چوخور از نشودن
چوزهر از چشیدن چو چنك از شنیدن
چو عود قماری و چون مشك تبت
بظاهر یکی بیت پر نقش آذر
یکی را نعیمی، یکی را جعیمی
یکی بوستانی برا کهنده نعمت
همه آزمایش همه پر نمایش
هم از تست شه مات شطرنج بازان
چرا زیر کاند بس تنك روزی
چرا عمر طاوس و دراج کوتاه
صد و اند ساله یکی مرد غرچه
اگر نه همه کار تو باز گونه

جهانا همانا ازین بی نیازی
گهنگار مائیم و تو جای آزی

(۱) - (چرا شصت و سه زیست آن مرد تازی) که مقصود پیغمبر خاتم محمد بن
عبدالله (ص) است .

امیر معزی وفاتش ۵۴۲

ای ساربان منزل مکن چز در دیار یار من
تا یکزمان زاری کنم بر ربع اطلال و دمن
ربع از دلم پر خون کنم خاک دمن گلگون کنم
اطلال را چپخون کنم از آب چشم خویشتن
از روی یار خرگهی ایوان همی بینم تهی
وز قد آن سرو سهی خالی همی بینم چمن
برجای رطل و جام می گوران نهادستند پی
برجای چنك ونای ونی آوای زاغست و زغن
ازخیمه تا سعدی بشد وزحجره تا سلمی بشد
وزحجله تا لیلی بشد گوئی بشد جانم زتن
نتوان گذشت از منزلی کانجا نیفتد مشکلی
ازقصه سنگین دلی نوشین لبی سیمین ذقن
آنجا که بود آن دلستان با دوستان در بوستان
شد گرك و روبه را مکان ، شد گور و کركس را وطن
ابر است برجای قمر، زهراست برجای شکر
سنگست برجای گهر، خارست برجای سمن
آری چوپیش آید قضا مروا شود چون مرغوا
جای شجر گیرد گیا جای طرب گیرد شجن
کاخکی که دیدم چون ارم خرم زروی آن صنم
دیوار او بینم بغم مانده پشت شمن
تمثالهای بولعجب حال آوریده بی سبب
گوئی دریدند ای عجب برتن زحسرت پیرهن
زین سان که چرخ نیلگون کرد این سراهارا نگون
دیار کی گردد کنون گردد دیار یار من

در مرتبه خواجه نظام الملک

کی توان گفتن که شد ملک شهنشه بی نظام
کی توان گفتن که شد دین پیمبر بی قوام
کی توان گفتن که شد صدر زمان زیر زمین
کی توان گفتن که شد بدر زمین اندر غمام
قهریزدان نرم کرد آنرا که بودش دهر نرم
چرخ گردان رام کرد آنرا که بودش بخت رام
عالمی در یکزمان معدوم شد در یک مکان
امتی در یکنفس مدروس شد در یک مقام
شد شکار عالم آنکو کرد عالم را شکار
شد بکام دشمن آنکو دید دشمن را بسکام
در ره بغداد صیاد اجل دامی نهاد
بس شگرف و محتشم صیدی در افتادش بدام
آنکه بودی روزگارش باصیام و با صلوة
روزگارش منقطع شد در صلوة و در صیام
آنکه بودی چون حسام اندر بنان او قلم
خون همی گرید قلم از فرقت او چون حسام
آنکه خصمان در پیام او همی عاجز شدند
گشت عاجز چون بجان او زمرك آمد پیام
ای جهان بیوفا رنج بصر کردی حلال
تا فروغ طلعت او بر بصر کردی حرام

آنکه تیغ عدل کرد اندر نیام دولتش
 تیغ کین اندر هلاکش برکشیدی از نیام
 آنکه بود اندر وزارت بی ملام و بی ملال
 در ملال عمر او گشتی سزاوار ملام
 در حیاتش جان خاص و عام سخت آسوده بود
 در وفاتش سخت شوریدست شغل خاص و عام
 بود حلمش خاک وجودش آب و هست اندر غمش
 خاک بر فرق کفایت و آب در چشم کرام
 راست پنداری خلایق در منامند از قیاس
 وین شگفتی ها همی بینند گوئی در منام
 ای وزیر شاه عالم بودی از عالم علم
 وی قوام دین شدی در پرده تا روز قیام
 ای بامر ونهی کرده بر سر گیتی فساد
 کرد عزرائیل ناگه بر سر عمرت لگام
 شد وزارت بر تو گریان بر بساط تعزیت
 شد کفایت بی تو گریان در لباس احتشام
 نه بیالد چون تو در باغ ظفر سروی بلند
 نه بتابد چون تو در چرخ هنر ماهی تمام
 مرگ تو پرگار شیون گرد ملک اندر کشید
 هم انا مست اندرین پرگار و هم شاه اناست
 آنکه پیوسته بمدح تو زبان برداشتی
 خشک دارد بر مصیبت زاتش هجر تو کام
 بادریغ و حسرت تو در غریو افتاده اند
 بی نهایت خلق از فرزند و پیوند و غلام
 زعفران و نیل سودستند کوئی کز صفت
 رویشان مرز عفرانگونست و لبها نیل فام
 گر نبود اندازه عمرت مدام اندر جهان
 شکر آثار تو خواهد بود تا محشر مدام
 باد شخصیت را نثار از حامل عرش مجید
 باد روح را سلام از خازن دارالسلام
 دست حسرت جامه صبر معزی چاک کرد
 تاجهانی را معزا کرد حی لانیام

نظامی وفاتش ۵۹۷

کشته شدن دارا بدست ماهیار وجانوسیار

بخاک اندر آمد سروتساج شاه
فرو رفت خورشیدش اندر مفاک
همی رفت خون از تن شهریار
درخت کیانی در آمد بخاک
برنجد تن نازک از خون خاک
کشنده دوسر هنک شوریده رای
که آتش ز دشمن برانگیختیم
بیک زخم کردیم کارش تسباه
چو ما ساختیم آنچه کردیم رای
بما بخش گنجی که بسزفته ای
سکندر چو دانست کان ابلهان
پشیمان شد از کرد پیمان خویش
فرو میرد اممیدواری مرد
دو بیداد پیشه به پیش اندرون
نشان جست کان کشور آرای کی
چه در موکب قبلگه شه رسید
تن مرزبان دید در خاک و خون
سلیمانی افتاده در بنای مور
بنازوی بهمن بر آمده مار
بهار فسریدون و گلزار جم

فتادش ز تبارک کیانی کلاه
سر تاج بخشش در آمد بخاک
بخاک اندر افتاد زار و نزار
بغلطید در خون تن زخمناک
چه خویشی بود روح را در مفاک
بسزد سکندر گرفتند جای
باقبال شه خون او ریختم
سپردیم جانش بفترک شاه
تونیز آنچه گفتی بیاور بجای
وفا کن بجیزی که خود گفته ای
دلیرند در خون شاهنشاهان
که برخاستش عصمت از جان خویش
که اهمال را دل بر آید بدرد
به بیداد خود شاه را رهنمون
کجا خوابگه دارد از خون و خوی
زمو کبروان هیچکس را ندید
کلاه کیانی شده سرنگون
همان کرد بر پشته و پیل زور
زروین دژ افتاده اسفندیار
بیاد خزان گشته تاراج غم

نسب نامه دؤتر کسی قباد
 سکندر فرود آمد از بشت بسور
 چه شه را چنین دید غرقه بخون
 بفرمود تا آن دو سرهنک را
 بدارند بر جای خویش استوار
 بیالین گه خسته آمدند فدراز
 سر خسته را بر سر ران نهاد
 فرو بسته چشم آن تن تابناک
 رها کن که در من رهائی نماند
 سپهرم بدانگونه پهلو درید
 توای پهلوان کامدی سوی من
 که با آنکه پهلو دریدم چو میخ
 سر سروان را رها کن ز دست
 چه دستی که با ما درازی کند
 نگهدار دستت که داراست این
 چو گشت آفتاب مرارو بزد
 مبین سرو را در سر افکندی
 باین زحمت از بندم آزاد کن
 زمین را منم تاج تارک نشین
 رها کن که خواب خوشم می برد
 مکردان سر خسته را بر سریر
 زمان من اینک رسد بی گمان
 اگر تاج خواهی ربود از سرم
 چو من زین ولایت کشایم کمر



سکندر بنالید کای تاجدار
 نخواهم که بر خاک بینم سرت
 ولیکن چه سود است کاین کار بود
 دریغا بدریا کنون آمدم
 چرا مرکبم را نیافتاد سم

ورق بر ورق هر سوئی برده باد
 بیامد بیالین آن پیل زور
 بسی نوحه کرد او ز غایت برون
 دو کج زخمه خارج آهنگ را
 خود از جای جنبید شوریده وار
 ز درع کیانی گوه کرد باز
 شب تیره بر روز روشن نهاد
 بدو گفت برخیز ازین خون و خاک
 چراغ مرا روشنائی نماند
 که شد در جگر پهلویم نا پدید
 نکهدار پهلوز پهلوی من
 همی آید از پهلویم بوی تیسنه
 تومشکن که مارا جهان در شکست
 بتاج کیان دست یازی کند
 نه پنهان چو روز آشکارا ستاین
 نقابی بمن در کش از لاجورد
 چنان شاه را در چنان بندگی
 بآمرزش ایزدم یاد کن
 ملرزان مرا تا نلرزد زمین
 زمین آب و چرخ آتشم می برد
 که گردون گردان بر آرد نفیر
 رها کن بخواب خوشم یکزمان
 یکی لحظه بگذاو تا بگذرم
 توخواه افسرا ز من ستان خواه سر

سکندر منم چاکر شهریار
 نه آلوده خون پری پیکسرت
 تاسف ندارد در این کار سود
 که تا سینه در موج خون آمدم
 چرا بی نکردم در این راه کم

مگر ناله شاه نشنیدمی
 بدارای گیتی بدانای راز
 ولیکن چو بر شیشه افتاد سنك
 دریغا که از نسل اسفندیار
 چه بودی که مرك آشکارا شدی
 چه سود است مردن شاید بزور
 بنزدیک من یکسرموی شاه
 نه تاج و نه اورنك شاهنشهی
 مباد این گلستان که سالار اوی
 چرا خون نگریم بر آن تاج تخت
 نفیر از جهانی که دارا کشت
 بچاره گری چون ندارم توان
 چه تدبیرداری مراد تو چیست
 بگو هر چه خواهی که فرمانکنم
 چو دارا شنید این سخن دلنواز
 بدو گفت ای بهترین بخت من
 چه برسی زجان بجان آمده
 جهان شربت هر که از یخ سرشت
 ز بی آئیم سینه سوزد درون
 چو برقی که در آب دارد شتاب
 سبونی که سوراخ باشد نخست
 جهان غارت از هر دری می برد
 نه زوایم اینها که هستند نیز
 بین روز من راستی پیشه کن
 تو باشی ز بند من آموزگار
 نه من نه زمن گر شدم ازدها
 نه اسفندیار آن جهاندار گرد
 چو در نسل ما کشتن آمد نخست
 تو سر سبز باشی بشاهنشهی
 چو در خواستی کار زوی تو چیست
 سه چیز آرزو دارم اندر جهان

نه روزی بدین روز را دیدمی
 که دارم به بهبود دارا نیاز
 کلید در چاره ناید بچنگ
 جهانرا همین بس بود روزگار
 سکندر هم آغوش دارا شدی
 که پیش از اجل رفت نتوان بگور
 گرامی تر از صد هزاران کلاه
 که ماند ز دارای دولت تهی
 باین خستگی باشد از خاوی
 که خواهنده را بر درافکن درخت
 نهان پرور و آشکارا کشت
 کنم نوحه بر زاد سرو روان
 امید از که داری و دادت ز کیست
 بچاره گری با تو پیمان کنم
 بخواهشگری دیده را کرد باز
 سزاوار پیرایه تخت من
 گلی در سموم خزان آمده
 بجز شربت من که بر یخ نوشت
 قدم تا سرم غرق دریای خون
 لب از آب خالی و تن غرق آب
 بموم و سریشم نگردد درست
 یکی آورد دیگری می برد
 نه آنها که رفتند و رستند نیز
 تو هم از چنین روز اندیشه کن
 بدین روز نشاندت روزگار
 بخاریدن سر نکردش رها
 که از چشم زخم جهان جان نبرد
 کشته نسب کرده بر من درست
 که من کردم از سبزه بالین تهی
 بروزی که بر من بیاید گریست
 بر آید باقبال شاه جوان

یکی آنکه بر کشتن بی گناه
 دوم آنکه بر تاج و تخت کیان
 دل خود بپردازی از تخم کین
 سیم اینکه بر زیر دستان من
 همان روشك را که دخت من است
 بهم خوابی خود کند سر بلند
 دل روشن از روشك بر متاب
 سکندر پذیرفت از هر چه گفت
 کیودی کوری بر آمد بچرخ
 درخت کیان را فرو ریخت بار
 چو مهر از چنین مهر بانی برید
 سکندر بفرمود کارند ساز
 ز مهد زرو گنبد سنك بست
 چو خلوتگهی آنچنان ساختند
 چراغی که بادی در آورد می
 اگر در سپهری اگر در مغاک
 بسا ماهیا گر شود صید مور
 چنین است رسم این گذر گاه را
 یکی را بر آرد بهنگام تیز
 هگس زیر این لاجوردی رباط
 که زویت کنند کهر با وار زرد
 گر این زخم را چاره دانستی
 گوزنی که در شهر شیران بود
 بز ن برق آرایشی در جهان
 اگر شاه ملك است اگر ملك شاه
 که داند که این خاك دیرینه وار
 کهن کیسه شد خاك پنهان شکنج
 از آن کیسه نو بر آرد خروش
 که داند که این زخمه دام و دد
 چه نیرنك با بخردان ساخته است
 فلك نیست یکسان هم آغوش تو

تو باشی درین داوری دادخواه
 چو حاکم تو باشی نداری زیان
 نپردازی از تخمه ما زمین
 حرم نشکنی در شبستان من
 بداننازگی دست یخت من است
 که جانکرده از جان پاك ارجمند
 که با روشنی به بود آفتاب
 پذیرنده برخاست گوینده خفت
 که بغداد را کرد بیسکاخ و کرخ
 کفن دوخت از درع اسفندیار
 شبه ماند و باقوت شد ناپدید
 برنش بجای نخستین باز
 مهپاش کردند جای نشست
 ازو زحمت خویش پرداختند
 چه در طاق ایوان چه اندر زمی
 چو خواهی شوی عاقبت باز خاك
 چه بیرون بیافتد ز غرقاب شور
 که دارد بر آمد شد این راه را
 یکی را زهنگامه گوید که خیز
 بدین قلعه کهر بائی بساط
 کبودت کند جامه لاجورد
 طلب کردمی تا توانستی
 به مرک خودش خانه ویران بود
 جهان را زخود وارهان وارهان
 همه راه رنج است و ما رنج راه
 به هر غاری اندر چه دارد عوار
 که هر گز برون نارد آواز گنج
 بسوی تو از تری آمد بجوش
 چه بازیچه ها دارد از نيك و بد
 چه گردنکشان را سر انداخته است
 طرازش دورنك است بردوش تو

گرت چون فرشته بلندی دهد
 ازین دیومردم که دام و دهند
 بی گور کز دشتبانان کم است
 گوزن گرازنده از مرغزار
 همان شیر کوچای دریشه کرد
 مگر گوهر مردمی گشت خرد
 اگر نقش مردم بدانی شگرف
 بچشم اندرون مرگ را کلاه
 نظامی بخاموشکاری بسیج -
 چو در رشته خفتگان خموش
 بیاموز ازین مهره لاچورد
 شبانگه که يك چشم یابد کلاه

گفت با ددان دست بندی دهد
 نهان شو که هم صحبتان بدو
 ز نامردمی های این مردم است
 ز مردم گریزد سوی کوه و غار
 ز بد عهدی مردم اندیشه کرد
 که در مردم این مردمیها بمرد
 بگوئی که در مردم اینست حرف
 هم از مردن مردمی شد سیاه
 بگفتار ناگفته اندر میبچ
 فروجست با بنیه درنه بگوش
 که با سرخ سرخ است بازرد زرد
 به آئین يك چشمه آید براه

در شهادت خسرو پرویز و مرگ شیرین

شب آمد همچنان آن سرو آزاد
 شبی تاریک نور از ماه برده
 جهان میگفت کآمد زنگی مست
 زمانه با هزاران دست بی زور
 شهنشه پای را با بند زرین
 بت زنجیر موی سیمگون دست
 بشفت ساقهای بندسایش
 حکایت های مهر انگیز میگفت
 بهر لفظی دهان پر نوش میکرد
 چو خسرو خفت و یکسر شد جوابش
 دو یار نازنین در خواب خفته
 فرود آمد ز روزن دیو چهری
 چو دزد خانه در کالا همی جست
 بیالین شه آمد تیغ درمشت
 چنان زد بر جگر گاهش سر تیغ
 چو از ماهی جدا شد آفتابی
 ملک در خواب خوش پهلودریده

سغن میگفت وشه را دل همیداد
 فلک را غول وار از راه برده
 سیاهی بر لبش مسمار می بست
 فلک با صد هزاران دیده بدکور
 نهاده بر دوسیمین ساق شیرین
 بزنجیر زرش بر مهر می بست
 همی مالید و می بوسید پایش
 که بر بانك حکایت خوش توان خفت
 به آوازش شهنشه گوش میکرد
 بشیرین در سرایت کرد خوابش
 فلک بیدار و از چشم آب رفته
 نبوده در سرشتش هیچ مهری
 سریر شاه را بالا همی جست
 جگر گاهش درید و شمع را کشت
 که خون بر جست از و چون آتش از میغ
 برون زد سر زوزن چون عقانی
 گشوده چشم و خود را کشته دیده

زخونش خوا بگه طوفان گرفته
 بدل گفتا که شیرین رازخوش خواب
 دگر ره گفت با خاطر نهفته
 چو بیند برمن این بیداد و خواری
 همان به کین سخن ناگفته ماند
 بتلخی جان چنان داد آن وفادار
 شکفته گلبنی بینی چو خورشید
 بر آید ناگه ابری تند و سرمست
 بدان لختی فرو بارد تبگرگی
 چه گوئی کز غم گل خون نریزد
 ز بس خون کز تن شرفت چون آب
 دگر شبها که بختش یار کشتی
 فلک بنگر چه سردی کرد این بار
 پریشان شد چو مرغ تاب دیده
 پرند از خوابگاه شاه برداشت
 ز شب میجست نور آفتابی
 سریری دید سر بی تاج کرده
 خزان در گشاه گنج برده
 بگریه ساعتی را شب سیه کرد
 گلاب و مشک با عنبر بر آمیخت
 فرو شستش بگلاب و بکافور
 بکافور و گلاب اندام خود شست
 بسازیدش کسزان بهتر بسازید
 همان آرایش خود نیز نو کرد
 دل شپرویه شیرین را بپایست
 زمانی کس فرستادش که خوشباش
 چو هفته بگذرد ماه دو هفته
 خداوندی دهم برهر گروهش
 چو گنجش زیر سر پوشیده دارم
 چو شیرین این حکایتها نبوشید
 فریبش داد تا باشد شکبش
 پس آنکه هر چه بود اسباب خسرو

دلش از تشنگی در جان گرفته
 کنم بیدار و خواهم شربتی آب
 که هست این مهربان شبها نخفته
 نخسبد دیگر از فریاد و زاری
 چو من کشته شوم او خفته ماند
 که شیرین را نکرد از خواب بیدار
 بسرسبزی جهانرا داده امید
 بخو نیز ریساحین تیغ در دست
 بیاغ اندر نه گل بیند نه برگ
 چو گل ریزد گلابی چون نریزد
 در آمدنر گس شیرین ز خوش خواب
 بیانک نای و نی بیدار گشتی
 بخون گرم شاهش کرد بیدار
 که بود آن سهم را در خواب دیده
 یکی دریای خون دید آه برداشت
 دریغا چشمش آمد در غرابی
 چراغ روغنش تاراج کرده
 سیه رفته سپهسالار مرده
 بسی بگریست آنکه عزم ره کرد
 بر آن اندام خون آلوده میریخت
 چنان کز روشنی میتافت چون نور
 چوشه را کرده بد آرایشی چست
 چنان بزمیکه شاهان را طرازید
 باین اندیشه صد دل را گرو کرد
 ولی جور آن زیانی را نشایست
 یکی هفته درین غم بارکش باش
 شود در باغ من چون گل شکفته
 ز خسرو بیشتر دارم شکوهش
 کلید جنگها او را سپارم
 چو سر که تند شد چون شیر جوشید
 نهاد آن کشتنی دل بر فریبش
 ز منسوج کهن تا کسوت و

بمحرومان محتاجان ندا کرد
 چو صبح از خواب نوشین سر بر آورد
 سیاهی از حبش کافور میبرد
 بفرمودش برسم شهریاری
 گرفته مهد را بر تخته زر
 به آئین ملوک پارسی عهد
 نهاد آن مهد را در کتف شاهان
 جهانداران شده یکسر پیاده
 قلم ز انگشت مانده بارید را
 بزرگ امید خورد امید گشته
 باواز حزین افغان بر آورد
 پناه و پشت شاهان عجم کو
 کجا آن خسرو دنییش خوندن
 چو در راه رحیل آمد روارو
 گشاده سر کنیزان و غلامان
 کشیده سرمها در نرگس مست
 نهاده گوهر آگین حلقه بر دوش
 پرندی زرد چون ناهید بر سر
 پس مهد ملسک سرمست میشد
 گشاده پای در میدان عهدش
 گمان افتاد هر کس را که شیرین
 همان شیرویه را نیز این گمان بود
 همه ره پای کوبان میشد آناه
 چو مهد شاه در گنبد نهادند
 میان در بست شیرین پیش مؤبد
 در گنبد بروی خلق در بست
 جگر گاه ملک را مهر برداشت
 بآئینی که دید آن زخم را ریش
 بخون گرم شست آنخوبکه را
 پس آورد آنکهی شه را در آغوش
 به نیروی بلند آواز بر داشت

برای جان شاهنشاه فدا کرد
 هلاک جان شیرین در سر آمد
 شد اندر نیمه شب کافوردان خورد
 کیانی مهدی از عود قماری
 بر آورده بمروارید و گوهر
 بخشانید خسرو را در این مهد
 بمشهد برد وقت صبحگاهان
 بگرداگرد آن مهد ایستاده
 بریده چون قلم انگشت خود را
 بلرزانی چو برک بید گشته
 که ما را مرگ شاهان بر آورد
 سرو سالار و شمشیر و علم کو
 گهی پرویز و گه کسری خواندن
 چه پرویز و چه کسری و چه خسرو
 چو سروی در میان شیرین خرامان
 عروسانه نگار افکنده بر دست
 فکنده حلقهای زلف بر دوش
 حریری سرخ چون خورشید در بر
 کسی کان فتنه دید از دست میشد
 گرفته رقص در بایمن مهدش
 ز بهر مرگ خسرو نیست غمگین
 که شیرین را بدو دل مهر بان بود
 بدینسان تا بگنبد خانه شاه
 بزرگان روی در روی ایستادند
 بفراشی برون آمد ز گنبد
 سوی مهد ملک شد دشنه در دست
 ببوسید آن دهن کو بر جگر داشت
 همانجا دشنه زد بر پهلوی خویش
 جراحت تازه کرد اندام شه را
 لبش بر لب نهاد و دوش بر دوش
 چنان که انجم از آوازش خبر داشت

که جان با جان و جان با تن به پیوست
 به بزم خسرو آشنای جهانتاب
 بسا مرزش رسان آن آشنائی
 الهی تازه دار این خاکدانرا
 زهی شیرین و شیرین مردن او
 چنین واجب شود در عشق مردن
 نه هر کوزن بود نه مرد باشد
 بسا رعنا زنا کو شیر مرد است
 ز روی دشت بادی تند بر خاست
 غباری بر دمید از راه بیداد
 برآمد ابری از دریای اندوه
 بزرگان چون شدند آگاه ازین راز
 که احسنت ای زمین و آسمان زه
 چه باشد مطرب زنگی و روسی
 دو صاحب تاج را هم تخت کردند
 و ز آنجا باز پس گشتند غمناک
 که جز شیرین که در خاک درشت است
 مژه دل در جهان این سروناکس
 چو بخشد مرورا این سفله ایام
 بصد نوبت دهد جانی بآغاز
 چو بر پائی طلسم پیچ پیچی
 درین چنبر که محکم شهر بند است
 نه در چنبر توان پرواز کردن
 همان به کاندرا این دور خطرناک
 بگیریم از برای خویش یکبار
 شنیدستم که افلاطون شب و روز
 به پرسیدند از او کاین گریه از چیست
 از آن گریه که جسم جان دمساز
 جدا خواهند گشت از آشنائی
 زهی خواهی شدن کز دیده راز است
 به پرس از عقل دور اندیش چالاک

تن از دوری و جان از داوری رست
 مبار که باد شیرین را شکر خواب
 که چون اینجارسد گوید دعائی
 بیامرز آندو یار مهربان را
 زهی جان دادن جان بردن او
 بجانان جان چنین باید سپردن
 زن و مرد است کو بیدرد باشد
 بسا زنی که شیرش در نور دست
 هوارا کرد با خاک زمین راست
 شبیخون کرد بر سرین و شمشاد
 فرو بارید سبلی کوه تا کوه
 بر آورند حلالی یکسر آواز
 عروسان را بداما دان چنین ده
 نشاید کرد ازین بهتر عروسی
 در گنبد بر ایشان سخت کردند
 نوشتند این مثل بر لوح آن خاک
 کس از بهر کسی خود را نکشته است
 وفا داری نخواهد کرد با کس
 که یک یک باز نستاند سرانجام
 بیک نوبت ستاند عاقبت باز
 چو افتادی شکستی هیچ هیچی
 نشانده گردنی کو بی کمند است
 نه بتوان بند چنبر باز کردن
 ز جور خاک بنشینیم بر خاک
 که بر ما کم کسی گریه چومازار
 ز گریه داشتی چشمی جهانسوز
 بگفتا چشم کس ببوده نگر است
 بهم خو کرده اند از دیر که باز
 از آن گریه توان روز جسدائی
 به بی برگی مشو کین ره راز است
 که چون خواهد شدن بر بام افلاک

بیای جان توانی شد بر افلاك
مگو بر بام گردون چون توانشد
خرد شیخ الشیوخ راه تو بس
چه داری دوست آنچست وقت مردن
درخت افکن بود کم زندگانی
ز مال و ملک و فرزند و زر و زور
بسا پیکر که گفتمی آهنین است
کجا جمشید وافریدون و ضحاک
جگرها بین که درخوناب خاک است
اگر در خاک شد خاک کی ستم نیست
شکافی بس که این گفتار خاموش
شکایتهای عالم چند گوئی
تو کز عبرت درین افسانه مانی
درین افسانه شرط است اشک راندن
بحکم آنکه آن کم زندگانی
سبکرو چون بت قبیحاق من بود
همایون پیکری تغزو خردمند
پرندهش درع از درع آهنین تر
سرش از کوش درمالش نهاده
چو ترکان گشته سوی کوه محتاج

رها کن شهر بند خاک بر خاک
توانشد گرز خود بیرون توان شد
از و پرس آنچه میپرسی نه از کس
بدشمن تر کسی بایسد سپردن
بدرویشی کشد نخچیر بایسی
همه هستند همراه تو تا گور
بصد زاری کنون زیر زمین است
همه در خواب رفتند ایخوشا خاک
ندانم این چه دریای هلاک است
سرانجام وجود الا عدم نیست
چه گوئی با جهان پنبه در گوش
بدو گوئی بد او چندی گوئی
چه پنداری مگر افسانه خوانی
گلآبی تلخ بر شیرین فشاندن
چو گل بر باد شد روز جوانی
گمان آمد که خود آفاق من بود
فرستاده بمن دارای در بند
قباش از پیرهن تنك آستین تر
مرا در همسری بالش نهاده
بترکی داده رختم را بتماراج

اگر شد تر کم از خرگه نهانی

خدایا ترك زادم تو دانی

نظامی نیز دروفات لیلی فرماید

شرطست که وقت برك ریزان
چوبیکه بود میان هر شاخ
قاروه آب سرد گردد
شاخ آبله هلاک یابد
فرگس بخمار بر نهد رخت
سیمای سخن شکست گیرد
رو بهاه ز ره فتاد در راه

خونابه شود ز برك ریزان
بیرون جهد از میان سوراخ
رخساره باغ زرد گردد
زر جوید و برك خاک یابد
شمشاد در افتد از سر تخت
کل نامه خود بدست گیرد
آلوده بخون چو موی روباه

نازك جگران باغ رنجور
 انداخته هندوی كدیور
 سرهای تهی بطره خاك
 ما را ز جگر كفید خویش
 برسینه كه شد دهان دریسه
 نارنج ز روی كرد روئی
 دهقان ز خم می مغانه
 در معركه چنین خزان
 لیلی ز سریر سر بلندی
 شد خشم زده بهار باغش
 آن سر كه عصاهای زربست
 گشت آن گل چون گل قصب پوش
 شد بدو همیشه چون هلالی
 سودای دلش بسر بر آمد
 گرمای اثر ژاله را برد
 زانروز كه یار ازو جدا شد
 زان بیشتر ار چه مهربان بود
 چون عاشق خویشتن در آن بند
 در خاطرش آن فراق ره كرد
 تا كار بدان رسید كز كار
 تب لرزه شكست پیکرش را
 ببالین طلبید زاده سروش
 افتاد چنانكه دانه از كشت
 بر مادر خویش راز بگشاد
 کی مادر مهربان چو تدبیر
 در كوچه كه اوفتاد رختم
 خون میخورم این چه مهربانیست
 چند آن جگر نهفته خوردم
 چون جان زلبم قفس گشاید
 چون پرده ز راه بر گرفتم
 در گردنم آزد دست یكبار

شیرین نمكان تاك مخمور
 زنگی بچكان تاك را سر
 آویخته هم بطره تاك
 خونابه چكاند بر دل ریش
 عناب ز دور لب گزیده
 برده ز ترنج مشکبویی
 سرمست شده بسوی خانه
 شد زخم رسیده گلستانی
 افتاد بچاه درد مندی
 زد باد طپانچه بر چراغش
 خود را بعصاه دگر بست
 چون تار قصب ضعیف و بیهوش
 وان سرو همیشه چون خلالی
 سرسام سرش بدل بر آمد
 باد آمد و برك لاله را برد
 سروش ز گداختن کیسا شد
 آن مهر یکی بصد بیافزود
 دل سوخته دید آرزومند
 سودای دلش یکی بیده كرد
 یكبار فتاد و گشت بیمار
 بتخاله كزید شكرش را
 دز سرو فتاده شد تدرش
 سر بند قصب برخ فرو هشت
 یكبار در نیاز بگشاد
 كاهو بره زهر خورد با شیر
 چون سست شدم بگیر سختم
 جان میكنم این چه زندگانیست
 كز دل بدهن رسید در دم
 گرر از كشاده گشت شاید
 بسدود كه راه در گرفتم
 خون من و گردن تو زینهار

گانلحظه که جان سپرده باشم
 سر نه ز خیال دوست برکش
 فرهم بک-لاپ اشک تر کن
 بر بتد حنوطم از گل زرد
 خون کن کفنم که من شهیدم
 آراسته کن عروس وارم
 آوازه من چو گردد آگاه
 دانم که ز راه سوگ-واری
 چون بر سر خاک من نشیند
 بر حال من آن غریب خاکی
 باریست عجب عزیز باریست
 از بهر خدای کوش داری
 اندم که نیایش بجوئی
 من داشته ام عزیز وارث
 گر لیلی ازین سرای دلگیر
 از بهر تو اش بخاک میداد
 در عاشقی تو صادقی کرد
 احوال چه رسد که چون رفت
 تا داشت درین جهان شماری
 و آنلحظه که در غم تو میمیرد
 امروز که در نقاب خاکست
 چون منتظران درین گذرگاه
 میباید تا تو بر پی آئی
 یکره برهان از انتظارش
 این بند بدو ده از زبانم
 زینهار نظر مدار ازین پس
 دیدیکه ز خود غلط فتادی
 یا عاقلی چنان تمامت
 این گفت و بگریه دیده تر کرد
 چون راز نهفته بر زبان داد
 مادر که عروس را چنان دید

وز دوری دوست مرده باشم
 نیلیم ز نیاز دوست درکش
 عطر من ز شما مه جگر کن
 کافور فشانم از دم سرد
 تا باشد رنگ روز عیدم
 بسیار بخاک پرده دارم
 کاواره شدم من از وطنگاه
 آید بسلام این عماری
 مه جوید ولیک خاک بینم
 نالد بدریغ و درد نساکی
 از من به بر تو باد کزایست
 در وی نکنی نظر بخواری
 و آن قصه که دانیش بگوئی
 نو نیز چو من عزیز دارش
 آنلحظه که میبیرد زنجیر
 بر یاد تو جان پاک میداد
 جان در سر کار عاشقی کرد
 با مهر تو از جهان بردن رفت
 جز با غم تو نداشت کاری
 غمهای ترا بتوشه می برد
 هم در هوس تو درد ناکست
 هست از قبل تو چشم بر راه
 سرباز پس است تا کی آئی
 دل ده بخوابه کنارش
 کای جان من و هلاک جانم
 جز بر کرم خدای برکش
 بر همچو خودی نظر نهادی
 مجنون زمانه گشت نامت
 آهنگ ولایت دگر کرد
 جانان طلبید ولیک جان داد
 گویا که قیامت آن زمان دید

معجز ز سر سپید بگشاد
 بر حسرت روی و موی فرزند
 هر مویه که بود خواندش از بر
 پیرانه گریست بر جوانیش
 که ریخت سرشک تیزبینش
 چندان زغمش بمهر نالید
 آن نوحه که خون شود در او سنك
 مهرا ز ستاره ترك بر بست
 آراستش آنچنانكه فرمود
 بسپرد بخا کنامه اش پاك
 خواتون حصار شد حصاری
 پر داخته شد حیات او نیز
 شب رفت و حکایت اندکی کن
 کو خسرو کو قباد و کوچم
 با عاجزی انچنان که مائیم
 گز تشنگی آن عروس را کشت
 لیلی چو نزول در زمین کرد
 جمله عرب از فراق رویش
 هر کس ز پیش دریغ میخورد
 روضه که بهشت دوستان بود
 خاکش ز شکوه تا بناکی
 طغراکش این مثال مشهور
 کز حادثه وفات آن ماه
 گریان شد و تلخ تلخ بگریست
 پوشید بسوك او سیاهی
 افتد سوی آن حظیره جوشان
 چندان پدران یاد کردش
 از روضه آن چراغ تابان
 آمد بسر آن ز راه برده
 گریان گریان نشست پیشش
 میکوفت بگریه بر زمین سر

موی چو سمن پیاد میداد
 بر میزد روی و موی میکند
 هر موی که بود کندش از سر
 خون ریخت بر آب زندگانش
 کسه روی نهاد بر جبینش
 گز نالش او سپهر نالید
 میکرد بدان عقیق کله رنك
 صندوق جگر هم از جگر بست
 کله را بکلاب و عنبر آلود
 کالایش خاک هست در خاک
 آسود غم از خزینه داری
 بنوشت جهان بر است او نیز
 يك را دو مکن دو را یکی کن
 رفتند و روند دیگران هم
 سر از فلک کجا کشائیم
 از آب خودش نداد يك مشت
 دیوار خزینه آهنین کرد
 کشتند شکسه دل چو مویش
 افسوس نموده آه میکرد
 کفتی که بهار دوستان بود
 حاجتگه خلق شد زبانی
 بر شقه چین نوشت منشور
 چون زید شکسته دل شد آگاه
 با گریه تلخ در جهان کیست
 چو نظلم رسید داد خواهی
 چون باد بهار که خروشان
 آفاق سیاه شد ز دردش
 بگرفت سبك ره بیابان
 تار يك شب چراغ مسرده
 شورید بآب چشم خویشش
 میزد بد ریغ دست بر سر

همچون که نشان رنگ اودید
 گفتا چه رسیدت ای برادر
 ابری سیه از زمین بر آمد
 بارید بیسای ما تگرگی
 ماه بهی از فلک در افتاد
 لیلی شد ورخت از جهان برد
 همچون کناره کرد از هوش
 چون صاعقه خورده برافروخت
 يك لحظه در آن فتادگی ماند
 کای بی هنر این چه شور بختی است
 این صاعقه بر گیاه ریزد
 موری و هزار دوزخ از پس
 خوناب بقدر جام دادن
 زان سوخته ای چراغ گیرم
 شمشیر کشیدن چیرا بود
 این عربده می نمود عذرا
 تن خسته و جامه پاره کرده
 زانگونه که او سرشک راندی
 زید از پی او چو سایه پیویان
 پس کوه بکوه دشت بر دشت
 ز انجا که مزاج طبع بدخواست
 از زید نشان تربتش جست
 آمد نه چنانکه هم نشینان
 غمگین تر از آنکه باز جویند
 سر کوفته و جگر دریسده
 قامت زده شکست قسامت
 چون دید جمال تربت از دور
 غلطید چنانکه مار غلطید
 در شوشه تربتش بصد رنج
 از بسکه سرشک لاله گون ریخت
 خوناب جگر چو شمع پالود

آن شورش جان تنك او دید
 گز دود نفس براری آذر
 مرك از در آهنین برآمد
 در گلین ما نماند برگی
 سرو سهی از چمن در افتاد
 با داغ تو وزاده هم بدان مرد
 چون آن بشنید گشت خاموش
 زین برق هم افتاد و هم سوخت
 برجست و بچرخ سر بر افشاند
 با سست رکابی این چه سختی است
 با مورچه چنین ستیزد
 صد مورچه را شراره بس
 ساغر بقیاس کام دادن
 از باد طمانچه میسرم
 این پشه نه آخر اژدها بود
 چون وحش دوان بکوه و صحرا
 بروی دکان نظاره کرده
 چشم همه بر سرشک ماندی
 در سایه او خلال جویان
 گریان و جزع کنان همیگشت
 کرد آرزوی زیارت دوست
 بردی چو گیاه تربتش دست
 شوریده بر آنچنانکه مستان
 رسواتر از آنکه باز گویند
 موی از بن گوش آوریده
 انگیخته از جهان قیامت
 افتاد چنانکه سایه از نور
 با کرم بریز خاک غلطید
 پیچید چنانکه مار بر گنج
 لاله ز گیاه پوزش انگیخت
 بگشاد زبان آتش آلود

آوځ چه كنم چه چاره سازم
 دیر کهنم ز بوستان بود
 بودم گل آبدار بر دست
 سروی ز چمن گزیدم آزاد
 نشکفت بهاری از درختم
 یکدسته بنفشه داشتم چست
 بیداد گزی ز من ربودش
 ریخان رخی از جهان گزیدم
 بشکفت بهاری از درختم
 دزدی بدر آمد از کمینگاه
 وانگاه بدخمه سر فرو کرد
 کای تازه گل خزان ندیده
 ای باغ دل خراب کرده
 چونی ز گزند خاک چونی
 چونست عقیق آبدارت
 نقشست بچه رنک می ترازد
 بر چشم که جلوه می نمائی
 مرزت بکدام جویبار است
 چونی ز گزندهای آن خار
 در غار همیشه جای مارست
 برغار تو غم خورم که یاری
 هم گنج شدی که در زمینی
 هر گنج که او درون غاریست
 من مار کز آشیان رنجم
 ای صورت اگر ز من نهانی
 گر دور شدی ز چشم زنجور
 گر نقش تو از میانه برخاست
 من کز تو بیاد دل نهادم
 چون نیست غمت ز یاد رفته
 رفتی تو از این خرابه دستی

کز درد چو شمع میگذازم
 در جمله گناه من همان بود
 باد آمد بر کهایش بشکست
 دست اجلش ز باد بر داد
 دردا که نگه نداشت بغتم
 پاکیزه چنانکه از دم رست
 من کاشته بودم او درودش
 الا برخش جهان ندیدم
 در دا که نگه نداشت بغتم
 ریخان بشکست و ریخت در راه
 میگفت وهمی کریست با درد
 رفته ز جهان جهان ندیده
 بر داده ولیک بر نخورده
 در ظلمت این مغاک چونی
 وان غالیه دان مشکبارت
 شمعت بچه داغ می گدازد
 در مغز که نافه می گشائی
 بزمت بکدام لاله زار است
 چون میگذرانی اندرین غار
 ایماه ترا چه جای غار است
 چون غم نخورم که یارغاری
 گر گنج نه چرا چینی
 بر دامن او نشسته ماریست
 بر گور تو پاسبان گنجم
 از راه صفت میان جانی
 یکدم زدتم نه ز دل دور
 اندوه تو جاودانه برجاست
 یاد تو کجا رود ز یادم
 تو خواه نشسته خواه رفته
 در بزمکه آرام نشستی

من نیز چو برگشایم این بند
 يك طوف زدن بگرد مهبت
 جاوید بهشت باد جایت
 قنبدیل روانت از روانی
 این گفت و نهاد دست بردست
 برداشت ره ولایت خویش
 در راه رحیل ناچه میراند
 بر گفتن حالت فراتی
 میداد ز گریه ربك رارنك
 بر رهگذرش نماند خاری
 چون سخت شدی ز گریه کارش
 از کوه در آمده چو سیلی
 تا بر نشدی ز مرغ تا مور
 زین سان ورقی سیاه میکرد
 روزی دو سه باسکان آن ده
 که قبله ز کوی یار میساخت
 در دره مور بود جاییش
 و آخر چه بکار خویش در ماند

آیم بتو بعد روز کی چند
 خالی نیم از وفای عهدت
 جان در حرم خدای بادت
 افروخته بساد جوادانی
 چرخ ز دودست بند بشکست
 مشتی ددگانش از پس و پیش
 بر حسب فراق بیت میخواند
 حرفی ز وفا نماند باقی
 میزد سری از دریغ بر سنك
 کز ناله در او نزد شراری
 برخاستی آرزوی یارش
 رفتی سوی روضه کاه لیلی
 کس پا ننهاد گرد آن گور
 عمری بهوس تباه میکرد
 میزیست چنانکه مرك ازوبه
 کاهی پس کوه دشت میساخت
 گز گور بگور بود پایش
 او نیز رحیل نامه بر خواند

وفات سعدی ۶۹۴ هجری قمری در مرثیه اتابك ابنی بکر سعد زنگی

باتفاق دگر دل بکس نباید داد
ز خستگی که درین نوبت اتفاق افتاد
چو ماه دولت بو نصر سعد آفل شد
طلوع اختر سعدش هنوز جان میداد
امید امن سلامت بگوش دل میگفت
بقای سعد ابونصر سعد زنگی بساد
هنوز داغ نخستین درست نسا شده بود
که دست جور زمان داغ دیگرش بنهاد
نه آن دروغ که هرگز بدر شود از دل
نه آن حدیث که هرگز برون رود از یاد
عروس ملک نکو روی دختر است ولیک
وفا نمیکند این سست عهد بسا داماد
نه خود سریر سلیمان بیاد رفته و بس
که هر کجا که سریر است میرود بر باد
وجود خلق بدل میشود و گر نه زمین
همان ولایت کیخسرو است ملک قباد
شنیده ایم که با جمله دوستی پیوست
نگفته اند که با هیچکس بعهد استاد

چه طفل با همه بازید و بیوفائی کرد
 عجب تر آنکه نکشتند دیگران استاد
 در اینخلاف ندانم که ملک شیرینست
 ولی چسود که درسنگ میکشد فرهاد
 ز مادر آمده بی گنج و مال ملک وحشم
 همیروند چنانکه آمدند مادر زاد
 روان پاك ابوبكر سعد زنگی را
 خدای پاك بفضل کرم پیامر زاد
 همه عمارت آرامگاه دنیا کرد
 که اعتماد بقا را نشاید این بنیاد
 اگر کسی بسفندار مه نباشد تخم
 گدای خرمن دیگر کسان بود مرداد
 امید هست که روشن شود بر او شب کور
 که شمعدان مکارم زپیش نفرستاد
 بروز عرض قیامت خدای عز و جل
 جزای خیر دهدش که داد خیر دهداد
 بکرد و با تن خود کرد و هرچه کرد انصاف
 همین قیاس بکن گر کسی کند بیداد
 کسان حکومت باطل کنند و پندارند
 که حکمرا همه وقتی ملازمست نفاد
 هزار دولت سلطانی و خداوندی
 غلام بندگی و کردن از گنه آزاد
 گر آب دیده بغدادیان به پیوندند
 بیکدیگر برود همچو دجله بغداد
 ولی چه فایده از گردش زمانه نفیر
 نکرده اند شناسندگان حق فریاد
 گر آفتاب خزان گلبنی شکفته برینخت
 بقای سروروان باد و سایه شمشاد
 هنوز روی سلامت بکشور است وعید
 هنوز پشت عبادت بمسند است و معاد

کلاه شوکت و دولت بزور بازو نیست
 بهفت ساله دهد دورگیتی از هفتاد
 بخدمتش سر طاعت نهند خورد و بزرگ
 در آن قبیله که خوردی بود بزرگ نهاد
 قمر فروشد و صبح دوم جهان نگرفت
 حیات او بسر آمد مزید عمر تو باد
 کشایش بود ارقول بنده گوش کنی
 که هر که کاریست این سخن جهان بیگشاد

ایضاً

بهیج باغ نبود آندرخت مانندش
 ز تند باد اجل بی دریغ بر کندش
 بدوستی جهان هر که اعتماد کند
 که شوخ دیده نظر با کسی است هر چندش
 بلطف خویش خدا یا روان او بردار
 بدان حیات بکن زانجناب خرسندش
 نمرود سعد ابو نصر سعد بن زنگی
 که هست سایه امیدوار فرزندش
 گر آفتاب بشد سایه همچنان باقی است
 بقای اهل حرم باد و خویش و پیوندش
 همیشه سبز و جوان باد در حدیقه ملک
 درخت دولت بیخ آور برومندش
 یکی دعای تو کردم دیگر دعای غدوت
 کنون بگویمت گر نیک نیست میبندش
 هر آنکه پای خلاف تو در رکاب آرد
 بخانه باز رود اسب بی خداوندش

مرثیه سعد بن ابی بکر سعد زنگی

دل خویشان نمیدانم که چو هست	غریبان را دل از بهر خون است
که از دست شکیبائی بروست	عنان گریه چون شاید گرفتن
نمیآید که رایت سر نگوست	مگر شاهنشاه اندر قلب لشکر

دگر سیزی نروید بر لب چو
دگر خون سیاو و شان بود رنگ
نه اکنون است باما جور ایام
شکیبائی مخواه از جان مهجور
سکون در آتش سوزنده گفتم
که دنیا صاحبی بدعهد و خونخوار
نمیدانم حدیث نامه چون است

بند ثانی

که آب چشمها عذاب گونست
که باران بیشتر سیلاب خونست
که از دوران آدم تا کنونست
که بار از طاقت مسکین فرونست
نشاید کرد درمان هم سکونست
زمانه مادری بدعهد و دونست
همی بینم که عنوانش بخونست

بزرگان چشم و دل در انتظارند
غلامان درو کوهر می فشاندند
ملک خان و میاق ویدز و اقبال
که شاهنشاه عادل سعد بنو نصر
حرم شادی کنان بر طاق ایوان
زمین میگفت عیش خوش گذاریم
امید تاج و تخت خسروی بود
چه شد پاکیزه رویان حر مرا
نشاید پاره کردن جامه دروی
ولیکن با چنین درد جگر سوز
بمی شاید که مهجوران بگریند
نمیدانم حدیث نامه چون است

عزیزان وقت ساعت می شمارند
کنیزان دست و ساعد مینگارند
بر هواران تازی بر سوارند
بایوان شهنشاهی در آرند
که مروارید بر تاجش بیارند
ازین پس آسمان گفت ار گذارند
ازین غافل که تابوتش بیارند
که بر سر گاه برز یور غبارند
که مردم تحت حکم کرد گارند
نمیشاید که فریادی بر آرند
روا باشد که مهجوران بزارند
همی بینم که عنوانش بخونست

بند ثالث

برفت آن کلبن خرم بیادی
زمانی چشم عبرت بین نخفتی
چه شاید گفت دوران زمانرا
بیارد گردش کیتی دیگر بار
خردمندان پیشین راست گفتند
نبودی دید گانم تا نبودی
نگوخواهان تصور کرده بودند
تن گردن کشش را وقت آن بود
چه روز آمد درخت نام بردار

دریغی ماند و فریادی و دادی
کرش سیلاب خون باز ایستادی
نخواهد پرورید این سفله زادی
چنان صاحب دلی فرخ نژادی
مرا خود کاشکی مبادر نژادی
چنین آتش که در عالم فتادی
که آمد پشت دولت را ملادی
که تاج خسروی بر سر نهادی
که بستانها بهار و میوه دادی

مگر چشم بدان اندر کمین است
نمیدانم حدیث نامه چونست

که برد از بوستانش تند بادی
همی بینم که عنوانش بخونست

بند رابع

پس از مرگ جوانان گل مماناد
کس اندر زندگانی قیمت دوست
بحسرت بر زمین رفت آن گل نو
بتلخی رفت از دنیای شیرین
سر آمد روزگار سعد زنگی
جزای تشنه مردن در غریبی
در آن عالم خدا از عالم غیب
هر آنکس دل نه میسوزد بدین درد
درین گیتی مظفر شاه عادل
سعادت پرتو نیکان دهدادش
بکام دوستان بخت فیروز
روان سعد با جان ابونصر
نمیدانم حدیث نامه چونست

پس از گل در چمن بلبل مخواناد
ندانند کس چنین قیمت نداناد
صبا براستخوانش گل دماناد
زلال لطف در حلقش چکاناد
خداوندش برحمت در رساناد
شراب از دست پیغمبر ستاناد
نثار رحمتش بر سر فشاناد
خدایش هم بر این آتش نشاناد
محمد نسام بردارش بمساناد
بخوی صالحانش پروراناد
بسی دوران دیگر بگنراناد
روان روح راحت گستراناد
همی بینم که عنوانش بخونست

در مرثیه امیر عزالدین

هردی بدل رسید که آرام جان برفت
وز هر که در جهان به دریغ از جهان برفت
شاید که چشمه چشمه بگرید به های
بر بوستان که سرو بلند از میان برفت
گیتی بر او چو خون سیاوش نوحه کرد
خون سیاوشان ز دو چشمش روان برفت
درد دل از دریچه بیاید که دود دیک
هرگز چنان نبود که تا آسمان برفت
تا آتش است خرمن کس را چنان نسوخت
زنهاو از آتشی که به چرخش دخان برفت
باران فتنه بر در و دیوار کس نبود
بر بام ما ز گریه خون ناودان برفت
تلخ است شربت غم هجران و تلخ تر
بر سرو قامتی که به حسرت جوان برفت
چندان برفت خون به جراحت به راستی
کز چشم مادر و پدر مهربان برفت
همچون شقایق دم دل خونین سیاه شد
کان سرو نو بر آمده از بوستان برفت
خوردیم زخم ها که نه خون آمد و نه آه
وہ این چه نیش بود که تا استخوان برفت

هشیار سرزنش نکند دردمند را
 کز دل نشان نمیرود و دل نشان برفت
 چشم و چراغ اهل قبایل ز پیش چشم
 برق جهنده چون برود همچنان برفت
 لیکن سموم قهر اجل را علاج نیست
 بسیار از این ورق که بیاد خزان برفت
 ما کاروان آخرتیم از دیار عمر
 او مرد بود پیش تر از کاروان برفت
 اقبال خاندان شریف برادران
 جاوید باد گر یکی از خاندان برفت
 ای نفس پاک منزل خاکت خجسته باد
 تنها نه بر تو جور و جفای زمان برفت
 دانند عاقلان به حقیقت که مرغ روح
 وقتی خلاص یافت کز آن آشیان برفت
 زنهار از آن شبانگه تاریک بامداد
 کز تو خبر نیامد و از ما فغان برفت
 شرح غمت تمام نگفتیم و همچنان
 این صد یکی است کز غم دل بر زبان برفت
 سعدی همیشه بار فراق احتمال اوست
 این نوبتش ز بار تحمل عنان برفت
 حکم خدای بود قرانی که از سپهر
 بر دست و تیغ حضرت صاحبقران برفت
 عمرش دراز باد که بر قتل بی گناه
 وقتی دریغ گفت که تیر از کمان برفت

افسوس بر قتل مستعصم وانقراض دولت بنی عباس

آسمان را حق بود گر خون بیارد بر زمین
بر زوال ملك مستعصم امیر المؤمنین
ای محمد گر قیامت می بر آری سر ز خاک
سر بر آور وین قیامت در میان خلق بین
نازنینان حرم را موج خون بیدریغ
ز آستان بگذشت ما را خون چشم از آستین
زینهار از دور گیتی و انقلاب روزگار
در خیال کس نگردد کانچنان گردد چنین
دیده بردار ای که دیدی شوکت بیت الحرام
قیصران روم سر بر خاک خاقانان چین
خون فرزندان عم مصطفی شد ریخته
هم بر آن خاکی که سلطانان نهادندی جبین
وہ کہ گر بر خوان این باکان فرود آید مگس
تا قیامت بر دهانش تلخ گردد انگبین
بعد از این آسایش از دنیا نشاید چشم داشت
قیر در انگشتی ماند چه بر خیزد نگین
دجلہ خونابست از این پس گر نهد سر در نشیب
خاک نخلستان بطحا را کند با خون عجین
روی دریا درهم آمد زین حدیث دردناک
میتوان دانست بر رویش ز موج افتاده چین

گریه پیوده‌است بی حاصل بود شستن باب
 آدمی را حسرت از دل اسب را داغ از سرین
 لیکن از راه مسلمانی و راه مرحمت
 مهربان را دل بسوزد بر فراق نازنین
 نوحه لایق نیست بر قول شهیدان بهر آنک
 کمترین دولت مر ایشان را بود خلد برین
 باش فردا تا که باشد روز داد و رستخیز
 وز لحد با زخم‌ها آلوده بر خیزد دفین
 بر زمین خاک قدمشان طوطیای چشم بود
 روز محشر خونشان گلگونه رخسار و عین
 قالب مجروح اگر در خاک و در خون شد چه باك
 روح پاك اندر جوار لطف رب العالمین
 تکیه بر دنیا نشاید کرد و دل بر وی نهاد
 کاسمان گاهی بمپراست ای برادر گه به کین
 چرخ گردان و زمین گوئی دو سنك آسیاست
 در میان هر دو روز و شب دل مرد طحین
 زور و بازوی شجاعت بر نیاید با اجل
 چون قضا آمد نماند قوت رای زرین
 تیغ بران بر نیاید روز پیکار از غلاف
 شیر مردی را که باشد مرك پنهان در کمین
 تجربت بی فایده است آنجا که بر گردید بغت
 حمله آوردن چه سود آنرا که بر گردید زین
 کرکسانند از پی مردار دنیا چنك جو
 ای برادر گر خردمندی چه سیمرغان نشین
 ملك دنیا را چه قیمت حاجت اینت از خدا
 کو نگهدارد بما بر ملك ایمان و یقین
 یا رب این ملك مسلمانی من آباد باد
 در پناه شاه عالم پادشاه ملك و دین
 خسرو صاحبقران غوث زمان بونصر سعد
 انکه اخلاقش پسندیده است و اوصافش گرین

مصلحت بود اختیاری رای روشن بین ای
 با زبر دستان سخن گفتن نشاید اینچنین
 لاجرم در بر و بحرش داعیان دولتند
 کای هزاران آفرین بر جانت از جان آفرین
 روزگارت با سعادت باد و سعدی مدح گوی
 رایت منصور و بخت یار و اقبال قرین

حافظ و فاتش در سال هفتصد و نود و دو

در رثای فرزند خود گفته است

بلبلی خون دلی خورد و گلی حاصل کرد
 باد غیرت بصدش باد پریشان دل کرد
 طوطائی را بخیال شکری دلخوش بود
 ناگهش سیل فنا نقش امل باطل کرد
 قرۃ العین من آن میوه دل یادش باد
 که چه آسان بشد و کار مرا مشکل کرد
 ساروان بارمن افتاده خدا را مددی
 که امید کرمم همراه این محمل کرد
 روی خاکی و نم چشم مرا خوار مدار
 چرخ فیروزه طربخانه از این کهگل کرد
 آه و فریاد که از چشم حسود مه چرخ
 در لحد ماه کمان ابروی من منزل کرد
 نزدی شاه رخ و فوت شد امکان حافظ
 چکنم بازی ایام مرا غافل کرد

خواجه حافظ در این غزل بسیار مؤثر و دردناکی که در واقع مرثیه ای
 است برای شاه شیخ ابواسحق از جور و تطاول روزگار و زوال دولت
 مستعجل او ناله میکند و آن غزل این است:

☆☆☆

یاد باد آنکه سر کوی توام منزل بود
 دیده را روشنی از خاکِ دُرت حاصل بود
 راست چون سوسن گل از اثر صحبت پاک

بر زبان بود مرا آنچه ترا در دل بود
 دل چو از پیر خرد نقد معانی میکرد
 عشق میگفت بشرح آنچه برو مشکل بود
 آه از آن جور تطاول که درین دامگه است
 آه از آن سوز و نیازی که در آن محفل بود
 در دلم بود که بی دوست نباشم هرگز
 چه توان کرد که سعی من و دل باطل بود
 دوش بر یاد حریفان بخرابات شدم
 خم می دیدم خون در دل و پا در گل بود
 پس بگشتم که بیرسم سبب درد فراق
 مفتی عقل در این مسئله لایعقل بود
 راستی خاتم فیروزه بواسحقى ؟
 خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود
 دیدی آن قهقهه کبک خرامان حافظ
 که ز سر پنجه شاهین قضا غافل بود

شاه شیخ ابواسحق شهادتش سال ۷۵۷

شاه شیخ ابواسحق اینجو این دور باعی را در موقعی که او را برای
 کشتن بقتلگاه میبردند سرود. از با حال ترین و سوزناك ترین رباعیات
 زبان پارسی بشمار میرود.

رباعی

افسوس که مرغ عمر را دانه نماند امید بهیچ خویش و بیگانه نماند
 دردا و دریغا که در این مدت عمر از هر چه بگفتیم جز افسانه نماند

☆☆☆

با چرخ ستیز کار مستیز و برو با گردش دهر در میاویز و برو
 يك كاسه زهر است که مرگش خوانند خوش در کش و جرحه در جها نریز و برو

محتشم کاشانی

محتشم کاشانی در رثای برادر خورد عبدالغنی که معلوم میشود بی اندازه او را دوست میداشته و در عنفیه شباب بدرود زندگی گفته است سروده

بند اول :

نفاق یمشه سپهر از کینه است فریاد
که تا قیامت از مرگ یاد خواهد داد
که رفت تا ابد حرف عافیت از یاد
که ذره ذره دهد خاک هستیم بر باد
نه مونس که کند در فتنای من امداد
برد سلام بر آن نخل بوستان مراد
برو به عالم ارواح از این خراب آباد
سراغ یوسف من کن ز بنده و آزاد
زرخش عزم فرود آ و نوحه کن بنیاد
ز روی درد بر آر از زبان من فریاد
که ای ممات تو بر من حیات کرده حرام

ستیز گر فلک از جفا و جور تو داد
مرا ز ساغر بیداد شربت بی دادی
مرا بگوش رسانیدی از جفا حرفی
در آب و آتش از تاب کوسموم اجل
نه مشفق که شود بر هلاک من باعث
نه قاصدی که ز مرغ شکسته بال ویم
سرم فدای تو ای باد صبحدم برخیز
نشان کم شده من بجز ز خورد بزرگ
بجلوه گاه جوانان پارسا چورسی
چو دیده بر رخ عبدالغنی من فکنی
بگو برادرت ای نور دیده داده پیام

بند دوم :

دل من که میشد از ادراک دوری تو هلاک
تو خود بگو که هلاک تو چون کند ادراک
تو خورده ضربت مرگ و مرا برآمد جان
تو کرده زهر اجل نوش و من ز درد هلاک

بخاك خفته تو از تند باد فتنه چو سرو
 بباد رفته من از آه خویش چون خاشاك
 گر از تو بكسلم ای نو نهال رشته مهر
 به تیغ كین رك جانم بریده باد چو تارك
 و ر از پی تو نتازم سمند جان بدم
 سرم بدست اجل بسته بساد بر فترك
 شبی نمیگذرد كز غمت نمی گذرد
 شرار آهم از انجم فغانم از افلاك
 بر آتش دل خود سوختن چو ممكن نیست
 بهره میكشم از سینه آه آتشناك
 اجل چو جامه جانم نمیدرد بی تو
 درین هوس بعث میكنم گریبان چاك
 ز ابر دیده بخوناب اشكم آلوده
 كجا است برق اجل تا مرا بسوزد پاك
 روا بود كه تو در زیر خاك باشی و من
 سیاه پوشم و بر سر كنم ز ماتم خاك ؟

چرا تو جامه نكردی سیاه در غم من
 چرا تو خاك نكردی بسر ز ماتم من

بند سوم :

چرا زباغ من ای سرو بوستان رفتی	چرا زبای فكنندی و خود روان رفتی
دریگانه من از چه ساختی دریا	كنار من ز سر شك و خود از میان رفتی
ز دیده پدر ای یوسف دیار بقا	چرا ز مصر فنا بی برادران رفتی
بشمع روی تو چشم قبیله روشن بود	بچشم زخم غریبی ز دودمان رفتی
گمان نبود كه مرك تو بینم اندر خواب	مرا بخواب گران كرده بیگمان رفتی
ترا چو جای نمودند در نشیمن خاك	كه بی توقف ازین تیره خاكدان رفتی
درین قضیه ترا نیست حسرتی كه مراست	اگر چه بادل پر حسرت از جهان رفتی
مراست غم كه شدم ساكن جحیم فراق	ترا چه غم كه سوی روضه چنان رفتی
ز رفتن تو من از عمر بی نصیب شدم	سفر تو كردی و من در جهان غریب شدم

بند چهارم

کجائی ای گل گلزار زندگانی من
کجائی ای ثمر نخل شادمانی من
زدیده تا شدی ایشاخ ارغوان پنهان
بخون نشانند مرا اشك ارغوانی من
بیا به بین که فلک از غم جوانی تو
چو آتشی زده در خرمن جوانی من
بیا به بین که چوسان بی بهار عارض تو
بخون دل شده تر چهره خزائی من
خیال مرثیه ات چون کنم که رفته بیاد
متاع خورده شناسی نکته دانی من
اجل که خواست ترا جان ستاند از ره کین
چرا نخست نیامد بجانستانی من
چو در وفات نمردم چه لاف مهرزنم
که خاک بر سر من باد و مهربانی من
ز شربتی که چشیدی مرا بده قدری
که بی وجود تو تلخ است زندگانی من
ز پرشتم همه کس با کشیده جز غم تو
که هست تا بدم مرگ یار جانی من
چو مرگ همچو توئی دیدم و ندادم جان
زمانه شد متحیر ز سخت جانی من

که هر که جان رودش زنده شد تواند بود
چراغ مرده فروزنده چون تواند بود

بند پنجم

کجاست کام دل و آرزوی دیده من
کجا است نور دوچشم رمدرسیده من
گزیده اند زمن جمله همدمان دوری
کجا است همدم یکتای برگزیده من
فغان که از قفس سینه زود رفت برون
چو مرغ روح تو مرغ دل رمیده من

امید بود که روز اجل رود درخاک
 باهتمام تو جسم ستم کشیده من
 فغان که چرخ بصد اهتمام میشود
 غبار قبر تو اکنون بآب دیده من
 زمانه بیتو مرا گو کباب کن که شده است
 پر از نمک دل مجروح خون چکیده من
 سیاه باد زبانش که بی محابا راند
 زبان بمرثیه ات کلک سر بریده من
 زشوره گل طلبد هر که بعد از این جوید
 طراوت از غزل و صنعت از قصیده من

چرا که بلبل طبعم شکسته بسال شده
 زبان طوطی نطقم ز غصه لال شده

بند ششم

گل عذار تو درخاک گشت خار درین
 خط غبار تو در قبر شد غبار درین
 بهار آمد و گل در چمن شکفت و ترا
 شکفته شد گل حسرت در این بهار درین
 ترا سپهر ملاعب کز آن بها چون یافت
 ربود از منت ای در شاهوار درین
 شکفته تر ز تو در باغ ما نبود گلی
 بچشم زخم کسان ریختی ز بار درین
 تو کز قبیله یوسف عزیز تر بودی
 بحیله گرک اجل ساختت شکار درین

درین درد که شد نرگس تو زود بخواب
 گل عذار تو بیوقت شد بزیر نقاب

بند هفتم

فغان که بی گل رویت دلم فکار بماند
 بسینه ام ز تو صد گونه خار خار بماند

خط غبار تو شد ناگهان ز دیده من
 ز آهم آینه دیده در غبار بماند
 تورستی از غم این روزگار تیره ولی
 مصیبتی بمن تیره روزگار بماند
 اجل ترا به دیار فنا فکند و مرا
 براه پیک اجل چشم انتظار بماند
 فغان که خشک شد از گریه چشم تا به ابد
 بنای فرقت ما و تو استوار بماند
 طناب عمر تو را زد اجل به تیغ دریغ
 گسست رابطه ما ز هم دریغ دریغ

بند هشتم

چو داغ ها که مرا از غم تو بر تن نیست
 چو چاکها که ز هجر تو در دل من نیست
 کدام دجله که از اشک من نه چون دریاست
 کدام خانه که از آه من چو گلخن نیست
 مرا چو لاله ز داغ تو در لباس حیات
 کدام چاک که از جیب تا بدامن نیست
 دگر ز پرتو خورشید و نور ماه چو فیض
 مرا که بی مه روی تو دیده روشن نیست
 شکسته بال نشاطم چنانکه تا به ابد
 جز آشیانه غم هیچ جا نشیمن نیست
 چو بحر بر سر از آن کف زند که از کف من
 دری فتاده که در هیچ کان و معدن نیست
 از آن میانک هزارم که رفته از چمنم
 گلی بیاد که در صحن هیچ گلشن نیست
 چو او برادر با جان برابر من بود
 مرا ز دوریش امکان زنده بودن نیست
 به بین برابری او بجان که تاربخش
 بجز برادر با جان برابر من نیست

خبر ز حالت ما آن برادران دارند
که جان بیکدیگر از مهر در میان دارند

بند نهم

برادر از فراق تو در جهان چکنم
بدل چه سازم و با چنان ناتوان چه کنم
قدم ز بار فراق تو شد گمان اما
جدل بچرخ مقوس نمیتوان چه کنم
توان تحمل بار فراق کرد بصبر
ولی فراق تو باریست بس گران چه کنم
شب فراق تو ام سوخت استخوان و هنوز
برون نیروی از مغز استخوان چه کنم
بجانم و اجل از من نمی ستاند جان
درین معامله درمانده ام بجان چکنم
بجستجوی تو جانم بلب رسید و مرا
نمیدهند براه عدم نشان چکنم
بهم زبانیم آیند دوستان لیکن
مرا که بی تو زبان نیست هم زبان چکنم
فلک ز ناله زارم گرفت گوش و هنوز
اجل نمی نهدم مهر بر زبان چکنم
هلاک محتشم از زیستن بهست اما
اجل مضایقه ای میکند در آن چکنم
محیط اشک مرا در غم تو نیست گران
من فتاده در آن بحر بی گران چکنم
چنین که غرقه طوفان رشک شد تن من
اگرچه شمع نیمرم زواست گشتن من

بند دهم

مهی که بی تو بر آید بابر پنهان باد
کلنی که بی تو بروید بخاک یکسان باد

شکوفه ای که سر از خاک بر کند بی تو
 چو برک عیش من از باد فتنه ریزان باد
 گلی که بی تو پوشید لباس رعنائی
 ز دست حادثه اش چاک در گریبان باد
 درین بهار اگر سبزه از زمین روید
 چو خط سبز تو در زیر خاک پنهان باد
 اگر بسر نهد امسال تاج گل نرگس
 سرش ز بازی گردون به نیزه گردان باد
 اگر نه لاله بداغ تو سر زند از کوه
 لباس زندگیش چاک تا بدامان باد
 اگر ز سنبل از این تعزیت سیه پوشید
 چو روزگار من آشفته و پریشان باد
 اگر بنفشه نسازد رخ از طیانچه کبود
 مدام خون ز دو چشمش بروی مژگان باد
 من شکسته دل سخت جان سوخته بخت
 که پیکرم چو تن نازک تو بی جان باد
 اگر جدا ز تو دیگر بنای عیش نهم
 بنای هستیم از سیل فتنه ویران باد

ترا مباد بجز عیش در ریاض جنان
 من این چنین گذرانم همیشه و تو چنان

بند یازدهم

ترا ز سایه طوبی صدره جا بادا
 نوید آیه طوبی لهم ترا پادا
 ز لاله رحمت حق تا بود بخلد روان
 روان باد تو در جنت الملا بادا
 اگر چه آتش بیگانگی زدی بر من
 بیحر رحمت حق جانت آشنا بادا
 در آفتاب غم گر چه سوختی جانت
 بسایه علم سبز مصطفی بادا

چو تلخ کام ز دنیا شدی شراب طهور
 نصیبت از کف پر فیض مرتضی بادا
 نبی چو گفت شهید است هر که مرد غریب
 ترا ثواب شهیدان کربلا بادا
 دمیکه حشر غریبان کنند روزی تو
 شفاعت علی موسی الرضا بادا
 چورو بجانب جنت کنی ز هر جانب
 بگوشت از ملک جنت این ندا بادا
 که ای شراب اجل کرده در جوانی نوش
 بیا و از کف حوری می طهور بنوش

کلیم کاشانی وفات ۱۰۶۱

دست شکسته

ز هر داغی خدنگی را نشانه
 شکسته خاطری محنت نصیبی
 به پیش تیر تقدیر ایستاده
 عجب نبود اگر افتادم از بام
 بیکدم طی شد اینراه خطرناک
 دروازه خوف و محنت هیچ کم نیست
 خطر در منزلش از راه بیش است
 شکست دست سود این سفر شد
 که نگشایم گره از کار بسته
 شکسته بسته ای در کارما کرد
 فلك دست همه بر تخت بسته است
 که اندر گردنم ناموس دردست
 چنین باید بسمینه دست بنهد
 اگر دستی نهاده کس بردل ریش
 بسر میرفت تا سر منزل یار
 بگردن کندش از دست ورم دار

کلیم من داغداری از زمانه
 ز گمنامی بشهر خود غریبی
 هدف وارم همیشه رو گشاده
 ز رفعت بی نصیبم دارد ایام
 ز اوج بام تا منزل که خاک
 عجب راهی که بیش از ده قدم نیست
 کسی را کاینچنین راهی به پیش است
 کنون سامان دردم بیشتر شد
 سپهر از بهر آن دستم شکسته
 فلك کس را مسلم کی رها کرد
 کسی از دست او سالم نچسته است
 از آن برگردنم بسته است این دست
 کسی کو خدمت محنت پسندد
 شکست دست میباید زدل بیش
 بجای پا کلیم از شوق دیدار
 از آن بنیاد چرخ مردم آزار

بچشم دهر بودم خار پیوست
 بجرم آنکه دایم می پرستم
 فلك زدگشت چوغم را خزینه
 ز تاب درد بی قوت چنانست
 تحرك پا کشیده از میانه
 چه برسی حال انگشتان افکار
 پیاله سوی لب آید همیشه
 بكف شدكار گیرائی چنان تنك
 امیدم از گرفتن خوش بریدست
 مرا سامان همت هیچ کم نیست
 ز صدمه ساعدم نرم آنچنانست
 بیکسو میرود از دوش بازو
 گرفت از بار درد انگشتها خم
 بود خم گشته دست درد پرور
 همیشه بسته است این دست افکار
 مرا درد آنچنان بی تاب دارد
 بنوعی دارم ایندست دلگیر
 تو گوئی پنجه ام دست چنانراست
 ز دست دیگری نالد همه کس
 بسان نامه سر تا پا شکستم
 دودستم قرعه آمد تخته سینه
 پی این فال دایم قرعه انداز
 نمانده هیچ عضوم نا شکسته
 بهر شهری که ظلم از حد رود بیش
 بملك پیکرم از جور گردون
 فتاده ساعد و بازوی افکار
 خط زخم بستان مسطر همی خواست
 بتنك آمد دلم از درد بازو
 بنوعی گشته ام از درد بی تاب
 کند چون ناخن آهنگ درازی
 که ترسم بسکه ضعفم گشته افزون

گنوم بر ندارد چون یگدست
 بگردن چون سبب بسته است دستم
 ز دستم قفل بر صندوق سینه
 که گر نبضم بچند بشکند دست
 شده انگشت ها انگشت شانه
 بيك بستر فتاده پنج بیمار
 ز دست دیگری مانند شیشه
 که نتواند گرفتن از حنا رنگ
 کسی شاعر بدین همت ندیدست
 بكف از باد دستی جزورم نیست
 که از مغز آستینم استخوانست
 باین شاهین نمی استند ترازو
 شد از تأثیر صحبت همچو خاتم
 بروی سینه ام چون حلقه بر در
 بمهد سینه همچون طفل بیمار
 که بختم آرزوی خواب دارد
 که هر انگشت بر من میزند تیر
 که از موج نسیمی بیقرار است
 زدست خویش مینالم من و بس
 شکسته چند جا چون قرعه دستم
 بعلم رمل هستم بقرینه
 که کی آید درستی از سفر باز
 چو شمشیرم سراپا تخته بسته
 چنان بیرون رونداز خانه خویش
 ز جای خود شده هر بند بیرون
 بروی صفحه سینه چو پرگار
 باین پرگار مسطر میکنم راست
 کنم پهلوی تهی زین یار بد خو
 که دارم رشك بر آرام یماب
 من آیم در مقام چاره سازی
 کشد دست مرا از شانه بیرون

شکست خاطر م خود بود ظاهر
 نبینی دو میان این خلایق
 همین چرخ نه دست بسته داده ست
 زهر کس چشم پرش بیش دارم
 زهر کس بود امید مومیائی
 برای جان شمع این شعله بس نیست
 بر اطراف من خاطر شکسته
 کشیده بر من رنجور دلگیر
 باین حرفم یکی دل میخراشد
 یکی گوید چو پایت رفت از جا
 دگر گوید چو ظاهر شد فتادن
 چه میگوید بین این یار دلسوز
 شب تاریک راه بام بس دور
 یکی گوید ره نارفته رفتن
 باین کلفت مرا از خلق پیوست
 ازینها آنکه بهتر میسراید
 زهی غافل ز بازیهای ایام
 نمیداند چو آمد وعده کار
 چو جاری گشت تقدیر الهی
 چو شد تقدیر کس میافتد از بام

شکست ظاهر م اکنون چو خاطر
 چو من یک ظاهر و باطن موافق
 زبان طعن خلقی هم گشاده است
 جگر از طعنه اوریش دارم
 ازو دیدم شکست دل فزائی
 دگر اینسرزنش هر لحظه از چیست
 همیشه مهربان یاران نشسته
 زبان اعتراضی همچو شمشیر
 چرا باید کسی در بام باشد
 زره بایست بر گردی به بالا
 میان راه بایست ایستادن
 نیاستی فتادن تا شود روز
 از آن گردیده ای اینگونه رنجور
 بلد بایست همراه بر گرفتن
 سخن باید شنیدن جمله زین دست
 زبان در طعن مستی میکشاید
 نمیافتد مگر هشیار از بام
 تو خواهی مست باش و خواه هشیار
 بلا نازل شود خواهی تنخواهی
 اگر گیرد درون چاه آرام



از جامی

وفات ۹۱۶

این کهن باغ که گل بهلوی خارا است دراو
 نیست یکدل که نه زان خارفکارا است دراو
 برک راحت مطلب میوه مقصود میجوی
 برک بی برگی و میوه غم یارا است دراو
 نافه مشک که با اینهمه عطر افشا نیست
 خون افسرده آهوی تتارا است دراو
 بررک عود که درد امن مطرب خفته است
 منه انگشت که صد ناله زارا است دراو
 دفتر غنچه کش اوراق چنین رنگین است
 نقش کم عمری گل گرد و نگارا است دراو
 بهر عبرت بگشا ناف زمین چون نامه
 خط مشکین بتان بین که غبارا است دراو
 چون جهان در خم چوگان قضا گوی صفت
 بیقرارا است چه امکان قرارا است دراو

بیقراری جهان صبر و قرارم بر بود

کام دل و آرزوی جان ز کنارم بر بود

بشکر گردش این چرخ جفا آئین را

که چنان زیر و زبر کرد من مسکین را
 ریخت صد گوهرم از چشم چو در سنگ وجود
 برد چون در صدف لطف صفی الدین را
 از حریم چمنم شاخ گل تازه شکست
 تا بیاراید از آن روضه حور العین را
 سیم در خاک شود سیم ندانم ز چه سود
 ساخت در خاک نهان آن بدن سیمین را
 بی رخس دیدن عالم چو نخواهد دل من
 بستم از خون جگر دیده عالم بین را
 مایه شادیم آن بود ندانم بچه چیز
 شاد سازم زغم این خاطر انده گین را
 حرمت فرقت اومیزند از سینه علم
 میکشم دم بدم آهی زیی تسکین را
 همراه آه دلا راه بعلیین جوی
 بشنوائین نکته و در گوش صفی الدین گوی
 رفتی و سیر ندیده رخ تو دیده هنوز
 گوش يك نکته زلبهای تو نشنیده هنوز
 چید دست اجل ای غنچه نورسته ترا
 يك گل از شاخ امل دست تو نا چیده هنوز
 بر تن عاجز تو بهر چه بود اینهمه رنج
 زیر پا مورچه ای از تو نرنجیده هنوز
 هر سرموی بفرقت زبلا شد تیغی
 فرقت از موی ولادت نتراشیده هنوز
 اینهمه زهر چرا ریخت فلک در کامت
 شربت شهدی از این کاسه ننوشیده هنوز
 تا ترا لقمه کند خاک گشاده است دهان
 دهن تنك تویك لقمه نخائیده هنوز
 بر سردست خرامان سوی خاکت بردند
 نازنین پای تو گامی نخرامیده هنوز
 عمر نزد يك شدا از نهضت هفتاد مرا
 هرگز این واقعه صعب نیفتاد مرا

ریختی خون دل از دیده گریان پدر
 رحم بر جان پدر نامدت ای جان پدر
 صد ره از دست قضا سینه بناخن کندی
 گرفتادی از آن رخنه درایمان پدر
 نوبهار آمد و گلها همه رستند ز خاک
 تو هم از خاک بر آ ای گل خندان پدر
 جان خود بدهد و جان تو عوض بستاند
 گر بود قابض ارواح بفرمان پدر
 شد مرا دیده چو یعقوب خدا را بفرست
 بوی پیراهنت ای یوسف کنعان پدر
 همچو گل گر بزند چاک گر بیان حیات
 رست خار سر خاک تو و دامان پدر
 خواب دیدت که دل جمع پریشان کردی
 راست شد عاقبت این خواب پریشان پدر

چون کسی نیست کز او صورت حالت پرسم
 بهر تسکین دل خود ز خیالت پرسم

زیر گل تنگدل ای غنچه رعنا چونی
 بیتو ما غرقه بخونیم تو بی ما چونی
 سلك جمعیت ما بیتو گسسته است زهم
 ما که جمعیم چنینیم تو تنها چونی
 بر سر خاک توام ای که از این پیشترم
 بوده تاج سر امروز، ته پا چونی
 بی تو در روی زمین تنگ شده بر من جای
 تو که در زبر زمین ساخته ای جا چونی
 میشود دیده بینا ز غباری تیره
 زیر خاک آمده ای دیده بینا چونی
 خورد غمهای توام و که خیال تو گهی
 می نرسد که در این خوردن غمها چونی
 رو بصحرای عدم تافتی از شهر وجود
 من از این شهر ملولم تو بصحرا چونی

در رثای برادر خضر سروده است

هر دم زمانه داغ دگر بر جگر نهد
يك داغ نيك ناشده داغ دگر نهد
هر داغ كاورد قدری روبه بهتری
آن داغ را گذارد و داغ بتر نهد
زیر هزار كوه غم بست و گردد
دستش هزار كوه دگر برز بر نهد
بر خوان میهمانی او حاضر ارشوم
پیش من از كباب جگر ما حضر نهد
صد زهر ناب تعبیه باشد در آن میان
در كام عیش من بمثل گرشكر نهد
چون در نیاید از در احسان و لطف كاش
رختم از این سراچه حرمان بدر نهد
دانی كه چیست بالش راحت از او مرا
خشتی كه روز واقعه ام زیر سر نهد
از بیم مرگ اگر چه دل و جان جراح است
دروی امیدواری صد گونه راحت است

خیزای نسیم و راه حریم چمن پیرس
وزهر گل و گیاه چمن يك سخن پیرس
ز آن گل كه میرسد كفن سبز کرده چاك
حال حریف خفته درون كفن پیرس
بنگر بتازه روئی نورستگان باغ
پژمردگی عارضش از نستر پیرس
چون شمع لاله بزم فروز چمن شود
ز آن شمع نوربخش بهر انجمن پیرس
سروی بجوی بر لب آب روان و زو
احوال ناروائی آن نارون پیرس
فرش حریر سبزه چو آری بزیر پای
چونست زیر خار و خار آن بدن پیرس
سوسن چو بازبان نباتی كند حدیث
از خامشی آن لب شكرشكن پیرس

آید پس از بهار چمن را خزان بدید

فصل بهار باغ مرا چون خزان رسید

من بودم از جهان و گرامی برادری

در سلك نظم جمع گرانمایه گوهری

ز آنسان برادری که در اطوار فضل و علم

چون او نژاد مادر ایام دیگری

در بوستان فضل سراینده بلبل

بر آسمان علم درخشنده اختر

خورشید اوج فضل محمد که بر دوام

پیش قدم ز نور قدم داشت رهبری

يك شمه از شمایل او گریبان كنم

جمع آمد از مكارم اخلاق دفتري

درد او حسرتا در باغ جهان برفت

ناخورده از نهال کمالات خود بری

چون او ندیده دیده ایام قرنهای

روشن دلی دقیقه شناسی سخنوری

این نکته گوش دار که در گرانبهاست

نظم بدیع اوست ولی حسب حال ماست

رفتی و درد و داغ توام یادگار ماند .

صد حسرت از تو درد امیدوار ماند

بلبل کشید رنج گلستان و عاقبت

گل را صبا ربوده و از او بهره خار ماند

دریا شد از سرشك كنارم ولی چه سود

كان گوهر یگانه ز من بر كنار ماند

ای یار مهربان بكرم دستگیری

کز دست رفت كارم و دستم زكار ماند

در حیرتم که از دل ریشم اثر نماند

وین سوز و بیقراری من برقرار ماند

آنكس که بود آرزوی جان زدست شد

وین جان زار مانده ندانم چكار ماند

خاری همی خلیل مرا درد دل از گلی

آن گل نماند و درد لعل این خار خوار ماند

حرفی کسه یابم از قلم مشکبار او
سازم حمایل دل و جان یادگار او
گرچه جان و دلم از ناوک هجران خستی
بسبب روحی از این ورطه هجران رستی

حیف بودی چو تو دری بکف بد گهران
یا چو تو آینه‌ای در نظر کج نظران
حیف بودی چو تو شمعی ز سرا پرده قدس
رخ برافروخته در انجمن بی بصران
حیف بودی چو تو ماهی همگی درخور مهر
تیغ کین خورده در این معرکه کینه‌وران
آمدی پاک و شدی پاک پس پرده غیب
دست نایافته بر تهمت تو پرده دران
ای خوش آن دلبر گلچهره خوش لپچه رخت
زود بربست زهنگامه کوران و کران
نیست در گار فلك محکمی کاش قضا
افکند منك در این کار گه شیشه گران
چو کنند پیر جهان دیده تمنای بقا
بار رفتن چو به بستند از او خر دندان (؟)

جامی آن به که در این مرحله آن پیشه کنی
که ز مرک دگران مرک خود اندیشه کنی

شربت تلخ رسد آخر از این جام ترا
کام ناخوش کند این جرعه بنا کام ترا
دام تلبیس بود هر چه در این صید گهست
جز فنا و انر هاند کس از این دام ترا
خاک شو خاک کز آغاز در این دور سپهر
خاک سازد تبه پای سرانجام ترا
رقم نام خود از تخته هستی بتراش
کاخر از لوح بقا محو شود نام ترا
بفراموشی خود نام برآور زین پیش
که فراموش کند گردش ایام ترا

میکنی آرزوی پختگی ازهر خامی
چند دل رنجه بود زین طمع خام ترا
جاه خانی مطلب دولت فانی بگذار
جاه دین بس بود و دولت اسلام ترا

رو بدیوار کن و سر بگریبان درکش
هرچه جز هستی حق دامن خودز آن درکش

جامی چون زماناً مقدم بر محترم و کلیم است حق بود قبل از این
دو نفر باشد بجبهاتی عقب تر افتاد از خوانندگان معذرت میخواهیم.

محمود خان ملك الشعر ای گاشانی

وفاتش ۱۳۱۱ دررثای شاهزاده فرهاد میرزای معتمدالدوله

گفته است

بر بست باررامش و شادی از این دیار
تا زین دیار معتمدالدوله بست بار
ای آیت بزرگسی و ای نسخه شرف
ای از مهان و شاهان مانده بیادگار
با بندکانت رای زدن بود کار تو
بی رای زن نبودی هرگز بهیچ کار
در سر ترا هوای سفر از چه او فتاد
بنشین بکاخ خویش درون شاد و شادخوار
بودت بهر سفر ز پس و پیش لشگری
از نعل اسبشان شده بر آسمان غبار
بی لشکر از چه خواهی رفتن سوی سفر
بی کوس و بی تبیره و بی ساز و بی یسار
از ساز راه کفتی گاه سفر بسی
کردی درین سفر زچه خاموشی اختیار

کاه سفر سیه ز چه پوشند بندگان
 فالی بد است این و نشاید گرفت خوار
 گر فرخ است سوی تو رفتن بدین سفر
 پس همراهت از چه نژند ندو سوگوار
 نی نی که هست عزم دیار دگر ترا
 مانا که رنجه شد دل و جان تو زین دیار
 زین عزم باز گرد که بر بندگان تو
 دور از تو زندگانی سخت است و ناگوار
 باز آی تا که دیده نهم زیر پای تو
 و ر جان طلب کنی کنم اندر رخت نثار
 دیری گذشت حاجب تو پرده بر نداشت
 خواهی گداختن دل مارا بانتظار
 یکباره بندگان بدر برستاده اند
 چون شد که زی تو یکتا از ایشان نیافت بار
 عمدا دو چشم خویش بهم بر نهاده ای
 تا يك جهان نه بینی با چشم اشکیار
 آخ کزین سپس ز برنامه خامه ات
 دیگر نکرد خواهد از مشک ترنگار
 آخ که از سخن لب گویات بسته شد
 دیگر گهر نزاید از آن لعل آبدار
 پارت همیشه دیدم بر صدر تازه روی
 امسال لحظه ایت نبینم بجای پار
 یکبار چهره تو بهر هفته دیدمی
 ای کاش دیده بودم روزی هزار بار
 سخنا دلی که کرد زتن جامه ات برون
 برداشت پس کلاهت از آن فرق نامدار
 جانم زاسب رامش و شادی پیاده شد
 دیدم ترا چو بر کتف این و آن سوار
 بودیم مست و شاد بدیدار تو ولی
 از دوری تو سخت فتادیم درخمار

چون تو بهمتری و بزرگی کمر نیست
 شهزاده ای ز تخمه شاهان تاجدار
 پوزش پذیر بودی و خوش خوی و خوش سبزه
 دانا نواز بودی و حقگوی و حقگذار
 هنگام عزم بودی چون باد گرم خیز
 هنگام حزم بودی چون کوه استوار
 ماهی بدی که بود ز عقل و دهات نور
 نخلی بدی که بود ز جود و سخات بار
 از قدر و منزلت تو جهان دگر بدی
 عمان تو گرم بود و البرز تو وقار
 گویم هزار نکته گراز کارهای تو
 شرم آیدم که گفته نباشم يك از هزار
 گفتم که کرده ای تو با نگشت نشترم
 گم شد هزار بار در انگشت من شمار
 دیگر نیاورد چو تو این گشت آسمان
 دیگر نپروزد چو تو این دور روزگار
 کلکم بمدحت تو ز رفتار بازماند
 کشتی کیجا رود چو بود بحر بی کنار
 ای زردی خزان سوی که کرده ای توری
 وزما تو دور گشتی ای سبزی بهار
 جارا است راه اشك زدو سوی هر دو چشم
 من رود خون برانم هر دم زهر چهار
 بر لیل و بر نهار بود گردش زمان
 من بر تو زار گریم هر لیل و هر نهار
 در جانت آرزوی جوار رسول بود
 دانم یقین که رخت کشیدی در آن جوار
 مهر رسول و آن ترا شد چو خانه ای
 کاندوه و بیم را نبود اندر او گذار
 کردی بخلد جای چو از هجرت رسول
 بگذشت سال سیصد و پنج از پس هزار

ایمن شدی زرنج پیایی که بر تننت
بی شک نسیم باغ بهشت است سازگار
تا در زمانه هست ز رضوان و حور نام
حورانت باد همسر و رضوانت باد یار
در سایگاه طوبی و آرامگاه خلد
بر هر مراد جان و دلت باد کامکار

محمد نصیر الحسینی متخلص به فرصت ملقب بفرصت الدوله
شیرازی وفاتش آذر ماه ۱۲۹۹ هجری شمسی مدفنش در تکیه
حافظیه در جوار آرامگاه خواجه حافظ

شاعر بزرگوار از دیدن خرابیهای تخت جمشید متأثر شده
باستقبال قصیده ایوان مدائن حکیم خاقانی شیروانی رفته و نیکو از عهد
بر آمده است .

تخت جمشید گراستخر فارس

گامی بسوی استخر ، نه ایدل و عبرت بر
دربار که جمشید ، رو آور و عبرت بر
چشمی به نگه بگمار ، کوشی دوسه ره میخار
دستی باسف بردار ، کن چشم ز غیرت تر
هر سو که بنایی ، با خاک شده یکسان
هر جا که سرا یابی ویرانه شد یکسر
تختی که سراز رفت ، بر تخته مینا سود
چون خرده مینا بین ، بشکسته ز پاتاسر
زان بوم نعیم زاغ ، آید همه بر گوششت
بر جای سرود ورود ، آواز دف و مزمر

در ساحت ایوانش ، جغد است و ذغن ساکن
 این بك شده بر بطن زن ، و آن آمده خنیاگر
 يك جای ثعالب را ، خدام نگر در بزم
 يك جای عناكب را ، حجاب نگر بر در
 در ماتم چمشید است ، گریان همه آن خرگاه
 نك اشك روان اوست ، آن آب که در فرغر
 بر ملك فریدون لب ، بگشوده بضحاکی
 هر جا که شكافی هست ، بر کنگره آن منظر
 درشته آن لاله است ، خون جگر دارا
 بر توده آن سبز است ، خاك تن اسکندر
 خود خون سیاوش است ؟ آن می که بود در خم
 شهد لب شیرین است نقلی که نهید ساقی
 آه دل پرویز است ، دودی که دهد میجر
 ز آتشکده رفت است آب ، خاکش همگی بر باد
 پیوسته کف آبست ، بر جای تف آذر
 دانی که چرا رفت آب ، ز آتشکده همچون دود
 یارفت چرا بر باد آن خانه چو خاکستر

عارف قزوینی

وفات ۱۴۱۳ هجری شمسی

در رثای یکی از دوستان خود گفته است

بمرك دوست مرا میل زندگانی نیست
ز عمر سیرشدم مرك ناگهانی نیست
بقای خویش نخواهم ازانکه میدانم
که اعتماد بر این روزگار فانی نیست
خوشم که هیچکس از من دگر نشان ندهد
بکوی عشق نشان به زیبی نشانی نیست
سیاه روی نداری شود که گر بروم
ببزم دوست بجز خجالت ارمغانی نیست
خزم بخرقه پشمن خود که این گرمی
بخرقه خز و در جامه یمانی نیست
رهین منت چشم نه چشمه حیوان
بگو بخضر که این وضع جاودانی نیست
سراغ وادی دیوانگان ز میجنون گیر
جنون عشق بود این شترچرانی نیست
پیرش دل من آئی آنزمان که مرا
برای گفتن درد درون زبانی نیست

بزیر خرقه زمن مشتی استخوان ماند است
 بچان دوست که در زیر جامه جانی نیست
 توشاه بازی و خواهی کنی سرافرازم
 منم خجل که در این باغم آشیانی نیست
 وحید عصر خودی عارفا بدان امروز
 که از برای تو در زیر چرخ ثانی نیست

عارف این غزل را در رثای عبدالرحیم خان نامی که دوست
 شاعر بود که در ۱۳۳۵ هجری قمری انتحار کرده سروده

جور اینقدر بیک تن تنها نمیشود
 گوئی اگر که میشود حاشا نمیشود
 ظالم ترا از طبیعت و مظلوم ترا زمن
 تا ختم آفرینش دنیا نمیشود
 ای طبع من ز زشتی کردار روزگار
 گویا دگر زبان تو گویا نمیشود
 گویند گریه عقده دل باز میکند
 خون گریه میکنم دل من وا نمیشود
 بنیانم اشک دیده زجا کند ای عجب
 کاین سیل کوهکن زچه دریا نمیشود
 بادرد هجر ساخته در چنک غم اسیر
 کاری بنقد ساخته از ما نمیشود
 نام تو گشته ورد زبانم ولی چه سود
 شیرین دهن بگفتن حلوا نمیشود
 رجعت اگر دوباره کند ز آسمان مسیح
 دردی است درد من که مداوا نمیشود
 خاک تمام عالم اگر من بسر کنم
 در خاک رفته من پیدا نمیشود
 از بعد مرگ یار زمن گویا ندگی
 دیگر سلوک ما و تو یک جا نمیشود
 عارف چنان زمانم عبدالرحیم خان
 گشته است بستری که دگر پا نمیشود

در رثای شهید راه وطن کلنل محمد تقی خان پسیان
سروده است

مگر چسان نکنم گریه گریه کار من است
کسیکه باعث این کار گشته یار من است
متاع گریه بیازار عشق رایج و اشك
برای آبرو و قدر اعتبار من است
شده است کورزدست اجل جنایتکار
دودیده من و دل هم جریحه دار من است
چو کوه غم پس زانو بزیر سایه اشك
نشسته منظره اشك آبخار من است
به تیره روزی و بدروز گاریم یک عمر
گذشت و بگذرد این روز و روز گار من است
میان مردم ننکین آنقدر ننکین
شدم که ننك من اسباب افتخار من است
تگرك مرك بگوسیل خون بیارو بیر
تورنك نك كه آن فصل خوش بهار من است
مدام خون دل خویشتن خورم زین ره
معیشت من و ازین ممر مدار من است
بسرچه خاك بجز خاك تعزیت ریزم
بکشوریکه مصیبت ز نامدار من است
بدان محرم ایرانی اول صفر است
که قتل نادر ناکام نامدار من است
فشار مرك که گویند بهتر تن پس مرك
به من چه من چه کنم روح در فشار من است
تداركات سفر مرك دید عارف و گفت
درین سفر کلنل چشم انتظار من است

ایضا در رثاء کلنل محمد تقی خان پسیان

زنده بخونخواهیت هزار سیاوش
گردد از آن قطره خون که از تو زند جوش

عشق با ایران بخون کشیدت و این خون
 کی کند ایرانی ار کسست فراموش
 دارد اگر پاس قدر خون تو زیبد
 گردد ایران هزار سال سیه پوش
 همسری نادرست کشاند بجائی
 کار که تا نادرست کشید در آغوش
 از پی کسب شرف کشید شرافت
 تا نفس آخرا از تو غاشیه بردوش
 شعله شمع دلاوری ورشادت
 گشت در این مملکت ز بعد تو خاموش
 جامه ننگین لکه دار به تن کرد
 دوخت هر آن بی شرف به قتل تو پا پوش
 سر سر خود را بخاک بردی و برداشت
 از سر سرو تو نبش قبر تو سر پوش
 قبر تو گرنیش شد چه باک به یادت
 ریخته در مغزها مجسمه هوش

مست شد از عشق گل به نغمه در آمد

بلبل عارف ز داغ مرگ تو خاموش

ایضا در رثای کلنل محمد تقی خان پسیان

میانه سرو همسر کسی که از سر خویش
 گذشت ، بگذرد از هر چه جز ز کشور خویش
 هزار چون من بی پا و سرفدای سری
 که در سرا سرایران ندید همسر خویش
 تنم فدای سرداد گستری کر خون
 هزار نقش وطن کرد زیب پیکر خویش
 بگو بخصم بدانندیش این کوا این میدان
 نه حریف بیاز یگران با سر خویش
 سرو سران سپه جامها درند بر آن
 سپهبدی که بدی سر پرست لشکر خویش

ز سر گذشت تو و سر گذشت خویش بدست
 قلم گرفتم و آتش زدم بدفتر خویش
 بقبر نادر ای نادر زمان بردی
 بدست خود سر در خاک خون شناور خویش
 چو دید نادر از جان گذشته ترا ز خویش
 به پیشگاه تو تقدیم کرد مقبر خویش
 به ننگ همسرو همدوش بودنش خوشتر
 سری که خفت براحت بیالش پر خویش
 بیار باده که تا سرخوشم خوشم بیند
 قوام سلطنه از روزگار کیفر خویش
 نداشت عارف جز این دو چیز و وقف تو کرد
 مدام سینه سوزان و دیده تر خویش

در سال ۱۴۰۴ که در تیر ماه آن سال میرزاده عشقی شاعر شوریده
 حال شهید تیر بیداد بیدادگران شد ملك الشعراء بهار این
 جامه را در رثاء و ماده تاریخ آن شاعر سروده .

دژم گشت از رازهای نهفت
 رده بسته ناکامیش پیش رو
 ز هر سو بر او ره گرفتند باز
 طبیعت ازو اشکریزنده شد
 تبسم کنان دیو پیشش پیای
 ازو منتشر کینه و کید و خشم
 همی چرخ زد گرد بر گرد خویش
 از اندیشه اش شوم تربیشه اش
 سیه کرد آن گوهر پاك را
 تنوره زنان شعله هائی کبود
 پیچید و خمید مانند مار
 بناخن برو سینه را چاك کرد
 جدا گشت از خون و خوی لغت لغت
 بر او سخت افشرد چنگال کین
 بیرق آن نحوست زدل برفشاند
 از آن شوم سوزنده بی امان
 که برقش ز کیوان جدا ساخته
 بنگاك آمد و جان عشقی گداخت

شبی چشم کیوان ز فکرت نخفت
 نحوست زده هاله برگرد او
 دریغ واسف از نشیب و فراز
 سعادت ز پیشش گریزنده شد
 فرشته خروشان برفته ز جای
 بجستیش برق نحوست ز چشم
 چود یوانگان سرفرو برده پیش
 هوا گشت تاریك از اندیشه اش
 دژم کرد بهری ز افلاك را
 ز کامش برون جسته مانند دود
 درون دلش عقده داغدار
 پیچید تا بامدادان بدرد
 چو آبستان نعره ها کرد سخت
 بدلش اندرون بد غمی آتشین
 یکی خنجر از برق بر سینه راند
 رها گشت کیوان هم اندر زمان
 سیه گوهری شوم بگداخته
 ز بالا خروشان سوی خاك تاخت

سخنگوی ودانشور و مهربان

جوانی دلیر و گشاده زبان

بیالا بسان یکی زاده سرو
گشاده دل و بر گشاده زبان
نجسته هنوز از جهان کام خویش
نکرده دهانی خوش از زندگی
نگشته دلش از غم عشق چیر
چو بلبل نوایش همه دردناک
هنوزش نه پیوست پرتا میان
بشب خفته بر شاخه آرزو
که از شست کیوان یکی تیرجست



زمعدن جدا گشت سربیی سیاه
ز صنع بشر نرم چون موم شد
بمد بر فرو رفت و گردن کشید
چوافعی بغاری درون جا گرفت
نگه کرد هر سو بخرد و کلان
بسر دار و سالار و میر و وزیر
دریغ آمدش حمله آورد نا
ز ظالم بگردید و پیمان گرفت
سیه بود کام از سیاهی نیافت
بقصد سپیدان بیفراشت قد
زدیوار عشقی درین بوم و بر
بروتاختن برد یک بامداد



بما داد گیتی صلائی نبرد
زبان سخنور به تیغ جفا
وزارت گروه سپاهی گرفت
ازین ناکسان شد وزارت تباه
بکاغذ بدل شد کلاه مهی
شه ناسزاوار ازیران گریخت
یه بنگاه کی تاخت دیو سپید
زافسون دیوان مازندران

خرامنده مانند زیبا تذرو
چواو کم برائیده مام جهان
ندیده بواقع سرانجام خویش
نگردیده جمع از پراکندگی
نخندیده بر چهر معشوق سیر
گریبان بختش همه چاک چاک
نبسته بشاخی هنوز آشیان
سحرگاه با عشق در گفتگو
جگرگاه مرغ سخنگوی خست

کدازان چو آه دل بی گناه
سپس سخت چون بیخ زقوم شد
یکی دوزخی زیر دامن کشید
بدل کینه مرددانا گرفت
به تیره دلان و بروشن دلان
باعیان و اشراف و خرد و کبیر
بقلب سیه شان گذر کردند
سوی کاخ مظلوم جولان گرفت
بسوی سپیدان رخ از رشک تافت
سیه رو برد بر سپیدان حسد
ندید هیچ دیوار کوتاه تر
گل عمر او چسید و بر باد داد

جهان تنک شد بر خردمند مرد
چو سوسن بر آورده شد از قفا
گدا پویه پادشاهی گرفت
وزین ناکسی گشت فاسد سیاه
نگون گشت دیهیم شاهنشهی
بخاک آب دیهیم واورنک ریخت
دژم گشت رخسار تابنده شید
وطن تیره شد از کران تا کران

برآمد یکی تند باد از جنوب
 ز کوه سیه بر شد ابری سیاه
 ز مانه برانگیخت اهریمنی
 بنوشاندش از کاس نخوت نبید
 بیمود از آن تلخ می جام شست
 بدو گفت مردم ندیدیم تواند
 کسی کز تو بد گوید آن بدمباد
 با خواند مهر روز (۱) شاهنشهان
 بچنیید با نخوت کبریا
 که بر سر نهاد تاج در قرن بیست
 نژادی پدید آورد از خود سران
 بعدی که قیصر بود خاکسار
 بمرتاج گیتی خدائی نهد
 درین پویه دیودژم بر دمید
 بمردم در آویخت چون پیل مست
 چو خردم علم کرد در بوستان
 گهی جفته زد گاه سر گین فکند
 لگد کرد و بشکست افکند و ریخت
 یکی تازه گل اندو آن باغ بود
 هنوز ز زخربود بر لب نوا
 گل عاشقی بود عشقیش نام

یکی سیل برخاست کاشانه کوب
 پوشید رخسار خورشید و ماه
 بتن کردش از خود سری جوشنی
 سیه بود کردش بحیلت سپید
 چو شد مست دادش عمودی بدست
 همه دوستان قدیم تو اند
 بدانندیش تو در جهان خود مباد
 مهان کامدند از قفای مهان
 بمغز اندرش کرم ماخولیا
 نشیند بر اورنگ سالی دویست
 بآئین دیوان مازندران
 شه روس را تن شده پار پار
 زنو تخمه پادشاهی نهد
 سیه گشت ازو روزگار سپید
 یکی تیغ زهر آب داده بدست
 لگد کوب شد کشته دوستان
 گهی سر فرو برد و چیزی بکند
 گلوی گل تازه از تن گسیخت
 به بیغاره خر زبان برگشود
 که خرسر فرو برد و کندش زجا
 ز عشق وطن خاک شد والسلام

نمو کرد بشکفت و خندید و رفت

چو گل صبحی از زندگی دید و رفت

تیر ماه ۱۳۰۳ هـ ملك الشعراء بهار

(۱) مهر روز بمعنی تاریخ است

همچنین در موی علامه فقید

محمد قزوینی

همه رفتند

از ملک ادب حکم گزاران همه رفتند	شویار سفر بند که یاران همه رفتند
آن گردشتابنده که در دامن صحراست	گوید چه نشینی که سواران همه رفتند
داغ است دل لاله و نیلی است بر سرو	کز باغ جهان لاله عذاران همه رفتند
گر نادره معدوم شود هیچ عجب نیست	کز کاخ هنر نادره کاران همه رفتند
افسوس که افسانه سرایان همه خفتند	اندوه که اندوه گساران همه رفتند
فریاد که گنجینه طرازان معانی	گنجیه نهادند بهاران همه رفتند
باد ایمنی ارزانی شیران شکاری	کز شومی ما شیر شکاران همه رفتند
یک مرغ گرفتار درین گلشن ایران	تنها بقفس ماند و هزاران همه رفتند

خون بار بهار از مرده در فرقت اجباب

کز بیش تو چون ابر بهاران همه رفتند

جلال همائی استاد دانشگاه تهران

در رثاء و ماحه تاریخ

وفات استاد بزرگوار مرحوم ملک الشعراء بهار

نیمه ماه رجب هزار و سیصد و هفتاد و قمری هجری موافق اول اردیبهشت

سنه ۱۳۳۰ شمسی هجری.

ای دریغا رفت استاد سخنگویان بهار
عالم فضل و هنر در مرک او شد سوگوار
اول اردیبهشت و نیمه ماه رجب
او ستاد فضل و دانش را سر آمد روزگار
ای دو صد افسوس کز دمسردی دیماه مرک
زرد رویی خزان گردید پیدا در بهار

حسرتا در داکه از بد عهدی ایام گشت
 ملك دانش بی ملك شهر ادب بی شهریار
 پاسبان گوهر ولعل ادب بر بست چشم
 کاروان شکر و شهد سخن بر بست بار
 ای دریغا آنهمه گفتار شیوای بلیغ
 ای دریغا آنهمه اشعار نغز آبدار
 آدمی را فاعل مختار میگویند و نیست
 این سخن اند ترازوی خرد کامل عیار
 مردم از مختار بودی کی سپردی تن بمرک
 پنجه تقدیر بر تابد عنان اختیار
 کرد آوخ پنجه شاهین جان او یار مرک
 بلبل خوش نغمه باغ مغانی را شکار
 مادر ایام خون دل خورد بس قرنهای
 تا چنو مرد سخنور پروراند در کنار
 نظم او ماء معین و شراو در ثمین
 طبع او سحر آفرین و کلک او معجز نگار
 طبع او ماء معین میساخت از اشعار عذب
 دست او در ثمین میکرد از کلک آشکار
 نامه اندر سوك استاد سخن بشخود روی
 خامه در مرک خداوند قلم بگریست زار
 زائد اندر ناقص و بی انتها در منتهی
 خود توگویی در نگنجد من ندارم استوار
 زانکه در مرک ملك استاد استادان نظم
 خود بصد حسرت عیان دیدم بچشم اعتبار
 درد و گز چلواری پیچیدند فضلی بی کران
 در بدستی خاک جا دادند بحری بی کنار
 خود غلط گفتم که استاد سخن هرگز نمرد
 آن کجا کاخ سخن بر پاست باشد پایدار
 مرد کز وی نام نیکو ماند و آثار نیک
 سزنده باشد در شمار مردگان او را میار

نام نيك آدمی او را حیات باقی است
 بعد از آن کورا سرآمد این حیات مستعار
 دانشی مرد سخنور جاودانی زنده است
 چون ز وی آثار جاویدان بماند یادگار
 باری از باغ ادب چون کند دست حادثه
 شاخساری را که بودش فضل و دانش برك و بار
 موسم سر سبزی باغ وچمن پژمرده گشت
 گلبنی کش بود بس گلهای نغز کامکار
 كلك مشکین سنا از بهر تار یخش نوشت
 (گلشن علم و ادب بفرد با مرك بهار)
 ۱۳۷۰ هجری قمری

در رثای

علامه محمد قزوینی

وز آن خاك انده بر ایران نشسته
 که پیکان او بردل و جان نشسته
 به بحر فنا مهر تابان نشسته
 بسو کش هنرزار و پژمان نشسته
 سخنور دریده گریبان نشسته
 ندیدت زمانی تن آسان نشسته
 که بر سرش گرد فراوان نشسته
 شب و روز هم چون نگهبان نشسته
 تو بسیار در کنج تهران نشسته
 گروهی ز گبر و مسلمان نشسته
 گرانمایه ای بر سرخوان نشسته
 کجا خواجه بر صدر ایوان نشسته
 خداوند کلک در افشان نشسته
 سخن آفرین خراسان نشسته
 کنار بقی نارستان نشسته
 بهمدوشی سعد سلمان نشسته
 کنارش مهستی غزلخوان نشسته
 به برک گلی قطره باران نشسته
 چو یکتا چراغی فروزان نشسته
 تن آسان و خرم برضوان نشسته
 که بامصطفی شاد و خندان نشسته
 چو دیهیم بر فرق ایران نشسته

دریغا که خورشید تابان نشسته
 رها گشته تیری زشت زمانه
 ادیبی بخاک اندرون رخ نهفته
 ادب بر مزارش بماتم ستاده
 هنرور بمرکش قلم بر شکسته
 فری ای گران قدر مردی که گیتی
 ز فرهنگ ایران بجا بود گنجی
 تو بر پاس آن کنج تا زنده بودی
 جهان شد پر آواز نام بلندت
 بخوان نوال پی ریزه خواری
 فرو برده سرها بکمرش که آنجا
 یکی جشن بر پای بینم به مینو
 زبان آور نفز گفتار سعدی
 ستایشگر و رادی و پهلوانی
 همان رود کی چنک در بر گرفته
 سخن گستر سیستان شاد و خندان
 همان دختر کعب رخ بر گشاده
 خوی افکنده بر عارض انسان که گوئی
 تو در مجلس بزم آن نامداران
 کنون گرازین روضه رخ بر گرفته
 همی بینم ای سمی پیمبر
 تو خود زنده جاودانی که نامت

در رثای رشید

جز از فراق عزیزان چه میتوان دیدن؟
 بشصت بار چرا تیر و مهر گان دیدن؟
 ستارگان فروزان آسمان دیدن
 تنی شکسته ورنجور و ناتوان دیدن
 پریده رنگ زده سر زدی خزان دیدن
 شکسته نای پریشیده آشیان دیدن
 بزیر خاک سیه پیکرش نهان دیدن
 بسنگ سرد مزاری از او نشان دیدن
 بچنگ مرگ سیه کار بی امان دیدن
 که باید او را خاموش و بی زبان دیدن
 دگر فروزان در جمع دوستان دیدن
 سپید نامه و خندان در آن جهان دیدن

مرا که گوید ازین گردش زمان دیدن
 چو زندگی همه اندوه و نچو تیمار است
 فروغ دیده یاران خفته یاد آرد
 ختام زندگی دیر پای دانی چیست؟
 گل شکفته سیراب نسو بهاری را
 نواز زنده نوروز را ز حسرت گل
 رفیق جستن و چون دوستی مؤکد گشت
 بجای آن دل گرم پر از محبت دوست
 پریش طره پرچین عنبر افشان را
 رشید بودوزبانی گهر فشان و دریغ
 چراغ مجلس یاران بمرد و نتوانیش
 بخلد رفت و توانی بچشم سراورا

اثر طبع دکتر مهدی حمیدی

استاد دانشکده ادبیات

در رثای رشید

هیچ سالی چنین بهار نداشت
 باغ بشکفت و غیر خار نداشت
 بوستان دید، صدهزار نداشت
 سالها این چنین شکار نداشت
 چاره ای در غم «بهار» نداشت
 راهی الای انتحار نداشت
 که جز این در جهان شمار نداشت

باغ، امسال، برک و بار نداشت
 گل بخندید و نو بهار نبود
 باد، یک چند گل بوستان برد
 شیر کردن شکار خوبی کرد
 نظم، جان داد و غیر جان دادن
 نثر، خود کشت بی «هدایت» هم
 رفت دنبال نثر و نظم «رشید»

در دل خاکها غبار گرفت
ای رشید عزیز من که هنوز
زود کردی سفر، که شهر سخن
هر چه اندیشه میکنم باخود
تاری از موی تو سپید نبود
کس چه داند! بسادلا که هنوز
کار مرگ تو، هیچ جز این نیست
بر تو نالید شر و بود سزا
بر تو گریید شعرو حق با او ست
داشت، دوشینه دفتر مسعود
دل من ناله ها شنید از وی
مرثیت های او بر مرگ رشید
داغ سبید حسن بسینه او
خوار نگرفت هیچ مرگ ترا
بر تو گریم از آنکه ملک سخن
بر هنر گریه ها کنم، که هنر
دستیار سخن شما بودید
بیتی آرم بر مرگت از مسعود
« ماتم روزگار داشته ام
ورنه گریه بر مرگ تونه سزا ست
گریه بر این دیار باید کرد
کس در اینباغ، شاخ تو نشانند
لاجرم هر بزرگی از وی رفت
وای بر جنگلی که هر کهنش

آن دلی کز حسد غبار نداشت
روی تو رنگی از مزار نداشت
چون تو بسیار شهباز نداشت
مرگ، در خانه تو بار نداشت
ماهی، از بوسه تو عار نداشت
بر سر عشق تو قرار نداشت
که جهان کارش اعتبار نداشت
زانکه کس چو نتوا شبکار نداشت
که کسی چون تو حق گزار نداشت
اشک و آهی که در حصار نداشت
کانچنان ناله، انتظار نداشت
هیچ آنمایه بسانک زار نداشت
هر گز این شعله و شرار نداشت
هر کسی نظم و شر، خوار نداشت
چون تو بس مرد نامدار نداشت
چون تو فرزندان بشمار نداشت
چشم واکرد و دستیار نداشت
کانچنان بیت شاهوار نداشت
که دگر چون تو روزگار نداشت
زانکه کس عمر پایدار نداشت
که تنی، فکر این دیار نداشت
کس در این کشت و روی کار نداشت
جانشین بزرگوار نداشت
شاخه ای تازه در کنار نداشت!

اثر طبع دکتر لطفعلی صورتگر

استاد دانشکده ادبیات

در ردای ملک الشعراء بهار

آن مرغ نغمه ساز که برشاخسار نیست
خاموش از آن شده است که دیگر بهار نیست
آن خسر سخن که پس از دور شیخ جسام
اقلیم شعر را بجز او تاجدار نیست
آوخ که بسته در در دولت سرای او
کسرا بدرگش بجز از مرك بار نیست
درزیر رانش خنك سخن توسنی نداشت
آنکو ز توسن اسب هراسد سوار نیست
هر قطره ای که ذوق ز دریای طبع او
بیرون کشید جز گهر شاهسوار نیست
ای پادشاه فضل که در نثر و نظم تو
يك لفظ مست و يك سخن مستعار نیست
دهرت زرنج سینه بیفسرد و تن گداخت
غافل از آنکه سینه تو بی شرار نیست
برطبع تو نبود کسی کافرین نگفت
کس نیست کو بماتم تو سوگووار نیست
دیوان دلکش تو مهین یادگار تو است
واندر زمانه بهتر از آن یادگار نیست

خنك جهان نور و ادب بود رام تو
تا زنده بود خاك خراسان بنام تو

يكتا سوار چون تو جهان ادب نداشت
جز از تو وصف عشق شنیدن طرب نداشت
آتش زدی بجان غزل سوزناك تو
وان سوز را نوای خوش مرغ شب نداشت
همتای تو کسی ز سخن آوران عصر

شعر بلیغ منجسم و منتخب نداشت
هر کس پیای کرسی درس تو می نشست
جز آفرین و تحسین هرگز بلب نداشت
در مکتب تو جز سخن تازه کس نخواند
يکدم نمیگذشت که بی تاب و تب نداشت
روزی نشد که بهر تو آزرده گی نخواست
يك شب نشد که خاطر تو ملتهب نداشت
گل پیرهن درد زغم جانگزی تو

شیون کند هزار بروز عـزای تو

گوینده دگر چو تو شیرین سخن نبود
کسی جز تو یادگار ز عصر کهن نبود
تو رازدار حسن جهان بودی ای بهار
بین تو و طبیعت جز پیرهن نبود
از كلك نقشبند تو حسن آبرو گرفت
شیرین نداشت جلوه اگر کوهکن نبود
خود نام لات و عزى نشنیده مانده بود
هیچ ارسطبر بازوی آن بت شکن نبود
وصفت خروش آب رساندی بگوش دل
ورنه «سپید رود» چنین نعره زن نبود
شعر تو باده را طرب انگیز جلوه داد
و آن مایه خاصیت به نبیند کهن نبود

از خامه تو گشت دماوند سر فراز
کوهی که آهنین کمر و سیم تن نبود
هر انجمن که شمع وجودت بر آن نتافت
وجد و نشاط و شور در آن انجمن نبود
دل ها ز شادمانی لبریز خواستی
چندار بدهر سهم تو غیر از محن نبود
یزدان تو را مقام بخلد برین کنند
بامصطفی بخلد برین هم نشین کنند

سرحدی قہر خیز در رثای

پسر دوازہ سالہ خود

از قضا پس از مرگ فرزند یکی از دوستان شاعر کہ در کاشان بود
او را برای عروسی دعوت و رفعت فرستادہ سرحدی قطعہ ذیل را در
جواب ارسال داشتہ و از رفتن عروسی عذر خواستہ است.

قطعہ

شاد گردی کہ کردہ ای یادم
ہر کجا جای عیش و خوشحالیست
نوبت ما گذشت و نوبت تست
کہ ملولت کنند شکایت من
کرد با من اساس شعبدہ ساز
دادہ بودش ز ہرچہ باید بہر
مصر دل را عزیز و یوسف نام
برد چون گرگ یوسفم ز نظر
رود رودش نوای رود من است
ساغر من دیدہ ہای گریان است
بامن از این قبیل بازی کرد
می کتم تما دلش بسوزانم
از حقیقت گرفتہ تما بمجاز
بجگر گوشہ کسان بنم
پیش قیامت قیامتان مینم
حاصل قد قیامتان عشق است
ہست من بندہ بودمی کاش آن
کاین دعا باشد از ہمہ بہتر
گردش آسمان بکام تو باد

ای رفیقی کہ از تو دلشادم
گفتہ بودی کہ جای تو خالیست
تو جوانی و وقت عشرت تست
نشوی بہ بود حکایت من
مدتی شد کہ چرخ شعبدہ ساز
ببری داشتہ کہ مادر دہر
در نکوئی بسان ماہ تمام
چرخ روباہ باز حیلت گر
نالہ مادرش سرود من است
بادہ خون دل پریشان است
آسمان گرچہ ترک سازی کرد
من ہم آن بازی کہ می دانم
عشق بازی کنم بسوز و گداز
دل ز فرزند خویش اگر کنم
دامن سرو قیامتان گیرم
زندگی نزد عاقلان عشق است
خوش بودہر کہ با تو در کاشان
بدعای تو طی کنم دفتہر
تا جہان است باش خرم و شاد

اکبر دانا سرشت
متخلص (صیرفی)

در رثاء سید حسن مشکان طبسی

کمتر تو قهقهه کن گفتم بکبک دری
کز جور چنگل باز گویا که بی خبری
بر خیز و کن تو هلا بر عمر رفته دلا
همچون خروس سحر هر صبح نوحه گری
مشکان جهان بنوشت با پای علم و خرد
دامن کشان بگذشت از عالم گذری
صارت محبّه انوار طلسته
فیث مکتباً حیران ذا حذر (ی)
ای آفتاب خرد محسود مردم بد
رفتی بخواب ابد در خوابگاه ثری
وی غائب از نظرم محجوب از بصرم
هر جا که مینگریم گوئی که در نظری
امید آنکه دمد بر آن خجسته احد
ریحان وسوسن و گل و زلاله های طری

از استاد شهر و ادب آقای صادق سرمد

به مناسبت درگذشت

رهبر بزرگ هند مم ته اگانندی

سروده شده است

فرق دارد ماتی تا مانی
از حیاتش مبدئی یا مختمی
جز دل یکچند یار همدمی
عالمی گرید بمرک آدمی

گرچه از هر ماتی خیزد غمی
ای بسامرد و کسی آگه نگشت
وی بسا کس مردود مرگش نسوخت
لیکن از فقدان یک مرد بزرک

چون بمیرد برگزیده عالمی
گفت باید ای دریغا عالمی

عالمی افسرده ای و سوگوار
لاجرم در مرک اهل معرفت

قطره ای باشد به پیش قلزمی
جمع باید خواند و جمع معظمی
ملتی میرد بمرک مؤلمی
کشته شد با تیر وحشی مردمی
جان سپرد از حربۀ نامجرمی
کاوفاذ از پای رکن اعظمی
سقف ستواری ستون محکمی
تا بازادی فرازد پرچمی
کان نه یکتن بود و او را دومی
پیش نجمش کس نبیند انجمی

گرچه پیش جمع استیلای فرد
لیک فردیرا که مثل وجفت نیست
چون بمیرد ملتی را پیشوای
پیشوای ملت هندوستان
ای دریغا مجرمی از اهل راز
کشور هندوستان را پی شکست
ریخت از بنیان استقلال هند
همت او هند را آزاد کرد
کشتن وی کشتن یک تن نبود
گرچه شمس است اختر از اختران

این همه مردم که بینی قاعدند
 قائم بالغیر را قاعد مخوان
 قائم بالذات مردان حقند
 میخورند از بهر جان خود بلا
 میکشند آزار ارباب ستم
 ای ستمکش ملت مجروح هند
 قرن‌ها شد تا ترا بخشید حق
 قرن‌ها باشد که تا روح القدس
 « گاندی » تنها نه زان هند
 هادیان خلق نور واحدند
 و چه خوشگفت آنکه گفت از بهر مرگ
 تا بسوزد هندویت در آتشی
 کاندی زین راه رفت و دم نزد
 تا نسازد کینه ، کار هندوئی
 جان فدای حفظ صلح و سلم کرد
 چون قدم در عالم معنی نهاد
 بر روان وی درود از بزم جم

چون نکو بینی نبینی قائمی
 کز قیامش هر نفس زاید غمی
 که نیاسایند از غفلت دمی
 تا رهد خلق از بلای مبرمی
 تا ستم دیگر نراند ظالمی
 ایزدت بخشد مبارك مرهمی
 حقگذاری از حقیقت ملهمی
 آورد عیسی دمی از مریمی
 زان گیتی بود بی بیش و کمی
 تافته هر يك بخاك مظلومی
 ساز کن با نيك و بد زیر و بی
 تا بشوید مسلمت در زمزمی
 ز اختلاف مشربی و مطعمی
 تا نریزد فتنه ، خون مسلمی
 کز حقیقت داشت روح سالمی
 پيك حقش گفت خیر مقدمی
 کز صفا بودش روان جام جمی

گفت سرمد عالمی را تسلیمت
 کز کف عالم بدر شد خادمی

۲۶ ر ۱۹۲۶ - تهران

این قصیده که بهترین رثاء در مرگ استاد بهار است از طرف شاعر
 ملی ایران آقای صادق سرمد در اوائل اردیبهشت ماه جاری هنگامیکه بمشهد
 مشرف و مراسم یاد بود فقید مذکور برگزار میشد سروده شده و در مجلس
 تذکری که از طرف اداره فرهنگ استان نهم در مشهد بیاد آن مرحوم
 منعقد گردید توسط خود ایشان قرائت گردیده است.

کوهی کرمانی

((مرک بهار))

مرک بهار مرک فضیلت بود مرگی و صد هزار مصیبت بود

و آغاز باز گشت طبیعت بود	هنگام آنکه فصل بهار آمده
و اندر چمن که مال طراوت بود	هنگام آنکه گل بچمن سرزد
در وصف گل حدیث بلاغت بود	هنگام آنکه بلبل گویا را
در جلوه بسا بهشتی طلعت بود	اردیبهشت از پی فروردین
مارا از این بهار چه قسمت بود	عمر بهار شعر و ادب طی شد
ما را هنوز وعده صحبت بود	عمر بهار گشت طی و باوی
آغاز دوستی و مودت بود	سی سال پیش از اینکه مرا باوی



او در سخن بحد نهایت بود	من مبتدی بکار سخن بودم
با مخلص که مال عنایت بود	چون چیره دستیم بسخن میدیدم
با وی بنای مهر و محبت بود	بگذشت سالها که بدی ما را
بس شد مرا بخوانش دعوت بود	بس شد که او بخانه من آمد
او در سرای من همه رحمت بود	من از برای خانه او زحمت
ما را بچشم خلق رقابت بود	چون بالغ آمدم بسخندانی
رسم ادب بحکم ارادت بود	لیکن مرا بحضرت استادش
هیچ اونه اهل بغض و عداوت بود	هیچش نه اهل بغل و حسد دیدم
کو عاشق سخن بحقیقت بود	میخواست صدچون بسخن خیزد



کس را نه هیچ شك و نه شبهت بود	استاد فحل بود و باستادش
مرد هزار پیشه بصنعت بود	انواع شعر را ز هنرمندی
سعدی عصر خود بفصاحت بود	وقت غزل بفکر بدایع ساز
استاد طوس بود و بجرأت بود	گاه جدل بمنطق خصم افکن
استاد عنصری بقصیدت بود	در انتظام نظم بلاغت خیر
هم پیشرو بکار سیاست بود	هم در ادب مقام مقدم داشت



حالی چه وقت عزلت و رحلت بود	ای شهریار ملک سخنگویی
حالی چه وقت بستر راحت بود	ای قهرمان روز بلا جویی
حالی چه وقت دخیه ظلمت بود	تو شمع جمع اهل سخن بودی
حالی چه وقت گوشه خلوت بود	رفتی و انجمن ز تو شد خالی



مردم گمان کنند که تو مردی	و این قصه گر چه راست بشهرت بود
توزنده ای که سیرت توزنده است	مرده است آنکه زنده بصورت بود
مرك از برای اهل فضیلت نیست	مرك تو گر چه مرك فضیلت بود
آغاز زندگی تو امروز است	كان زندگی حیات موقت بود



گر خوانده ای حکایت رجعت را	تا خود نگوئی اینهمه بدعت بود
بنگر که مرد حق چه بصورت مرد	هر چند زندگیش بذلت بود
حق دولتش بعبادت بخشد	تا بنگری که رجعت دولت بود



گر خوانده ای حدیث قیامت را	تا نشمیری فسانه که تهمت بود
مرد خدا چو رخت اقامت بست	مرگش اگر چه ترك اقامت بود
حق قامتش بجلوه بر افرازد	تا بینی آنچه سر قیامت بود
آنرا که زندگانی جاوید است	مرك از پی حیات وسیلت بود
عمر ابد بطول معشیت داشت	مشمّر حیات آنچه معیشت بود
بسیار کس که طول معیشت نیست	وزعیش خوش بشادی و عشرت بود
پیش از ممات مرد حیات وی	کاندر حیات کشته شهوت بود
بسیار کس که مهلت کوته داشت	و ندر معاش خویش بعسرت بود
لیکن حیات او ابدی گردید	کز بهر مرك زنده بخدمت بود



روزی که مرد مرد عیان گردد	کورا چه پایه بود و چه رتبت بود
آنرا که هیچ گوهر ذاتی نیست	گویند از چه قوم و قبیلست بود
و آنکو هنر بگوهر خود دارد	بشناسیش چه قدر و چه قیمت بود



هان ایملک توزنده و جاویدی	کت زندگی بخدمت ملت بود
احیای مملکت بسخن کردی	روزی که مملکت بهلاکت بود
هر چند هیچکس نبود آگاه	کاندر کجاش خواهد ترتب بود
ایکاش مدفن تو بمشهد بود	ایکاش تربت نه بقبرت بود

زانت بچشم جامعه حرمت بود	تو خادم حریم رضا (ص) بودی
زان روح قدسیت بحمايت يود	بر آستان قدس نهادی سر
کز تربتش بکام تو شربت بود	صد گونه تسلیت بغراسان باد
کز حق ترا سلام و تحیت بود	بر بجان تو تحیت سرمد باد

مشهد - چهارم اردیبهشت ماه ۱۳۳۰

صادق سرمد

در رثاء مرحوم حسین سمیعی ادیب السطنه متخلص به عطا

حکیم مشیت

انسان بهر مقام و بهر شأن و رتبتی است
 بر خوان زندگانش از مرك قسمتی است
 حکم ممات بر سر بازیچه حیات
 حکم طبیعت است و بحکم مشیتی است
 کس را مجال نیست که بگریزد از اجل
 گر عاجل است و اجل حتمی قضیتی است

☆☆☆

دنیاست صحنه ای ز نمایشگاه وجود
 و آنجا ز داستان من و تو حکایتی است
 هر کس به بازی است در این صحنه بر مجاز
 و آن بازی مجازی نقل از حقیقتی است
 بازیگری زما و تماشاگری زما
 وین طرفه تر که بازی ما خشم و شهوتی است
 یکتا اسیر مال شد و از سر خیال
 پنداشت طول عمر بطول معیشتی است
 یکتا به جاه غره شد و از ره غرور
 پنداشت قدر انسان در کسب قدرتی است
 مرد خدا که از سر این هر دو در گذشت
 دانست کاین حیات حیات موقتی است



آنرا که روح مرده آزا است و آرزوی
گوید که زندگی خوش و مردن مصیبتی است
وانکوزهر چه نعمت دنیا است بی نصیب
گوید که زندگی تعب و مرک راحتی است
لیکن بچشم مرد فضیلت حیات و مرک
نه در کمال عیش و نه در نقص عشرتی است
مرک ارزذیلت است و حیات ارفضیلت است
جاوید آنکه زنده بروح فضیلتی است
و ندر شمار اهل فضیلت سخن سرای
افضل بود که فضل سخن را مزیتی است
مرد سخن مبین آیات رحمت است
رحمت بر آنکه در سخن از رحمت آیتی است
مرد سخن بصورت اگر مرد نیست غم
کاورا حیات بی سخن از حسن سیرتی است
مرک از برای جاهل پایان زندگی است
لیکن برای عالم تغییر صورتی است
بسیار کس که زنده بصورت بود ولیک
با روح مرده زنده او کم زمیتی است
بسیار کس که مرده بصورت بود ولیک
با روح زنده مرده او زنده قوتی است
آب حیات وقصه عمر در از خضر
از زندگی اهل فضیلت اشارتی است
استاد ادیب سلطنه گر مرد غم مدار
کاورا حیات سرمندی از حسن شهرتی است
استاد ادیب سلطنه از دولت سخن
زنده است تا ابد که سخن زنده دولتی است



آنکس که شاعران بصف انبیا رسانند
حق گفت و متکی سخن او به حکمتی است

شاعر که در هدایت خلق است استوار
مگذر ز حق که شاعری او نبوتی است
استاد ادیب سلطنه در روی اجتماع
با دیده ای که پاکساز هر عیب و علتی قست
میدید و در کمال شهادت بچشم خلق
میگفت هر چه منظره هارا نقیصتی است

☆☆☆

ای شمع انجمن که فروماندی از سخن
رفتی و بی تو انجمن افسرده خلوتی است
رفتی و رفت فیض عطا و لقای تو
و امروز ذکر خیر تو ما را عطیتی است
سی سال پیش قسمت ما بود صحبت
زا نرو ترا بگردن ما حق صحبتی است
تو مردی و نمرد و نمیرد حدیث تو
مرده است آنکه زنده به ننگ ورذیلتی است
در عکس تو چو می نگرم از دهان تو
در گوش ما هنوز ز شعرت روایتی است
آری تو نیستی ولی آوازه توهست
کآندر نوای ما و تو آهنگ وحدتی است
ما تربیت به مکتب فضل تو یافتیم
ز آنست اگر بگفته ما قدر و قیمتی است
گر جمع ما نشسته به ماتم عجب مدار
کاین جمع بی وجود تو پاشیده هیبتی است

☆☆☆

بس شد که صد هزار تن از يك قبیله مرد
کس را نسوخت دل که عزای قبیلتی است
بس شد که در مصیبت یکفرد اجتماع
فریاد جمع خاست که مرك جماعتی است
آری کسیکه خدمت امت مرام اوست
هر گش نه مرك يك تن بل مرك امتی است

ای خادم ادب که بالطف خاص رب
 عمرابد نصیب تو پاداش خدمتی است
 از ما درود و رحمت حق بر روان تو
 کاندر رواج حق سخت باب رحمتی است
 معیار شعر گرچه نه دین و نه ملت است
 شاعرورای هرچه که دین است وملتی است
 خرم روان شاعرحق بین که درسخن
 چون صاحب شریعت صاحب عقیدتی است

اسفندماه ۱۳۳۲ صادق سرمد

سبیل-ای تاریخی

در شب ۲۶ تیرماه ۱۳۰۱ باران سیل آسای موحش ومهیبی در کرمان آمد که بسیار تلفات مالی و جانی برمردم آن سامان وارد آورد که تاریخ تا آن روز ندیده بود این رهی آنزمان جوان بودم وطبعم هم جوان بود قصیده ای گفتم که در مطبوعات آن زمان مخصوصاً روزنامه ایران که یکی از روزنامه های مهم آن روزها بود چاپ شد و بر آن تقریظ نوشته اکنون از نظر خوانندگان میگنزد خیلی جای تعجب است اولین سیل و بارانی که امسال در دامنه های البرز آمد اول در میگون و روز ۲۶ تیرماه ۱۳۳۳ که درست با سیل ۱۹ سال قبل که در کرمان آمد در یکروز میباشد فرقی که سیل میگون با سیل کرمان دارد از حیث خسارات مالی و جانی هیچ قابل ملاحظه نیست سیل کرمان بی اندازه خسارات مالی و جانی برمردم وارد آورد و نویسنده قسمتی را در این قصیده متذکر شده ام.

امسال هم بدبختانه خسارات مالی و جانی در دامنه البرز کوه از دماوند گرفته تا طارم علیا و سفلای مردم وارد آورد ولی شعرا و گویندگان هیچ شعر و چامه نسروندن یکروز بنا بخواش نویسنده از آقای عباس شهری که از گویندگان معاصر است چکامه زیر عنوان (سیلی آمد پسر خروش کوه کن فریاد و داد) سروده اند که هر دو قصیده هم از نظر تاریخ و هم از جنبه سوك وراثتی که دارد از نظر خوانندگان میگنزد.

سیل کرمان

مه تیر از ابرهای ممکن (۱)
 شبی تیره گردید چون رای دشمن
 توگفتی که زاغ سیه پرگشاده
 بشد آسمان در کف دیو ریم
 و یا همچو زنگی که لب بسته باشد
 ز کینه نهان گشته در سینه اش دن (۲)
 صدائی نه جز نعره تند تندر
 که موها ز بیمش به تن گشت سوزن
 ز هر سوی جستن نمودی شراری
 که بشکافتی صخره های خماهن (۳)
 از آن کوشها کر و زین چشم خیره
 یکی دشمن جان دگر آفت تن
 در این فصل و این مه ندید است چشمی
 چنین رعد و برقی و ابر ممکن
 بویژه بکرمان که اندر فضایش
 بنادر بود ابر دیمه و بهمن
 ز بی بارشی خلق نالان و گریان
 همه دستها سوی دادار ذوالمن
 جز این ماه ماهی پر از رنج و ماتم
 جز این ماه ماهی پر از درد شیون
 ز هر دره شد روان تند رودی
 یکی سیل برخاستی خانمان کن
 یکی سهمگین سیل کز ثورت آن (۴)
 بغلطید از جای خود کوه قارن

(۱) کنایه از تیرگی و غلظت ابر است.

(۲) در فارسی فریاد و غوغا .

(۳) ضخامت سنگهای بزرگ تیره رنگ مایل بسرخ .

(۴) شدت وحدت .

بسی قریه وملك را کرده ویران
 پراکنده شد خلقش از مرد و از زن
 به بلعید محصول و اغنام مردم
 به کاریزها ریخت احجار صد من
 یکی را بشد کوش و با کوشواره
 یکی را بشد دست و دست اورنجن
 کسی کو سرشب زدی کوس دولت
 بصبحش نمائی جوی نان ارزن
 ازین سیل آن دید کرمان وخلقش
 که ایران بدید از مغل رم ز (ژرمن)
 قضا یا بلا بود یا کوهساران
 بگریه شد و ریخت اشکش بدامن
 و یا آب میخواست بر فرق ریزد
 یکی خاک مشکین تر از لاد ولادن
 سرازیر گردید و آمد بماهان (۵)
 که آن استان را سزد چهره سودن
 بدرگاه شاه ولی نعمت الله
 که برج طریقت ازو گشته روشن
 گرفتی از آن خلك چندان که بتوان
 پراکند بردشت و برکوه و برزن
 به پرداخت چون ازدهات وجوانب
 بدارالامان کرد آهنگ رفتن
 از آن خاک پاشید بر فرق مردم
 که کوهی ز شرحش زبون است الکن
 ۹۶ - مردادماه ۱۳۱۱ ح . کوهی کرمانی .

(۵) قصبه بزرگی است در جنوب شرقی شهر کرمان که هفت فرسنگ تاشهر
 مسافت دارد و مرقد شاه نعمت الله ولی آنجا است بسیار جای باصفا و خوش-
 آب و هوایی است ولی در اثر سیل ۲۶ تیر بکلی خراب و باغات و مزارع آن
 با خاک یکسان شده است :

فریاد و داد

سیلی آمد پرخروش و کوهکن فریاد و داد
 بر غریو و پرنهیب و نعره زن فریاد و داد
 هیچکس در تیر و در مرداد سیل ایشان ندید
 چون پرگاهی برد کوه کهن فریاد و داد
 گشت جاری آبها از کوهها با خویش برد
 کشتگان را جانب دشت و دمن فریاد و داد
 طارم علیا و سفلی را زبن بر کند و برد
 نوحه گردد هر کسی از این محن فریاد و داد
 خطه قزوین ازین اندوه شد غمخانه ای
 هر کسی اندوهگین شد همچومن فریاد و داد
 هر کجا در خاک آذربایجان سیلی روان
 بر که ها گردید چون بحر عدن فریاد و داد
 هر کرا بینی بود مویه کنان و موی کن
 در فراق نازنینی سیمتن فریاد و داد
 رود گل آلود و تیره چون دل نامردمان
 ابر پر آشوب چون اهل فتن فریاد و داد
 قریه در حومه تهران ز سیل ایمن نماند
 از دماوند و شمیران تا به کن فریاد و داد
 گشت میگون و فشم از این بلای خانه سوز
 همچو روز رستخیز از مرد وزن فریاد و داد
 بقعه داود را با زائرینش بردوشد
 این مصیبت قصه هرا نجنم فریاد و داد
 هر چه بود از باغ و از محصول و از اغانم برد
 سیلهای خانه کن چون راهزن فریاد و داد
 گفت بدرود فرح خاک فرح زاد و گریست
 هر کسی بر روزگار خوشتن فریاد و داد

رفت سرسیزی دگر از سبزه زار وینچه زار
 خرمی رفت از جمال هر چمن فریاد و داد
 هر کسی گیرد عزیز خویش را از کام رود
 هر کسی یرقامتی بوشد کفن فریاد و داد
 خاک شهرستانك و آن خرمی دیگر نماند
 باره شد زین غم به تنها پیرهن فریاد و داد
 کشت زار و مرغزار، چشمه سارانش نماند
 آن بهشتی قریه شد بیت الحزن فریاد و داد
 در کنار رود و در دامان کوهش نشکفتد
 غنچه های گلبرو برك سمن فریاد و داد
 چون ننالم بهر شهرستانك و آنخاك پاك
 غنچه نگشاید دگر آنجا دهن فریاد و داد
 زادگاهم بود و آنجا بود شهری را وطن
 سیل ویران کرد شهری را وطن فریاد و داد
 از غم یاران و آن رنج و بلای خانه سوز
 چون توانم بعد از این گفتن سخن فریاد و داد

مردادماه ۱۳۳۳، عباس شهری

قنادیل فروزان هم نماند

استاد فقید ملک الشعراء بهار د ایام جوانی سروده است

نماند در دودرمان هم نماند	نماند وصل و هجران هم نماند
بهارا غم مخور کاندر زمانه	نماند عیش و خذلان هم نماند
بطهران در منال از یاد استخر	که رفت استخر و طهران نماند
شود ایران بسی آباد و ویران	همان آباد ویران هم نماند
نیاید چین ژاپون هم نیاید	نماند روس و آلمان نماند
نماند انگلیسی خردمند	همان هندوی نادان هم نماند
اگر چه دیر ماند نام نیکو	سرانجام ای پسر آنهم نماند
به تو جز توده این نجم ساکن	زمین گرد گردون هم نماند
براین افراشته سقف مرصع	قنادیل فروزان هم نماند
بجز يك ذات کاصل کاینات است	صور اسماء و اعیان هم نماند

بدو نيك جهان اندر زوالست

پس این چنگ جدال مایه خالست

فاجعه آذربایجان و زنجان

در سالهای ۱۳۲۴ - ۲۵ که فاجعه آذربایجان پیش آمد در آذرماه ۱۳۲۴ که پیشه‌وری بر آذربایجان مسلط شدند شعراء و گویندگان قصائد و مرثیاتی زیاد ساختند مخصوصاً دانشجویان آذربایجان قصائد زیادی گفتند که در روزنامه اطلاعات هم‌روژه چاپ میشد یکی از آن گویندگان و شعراء آقای محمد امین ریاحی دانشجوی دانشکده ادبیات بود که مرثیاتی و قصائد زیادی برای از دست رفتن آذربایجان از ایران سرود که در سال ۱۳۲۵ بنام (درواه نجات آذربایجان) بطور کتاب چاپ شد این خادم مطبوعات نیز قصیده زیر عنوان پیام به آذربایجان در روز ۲۹ آذر ماه ۲۴ که دمکراتها کشتار بی‌رحمانه در سراب و میانه از وطنپرستان که زیر بار متجاسرین نرفته بودند مخصوصاً از سربازان و ژاندارمها گفته‌ام همان روز در روزنامه نسیم صبا که ارگان حزب اراده ملی و بطور روزانه منتشر میشد چاپ و تمام روزنامه‌های ملی آنرا نیز چاپ کردند و مدیر روزنامه جدال آقای مهندس انزلچی مقدمه برای قصیده نوشته‌اند اکنون از خوانندگان می‌گذرد و دو قصیده هم از آقای محمد امین ریاحی درج میشود

ح کوهی کرمانی

پیام به آذربایجان

تقدیم بفرح شهیدان میانه و سراب

ای صبا از من پیامی بر آذربایجان
گوشه‌غمگین ترا گرنجه گردیده است جان
بارها از ترکش هر ناکسی خوردی توتیر
ناکسان فانی شدند و تو بماندی جاودان

دولت ایران «مادی» را تو پروردی پیر
 یاد دارای جنگهای اردشیر و اردوان
 پیش اسکندر میهن فرزند نامیت ایستاد
 همچو کوهی ز آهن و پولاد اترو پاتکان
 آتش زردشت اندر سینه ات افروخته است
و آتش مهر تو در قلب همه ایرانیان
 دانی از بهر چه دنیائی کنون زی خاک تو
 چشم دارد خیره و نام تو آرد بر زبان
 اختیار صلح و جنگ اکنون نهان در خاک تست
گر تو گردی رنجه، رنجه میشود صلح جهان
 دامت پرورد بس رعنا دلیرانی هرگز
 زان هزاران خود یکی بودند خرم دینیان
 حمله قوم عرب دیدی و هم تاتار را
 نه از این اندیشه به نمودی نه ترسیدی از آن
 حمله های روم و آن سلطان سلیمت یاد هست؟
 کوبه تبریز تو بر سر هشت خود تاجی گران
 بعد چندی شیر ز نهای تو بامردان تو
باد و صد خواری بر اندندش برون زین خانمان
 مدتی در زیر سم اسب روسان تزار
 ناله ها کردی و دستت بود سوی آسمان
 با همه این حال ننديشیدی و ماندی بجای
 ای فری بر همت بادا ثاوت نقد جان
 بوده تو قرن ها مهد زبان پارسی
 از نو زنده شد در ایران بس رسوم باستان
 صائب قطران تو مشهور هر شهر و دیار
 بی نیاز استم که گویم شمه ئی زا و صافشان
 بواللا پروردی و خاقانی استاد کهن
 هست دیوانشان به گیتی شهره هر شارسان
 از نظامی تو گیتی پر ز قند پارسیست
 گو بود شیرین تر از نیشکر هندوستان

گر کنون مجروح از سرنیزه اهریمنی
 یا بزیر چکمه رجاله و ییکاننگان
 صبر کن صبر ای فدایت سر بسر جانهای ما
 سر بسر جانهای ما قربانت از خورد و کلان
 باش تا یادا فره این نابکاران را دهیم
 که از ایشان بر تو آمد زخمهائی بی کران
 کوهی کرمانی از بهر تو باشد سینه ریش
 ای فدایت جان هر کرمانی و کرمانیان
 ۱۲۹۹ ر ۲۴ - ح - کوهی کرمانی

این قصیده در ۱۲۹۹ ر ۱۳۲۴ در حین اقتدار متجاسیرین آذربایجان سرودم و در شماره ۱۰۱ نسیم صبا چاپ و در ۱۵ آبان ۲۵ هم قلم ارجنندم آقای مهندس انزلچی در شماره ۱۳ روزنامه جدال تجدید چاپ فرموده و شرحی که از نظر خوانندگان میگذرد بر مقدمه این قصیده مرقوم فرمودند

مقدمه من بر قصیده پیام به آذربایجان

احساسات

من عنوان دیگری نمیتوانم برای این مقدمه ای که بر شراره های آتش قلبی سراینده این قصیده مینویسم غیر از احساسات قائل شوم من نام دیگری غیر از احساسات بر این آهها و ناله های جانگداز که توام با غرور ملی آن است نمی توانم بگذارم.

اینها سرشک های خویش و آه های سوزنده ای است که از يك قلب پاك از يك فکر پر شور از يك قلم نالان تراوش و از شهامت و وطن پرستی و تاثرات جانگدازی که حدوث وقایع آذربایجان در گوینده آن بوجود آورده حکایت مینماید.

در این مختصر گفتار دنیائی شور و هیجان قلبی وجود دارد. در این مختصر گفتار جهانی تاریخ که آثار جاویدان عظمت و فرمانروائی که نمونه های بر افتخار زبان پارسی را یاد آور میشود دیده میشود. بالاخره احساسات با قلم مژگان و مرکب اشک و خون بر روی کاغذ

جلوه گری میکند
 اینجا بجای آنکه بگوید
 سبزه درسبزه شده گل بگل اندر خفته
 سرخ گل بر لب جو صبحدمان بشکفته
 ذاله بنشسته بر آن چون درک نامفته
 شاخ گل باد صبا فرش چمن را رفته
 ناله میکند آه میکشد فریاد بر میآورد . قصیده پیام به آذربایجان
 جهانی را به آتش احساسات خود میسوزاند
 و آتش های زیر خاکستر قلوب وطن پرستان را شعله ور میسازد
 اینجا میگوید

باده پرستیم ما خانه خمار کو مریض عشقیم ما طبیب بیمار کو
 دل بدودستیم ما منزل دلدار کو پرده درون رازها بخواب خوش پرده دار
 اینجا مست از باده وطن پرستی دل و جان بدست بسوی منزل دلدار
 روان دواى بیماری عشق خود را از بازگشت آذربایجان جویان است اینجا
 پرده داران خواب آلود را از عواقب وخیم و مشوم خواب غفلت و بی خبری
 آگاه و بیدار میسازد میگوید و مینالد و اشک میریزد
 گفتن و نالیدن و اشک ریختن احساسات

انزلیچی
 این قصیده در تاریخ ۱۲/۹/۲۴ از احساسات درونی همقلم گرامی
 ما آقای کوهی کرمانی تراوش نموده و در همان موقعیکه سروده اند در
 در روز نامه خودشان (نسیم صبا) که جوانمردانه بامتجاسیرین و خائنین مبارزه
 میکرد چاپ نمودند ما هم که همیشه از جدائی آذربایجان آذربجان داریم
 بدرج آن مبادرت ورزیدیم

از آذربایجان

این چکامه که زبان حال مردم آذربایجان در دوده
 اسارت است در تاریکترین دوره گفته شده و چند
 ماه بعد بدون امضاء در جراید درج شد و امروز
 خوشوقتیم که سرپای پیش بینی من در این چکامه
 جامه عمل پوشیده است.

ای نسیم سحری گر بسوی ری گذری
 گو بدان مردم بسا غیرت و رادو هنری

کای میهن ملت ایران که در انظار جهان
 رفت نام تو به آزادگی و ناموری
 یاد آنروز که در دست دلیران تو بود
 ملکی آراسته از روم و حبش تا بهری
 بود خورشید تو ای شیر در آفاق جهان
 شهره در روشنی و پاکی و نیکو سیری
 اینک ای ملک دلیران ز چه گشتی خاموش
 شدی آزرده ز نامردمی و فتنه گری
 مگر ای شیر پلنگ افکن شمشیر بدست
 گشت خورشید تو افسرده ز دور قمری
 از چه از یاد به بردی سرشوریده خویش
 مهد زر دشت نهادی بکف پیشه‌وری
 کی رواست که تبریز چنین آشفته
 مردم ایران باشند در این بیخبری
 شده این استان ویرانه ز جور دشمن
 دوزخی بینی گرجانب مادر نگری
 آتشی بینی افروخته از کینه و جور
 مردمی یا بی دلخسته زبیدادگری
 شهر تبریز شد از فتنه دو نان تبخیز
 تا که بی پاو سران راست در این شهر سری
 درهمه شهر نه بینی که زند خنده گلی
 رخت بسته زچمن نغمه مرغ سحری
 جغد ققازای بششت بجای بلبل
 محو شد از لب شکرده‌نان نظم دری
 ای بسا سرو که از تیشه بیداد شکست
 شد ز زهرستم افسرده لبان شکری
 صرصر جوربدین باغ ورزید و مردند
 مرغکان چمن از حسرت بی بال و پری

تا نینداری کاین فتنه بدست خود ماست
 مرد این ملک از این ننگ بری هست بری
 تا کی ای مام زانديشه مائی فارغ
 تا کی وچند کشیم اینهمه خونین جگری
 فکر آسایش ما باش که میبشناسد
 قدر زر زرگر و قدر گهر ابدون گهری
 تا کی وچند شویم آلت دست اغیار
 تا بکی مولد زردشت بچنگ دگری؟
 تا کی ای مردم آزاده ایران باشد
 مهد زردشت زبون ستم پیشه‌وری؟
 وقت آن است که گردند جوانان وطن
 جانب مازره غیرت و همت سفری
 رادمردان وطن جانب تبریز کنند
 جنگجویانه زاکناف وطن ره سپری
 سپهی آید مواج بسان دریا
 از نجوم فلکی بیش بود گرشمری
 گردد آزاد ز زنجیر ستم کردن ما
 بگذرد دوره بیحاصلی و بی ثمری
 بلبلان نغمه شادی همه از سر گیرند
 باز یابد گل این باغ و چمن رنگ و تری
 ما هم اینجا دلیرانه کنیم استقبال
 بانوای نی و آواز خوش و نظم دری
 جان ناچیز فدای وطن خویش کنیم
 وز فداکاری جوئیم همی مقتضی
 تیغ آلوده نمائیم بخون دشمن
 آنکه بد کرد بدین ملک ز کوه نظری

۲۹ فروردین ۱۳۲۵

ای مهد زردشت

مهد زردشت ! ای گرامی خاک آذربایجانم
 آذراز عشق تو باشد هر شب و روزی بجانم
 گرچه دور افتاده‌ام زان آشیان انس باشد
 همچو مرغان قفس در سر هوای آشیانم
 مهر پرور مادرا در هجر این فرزند چونی؟
 من که از هجرتو دائم اشک حسرت میفشانم
 باز گو چونی تو در چنگال بیرحم زمانه؟
 من که بشکست از حوادث خامه گوهر فشانم
 خشک شد از جور گردون چشمة طبع زلالم
 سوخت اندر آتش غم دفتر و کلمک و بنانم
 دارم از هر کوه و دشت خاطراتی تلخ و شیرین
 گنجها داری بکنج سینه ازراز نهانم
 عطر گلهاى تو سر مستم کند چون بامدادان
 آورد باد سحر گاهی پیام از دلستانم
 تا نپنداری که دیگر گشته‌ام از جور گیتی
 من همان هستم که بودم ، من همانم ، من همانم !

۸ شهریور ۱۳۲۵

از آقای مظاهر مصفى متخلص به طوفان

در رثای ادیب السلطنه سمیعى (عطا)

رئیس انجمن فرهنگستان ایران که در سال ۱۳۴۲ وفات نمود

جهانا چه سودای دیگر گرفتی	که بد خوئی وزشتی از سر گرفتی
شیب خون زدی باز بر خیل دانش	یکی دانشی مرد دیگر گرفتی
بنابودی کشور فضل بستی	میان را و سلطان کشور گرفتی
زدشت بلاغت بصدر نیک و افسون	بی آهو یکی آهوی زر گرفتی
فکندی کمند و بصدر گربه شانی	ز بیشه فصاحت غضنفر گرفتی

یکی شست در بحر دانش فکندی
 شناور شدی اندر این پهن دریا
 یکی فحل فرزانه دانشی را
 بعد رنگ و نیرنگ وافسون و بازی
 گرفتگی بسی بر هنر مرد لیکن
 شکستی بهم کشتی اهل معنی
 هم از پیکر دانش ای دزد جانها
 سوار هنر تادر اندازی از پا
 مر آن ساقی مست مستی فزارا
 ز پیغمبر فضل بر گوچه دیدی
 ادیبان چه کردند با تو کز ایشان
 چه بدشان گنه کز سر کینه توزی
 دمیدی دم سرد و جانشان فسردی
 نکردی چرا شرم از شاه دانش
 مگر هیچ بنگاشت از زشتی تو
 و یا هیچ خامه بیا هیخت زی تو
 زیدافشی در دل خاک تیره
 مگر کوری ای چرخ پتیاره آخر
 بگل کس نیندود خورشید جز تو
 نبینی دگر تا هنرمند مردم
 چه خارت پیاشد ز گلزار دانش
 رشید و هدایت بهار و سمیعی
 زباغ ادب تا نبینیش خرم
 توای خاک تیره مپندار خوارش
 نهان کردی آن کان جود و عطارا

بجلیت نهنگ شناور گرفتگی
 یگانه یکی نغز گوهر گرفتگی
 نبودت اگر چند باور گرفتگی
 گرانمایه مردی بهونر گرفتگی
 ازینگونه دانیکه کمتر گرفتگی
 چو از آن بنگاه لنگر گرفتگی
 همه حلیت وزیب و زیور گرفتگی
 نخستینش خنک تکاور گرفتگی
 چه آمدکش از دست ساغر گرفتگی
 کش از ناصیت ایزدی فر گرفتگی
 سمیعی ادیب سخنور گرفتگی
 ازین قوم سالار و سرور گرفتگی
 وزایشان بیهمن مه آذر گرفتگی
 که از سر بناگاهش افسر گرفتگی
 کش از دست دیوان و دفتر گرفتگی
 که از چنگش آن تیغ دوسر گرفتگی
 مر آن پاک فرخنده پیکر گرفتگی
 که نادان و دانا برابر گرفتگی
 که خورشید را رخ بگل در گرفتگی
 ز گیتی هنرمند پرور گرفتگی
 کز آن رونق و خرمی بر گرفتگی
 بنوبت یکی بعد دیگر گرفتگی
 گل و لاله ، سرو و عنوبر گرفتگی
 عزیز منت آنکس در بر گرفتگی
 که سیم و زراز خاک کمتر گرفتگی



که دل از عزیزان خود بر گرفتگی
 بتازم پیرت که خوش بر گرفتگی
 که رامش بدنمای دیگر گرفتگی
 زدی چنک و دامان داور گرفتگی

ادبیا چه خواری رسیدی ز گیتی
 گرفتگی پراز این قفس سوی مینو
 بتنک آمدی سخت زین تنک دنیا
 بجان آمدی از ستمهای گدو

همان دست همت که از خاک شستی	بدامان قدس گروگر گرفتنی
بمینو درستی ادبیا که گوید	که در سینه خاک بستر گرفتنی
سوی گر زمان بر شدی شادمانه	دل از توده خاک اغبر گرفتنی
بشارت که منزلگه جاودانی	بسر صدر عالم پیمبر گرفتنی
سوی کوثر معنی آهنگ کردی	می از دست ساقی کوثر گرفتنی
بسکه ادب نقش نام تو ماند	که ملک ادب را سراسر گرفتنی

از آقای مظاهر مصفی متخلص به طوفان

در رثای احیب روحانی

تا نقاب خاک روی مهر روحانی گرفت
 هاله غم روی چهر ماه نورانی گرفت
 آب شنگرفی ز چشم خونفشانش شد روان
 ز آب شیب روی راه خاک ظلمانی گرفت
 آتش دل در بلای او زبانه بر کشید
 دیدگان بر آتش دل اشک افشانی گرفت
 این ستم تشگفت از گردون که او از دیر باز
 راه بد خوئی سپرد و رسم نادانی گرفت
 دانیان را چون زخود دانست دنیا در ربود
 عالیان را نیز از نابخردی دانی گرفت
 سنک را همسنک بالعل بدخشانی شمرد
 خاک اغبر را برابر بازرکانی گرفت
 زرکانی را بسر بر خاک اغبر برفشاند
 در بسنک بی بهالعل بدخشانی گرفت
 نور در بزم ادیبان چون نمی یارست دید
 از شبستان ادب شمع شبستانی گرفت
 بر غم را گفت تا باران محنت سر کند
 وز تن غم آشنایان نیز بارانی گرفت
 زند و افان ادب را در چمن او پر فشاند
 طبع آتشیار من زو مرثیت خوانی گرفت

سرو قدان هنر را او بخاک اندر فکند
 کارستان هنر زونا بسامانی گرفت
 فرخی زودر بدامن پای از حسرت کشید
 رودکی زو بر بندگان دست حیرانی گرفت
 او بفردوسی به پیری در غم و خواری فزود
 او هم از مسمود اقرار پشیمانی گرفت

شیر مردان و ملن را او بزندان در فکند
 روبه از او خشم بر شیران زندانی گرفت
 پیشوای راستین را او به بند اندر کشید
 ورثه روبه شیر زینسان کی بآسانی گرفت
 شوکت آزادگان را چون نمی یارست دید
 لاجرم زایرانیان حران ایرانی گرفت
 جاغ دانش ایدرینا رو پشمانی نهاد
 کاخ بینش ای فوسا راه ویرانی گرفت
 ننی چمانی ننی چمانه ننی شراب و ننی چراغ
 بزم جمع می پرستان را پریشانی گرفت
 کو وصال و داوری چون شد صفا و کو بهار
 هر یکی را از طریقی چرخ حد ثانی گرفت
 چون شدند آندو ادیب خاورانی کی شدند
 کی نهال این دو تن فررانه پشمانی گرفت
 راه يك يك را بزد دزنه و جانسان ربود
 تنوزنا سوده زاول راه بر ثانی گرفت
 نوز در گل نا گرفته زر رخسار عطا
 در بخاک تیره سیم موی روحانی گرفت
 آنکه مر اهل ادب را بس گران آمد بدست
 دیدی این سوداگر آخر چون بارزانی گرفت
 اینک ای نورانی ای نوباوه باغ وصال
 کر تو چشم دانشی مردم فروزانی گرفت

این جهان دیوی است پیتاره ازو چندین منال
 دیوکی هرگز تواند خوی انسانی گرفت
 داغت از مړك پدرسخت او قتاد اما چه سود
 چون بزاری دامن وصلش به نتوانی گرفت
 گرچه برفرق فلک بر پای همت می بسود
 لیک دانم گر بکوشی جای او تانی گرفت

روح روحانی نمرده است و نمیرد تا ابد
 آنچه زو بگرفت گیتی جسم جرمانی گرفت
 مرغ معنی بال مینوسوی مینو پر کشید
 جان باقی دل بشادی از تن فانی گرفت
 نیک بخت آنکو چور روحانی سبک پر پر کشید
 شور بخت آنکو بگیتی در گران جانی گرفت
 طبع طوفان در رثای شاعر شیرازیان
 یاوری از شیوه شعر خراسانی گرفت

قسمت دوم
سوگواریه‌های مذهبی

محتشم کاشانی

بازاین چه شوری است که درخلق عالمست
 بازاین چه نوحه وچه عزا وچه ماتم است
 بازاین چه رستخیز عظیم است کز زمین
 بی نفخ صورخاسته تا عرش اعظم است
 این صبح نیره بازدمید از کجا که کرد
 کار جهان وخلق جهان جمله درهم است
 گویا طلوع میکند از مغرب آفتاب
 کاشوب در تمامی ذرات عالم است
 گر خوانمش قیامت دنیا بعید نیست
 این رستخیز عام که نامش محرم است
 در بارگاه قدس که جای ملال نیست
 سرهای قدسیان همه درزانوی غم است
 چن و ملک بر آدمیان نوحه میکنند .
 گویا عزای اشرف اولاد آدم است

خورشید آسمان وزمین نور مشرقین
 پرورد در کنار رسول خدا حسین

بند دوم

کشتی شکست خورده طوفان کربلا
در خاک و خون فتاد بمیدان کربلا
گرچشم روزگار بر او فاش میگردیست
خون میگذشت از سرایوان کربلا
نگرفت دست دهر گلابی بغیر اشک
زان گل که شد شکفته بیستان کربلا
از آب هم مضایقه کردند کوفیان
خوش داشتند حرمت مهمان کربلا
بودند دیو و در همه سیراب و میمکید
خاتم ز قحط آب سلیمان کربلا
زان تشنگان هنوز به عیوق میرسید
فریاد العطش زیبا بان کربلا
آه ازدمی که لشکر اعدا نکرد شرم
کردند رو بخیمه سلطان کربلا
آبدم فلک بر آتش غیرت سپند شد
کز خوف خصم در حرم افغان بلند شد

بند سوم

کاش آن زمان سر ادا کردون نگون شدی
وین خرگه بلند ستون بی ستون شدی
کاش آن زمان در آمدی از کوه تا بکوه
سیل سیه که روی زمین قیر کون شدی
کاش آن زمان ز آه جگر سوز اهل بیت
یک شعله برق خرمن گردون دون شدی
کاش آن زمان که این حرکت کرد آسمان
سیماب وارگوی زمین بی سکون شدی
کاش آن زمان که پیکر او شد درون خاک
جان جهانیان همه از تن برون شدی
کاش آن زمان که کشتی آل نبی شکست
عالم تمام غرقه دریای خون شدی

آن انتقام گرفتادی برو زحشر
 با این عمل معامله دهر چون شدی
 آل نبی چو دست تظلم بر آورند
 ارکان عرش را بتلاطم در آورند

بند چهارم

برخوان غم چو عالیشان را ملا زدند
 اول صلا به سلسله انبیا زدند
 نوبت باولیا چو رسید آسمان طپید
 زان ضربتی که بر سر شیر خدا زدند
 بس آتشی ز اخگر الماس ریزها
 افروختند و بر جگر مجتبی زدند
 وانگه سرادقی که ملک معرّش نبود
 کردند از مدینه و بر کربلا زدند
 وز تیشه ستیز در آن دشت کوفیان
 بس نخل ها ز گلشن آل عبا زدند
 بس ضربتی کز او جگر مصطفی درید
 بر حلق تشنه خلف مرتضی زدند
 اهل حرم دریده گریبان گشاده مو
 فریاد بر در حرم کبریا زدند
 روح الامین نهاد بزانو سر حجاب
 تاریک شد ز دیدن آن چشم آفتاب

بند پنجم

چون خون ز حلق تشنه او بر زمین رسید
 جوش از زمین بدروه عرش برین رسید
 نزدیک شد که خانه ایمان شود خراب
 از بس شکستها که بارکان دین رسید
 نخل بلند او چو خسان بز زمین زدند
 طوفان با آسمان ز غبار زمین رسید
 باد آن غبار چون به مزار نبی رساند
 گرد از مدینه بر فلک هفتمین رسید

یکباره جامه درخم گردون به نیل زد
 چون این خبر بعسی گردون نشین رسید
 پر شد فلک ز غلغله چون نوبت خروش
 از انبیا بحضرت روح الامین رسید
 کرد این خیال وهم غلط کار کان غبار
 تنها دامن جلال جهان آفرین رسید
 هست از ملال گرچه بری ذات ذوالجلال
 اودر دلست و هیچ دلی بی ملال نیست

بند ششم

ترسم جزای قاتل او چون رقم زنند
 یکباره بر جریده رحمت قلم زنند
 ترسم کزین گناه شفیعیان روزحشر
 ندارند شرم گز گنه خلق دم زنند
 دست عتاب حق بدر آید ز آستین
 چون اهل بیت دست در اهل ستم زنند
 آتاه از دمی که با کفن خون چکان ز خاک
 آل علی چو شعله آتش علم زنند
 فریاد از آن زمان که جوانان اهل بیت
 گلگون کفن بعرصه محشر قدم زنند
 جمعی که زد بهم صفشان شور کریلا
 در حشر صف زنان صف محشر بهم زنند
 از صاحب حرم چو توقع کنند باز
 آن ناکسان که تیغ بصید حرم زنند
 پس بر سنان کنند سری را که جبرئیل
 شوید غبار گیسویش از آب سلسبیل

بند هفتم

روزی که شد بنیزه سر آن زرگوار
 خورشید سر پرنه بر آمد ز گوهسار

موجی بجنیش آمد و برخاست کوه کوه
 ابری بیارش آمد و بگریست زارزار
 گفتی تمام زلزله شد خاک مطمئن
 گفتی فتاد از حرکت چرخ بی قرار
 عرش آنزمان بلرزه در آمد که چرخ پیر
 افتاد در گمان که قیامت شد آشکار
 آن خیمه ای که گیسوی حورش طناب بود
 شد سرنگون ز باد مخالف حباب وار
 جمعی که پای محملشان داشت جبرئیل
 گشتند بی عماری و محمل شتر سوار
 با آنکه سرزد این عمل از امت نبی
 روح الامین ز روح نبی گشت شرمسار

وانگه ز کوفه خیل الم رو بشام کرد
 نوعیکه عقل گفت قیامت قیام کرد

بند هشتم

بر حربکا چون ره آن کاروان فتاد
 شور و نشور و واژه را در گمان فتاد
 هم بانك نوحه غلغله درشش جهت فکند
 هم گریه بر ملایك هفت آسمان فتاد
 هر جا که بود آهوئی از دشت پاکشید
 هر جا که بود طایری از آشیان فتاد
 شد وحشتی که شور قیامت بیاد رفت
 چون چشم اهل بیت بر آن کشتگان فتاد
 هر چند بر تن شهدا چشم کار کرد
 بر زخمهای کاری تیغ و سنان فتاد
 ناگاه چشم دختر زهرا در آن میان
 بر بیکر شریف امام زمان فتاد
 بی اختیار نعره هذا حسین ازو
 سرزد چنانکه آتش ازو در جهان فتاد

پس بازبان پر کله آن بصنعة الرسول
رو در مدینه کرد که یا ایها الرسول

بند نهم

این کشته قتاده بهامون حسین تست
وین صید دست پا زده در خون حسین تست
این نخل فرگز آتش جان سوز تشنگی
دود از زمین رساند بگردون حسین تست
این ماهی قتاده بدریای خون که هست
زخم از ستاره بر تنش افزون حسین تست
این غرقه محیط شهادت که روی دشت
از موج خون او شده گلگون حسین تست
این خشک لب قتاده دور از لب فرات
کز خون او زمین شد جیعون حسین تست
این شاه کم سپاه که با خیل اشک و آه
خرگاه زین جهان زده بیرون حسین تست
این قالب طیان که چنین مانده بر زمین
شاه شهید نا شده مدفون حسین تست
چون روی در بقیع بزهره خطاب کرد
وحش زمین و مرغ هوا را کباب کرد

بند دهم

ای مونس شکسته دلان حال ما به بین
ما را غریب بی کس و بی آشنا به بین
اولاد خویش را که شفیعان محشرند
در ورطه عقوبت اهل جفا به بین
در خلد بر حجاب دو کون آستین فشان
واندر جهان مصیبت ما بر ملا به بین
نی نی در او چو ابر خروشان به کربلا
طغیان سیل فتنه و موج بلا به بین

تنهای تشنگان همه در خاک و خون نگر
 سرهای سروران همه بر نیزه ها به بین
 آن سر که بود بر سر دوش نبی مدام
 يك نیزه اش ز دوش مخالف جدا به بین
 آن تن که بود پرورشش در کنار تو
 غلطان بخاک مهر که کربلا به بین
 یا بضعة الرسول ز این زیاد داد
 کوخاک اهل بیت رسالت بیاد داد

بند یازدهم

خاموش محتشم که دل سنک آب شد
 پیمانه صبر و خانه طاقت خراب شد
 خاموش محتشم که ازین حرف سوزناک
 مزغ هوا و ماهی دریا کباب شد
 خاموش محتشم که ازین شعر خونچکان
 دردیده اشک مستمعان خون ناب شد
 خاموش محتشم که ازین نظم گریه خیز
 روی زمین باشک جگر گون کباب شد
 خاموش محتشم که فلک بسکه خون گریست
 دریا هزار مرتبه گلگون حباب شد
 خاموش محتشم که بسوز تو آفتاب
 از آه سرد ما تمیان ماهتاب شد
 خاموش محتشم که زد کر غم حسین
 جبریل را ز روی پیمبر حجاب شد
 تا چرخ سقله بود خطائی چنین نکرد
 بر هیچ آفرید جفا این چنین نکرد

بند دوازدهم

ای چرخ غافل که چه بیداد کرده ای
 روز کین چها درین ستم آباد کرده ای

بر طعنت این بس است که بر عثرت رسول
 بیداد کرد خصم و تو امداد کرده‌ای
 ای زاده زیاد نکرد است هیچ‌که
 نمرود این عمل که تو شداد کرده‌ای
 کام یزید داده‌ای از کشتن حسین
 بنگر کرا بقتل که دلشاد کرده‌ای
 بهر خسی که بار درخت شفاوتست
 در باغ دین چه با گل شمشاد کرده‌ای
 با دشمنان دین نتوان کرد آنچه تو
 با مصطفی وحیدر کرار کرده‌ای
 حلقی که سوده لعل لب خود نبی بران
 آزرده‌اش ز خنجر پولاد کرده‌ای
 ترسم ترا دمیکه به محشر در آورند
 از آتش تو دود بمحشر در آورند

وصال شیرازی

این جامه سیاه فلك در عزای کیست
وین جیب چاك گشته صبح از بـرای کیست
این جوی خون که از مژه خلق جاریست
تا در مصیبت که و بر ماجرای کیست
این آه شعله ور که زد لها رود بچرخ
زاندوه دل گداز و غم جانگزی کیست
خونی اگر نه دامن دلها گرفته است
این سخت دل بدامن ما خونبهای کیست
گر نیست حشرو در غم خویش است هر کسی
در آفرینش این همه غوغا برای کیست
شد خلق مختلف زچه در نوحه متفق
زبـنگونه جن وانس و ملك در عزای کیست
هندو و گبر و مؤمن و ترسا بیک غمند
این ناله از جهان شده تا آشنای کیست
ذرات از طریق صدا نوحه میکنند
تا این صدا ز ناله انده فزای کیست
صاحب عزاکسی است که دلهاست جای او
دلها جز آنکه مونس دلهاست جای کیست
آری خداست در دل و صاحب عز خداست
ز آن هر دلی بتعزیه شاه کربلا است

بند دوم

شاهنشاهی که کشور دل تختگاه اوست
محنت سپاه دار و مصیبت سپاه است
آن شاه بی رعیت و سرداری سپاه
کاسلام در حمایت و دین در پناه اوست
آن سید حجاز که در کیش اهل راز
کفر است سجده نه بر خاک راه اوست
آن بیکسی که با همه آهن دلی سنان
بر زخم دل ز طعن سنان عذر خواه اوست
هر زخم دل دهانی پیگان زبان آن
و آن جمله یکزبان بشهادت گواه اوست
گوئی که سقف چرخ چرا شد سیاه رنگ
از دور آتشی است که در خمگاه اوست
گفتی گناه او چه که شمرش گلو برید
انصاف و رحم وجود و مروت گناه اوست
جز اینکه شد زیارت اوزندگی فرا
دیگر چه چاره بهرغم عمر کاه اوست
بر کر بلای او نرسد فخر کعبه را
کان یوسف عزیز امامت بچاه اوست

سبط نبی فروغ ده جرم نیرین
رخشنده آفتاب سپهر وفا حسین

بند سوم

ایدل اگر ترا قدری درد دین بود
قدر حسین و تعزیه اش بیش ازین بود
انصاف ده که جسم تو بر خوابگاه ناز
و آنکه بخاک آن بدن نازنین بود
این شرط دوستی است که او تشنه لب شهید
مارا بکام شربت ماء معین بود

ما آب سرد را بشکلف خوریم و او
 سیراب ز آب خنجر شمرلین بود
 ما اشک از وضایقه داریم و چشم ما
 بر چشمه سار کوثر خلد برین بود
 ما آب شور بسته بر او کوفیان فرات
 این فرق بین که با اثر مهر و کین بود
 او بیدریغ سردهد از بهر ما به تیغ
 ما را دریغ از دول اندوهگین بود
 ما پروریم جسم خود از ناز ای دریغ
 کان جسم ناز پرور او بر زمین بود
 عشرت کنیم تعزیه اش میکنیم نام
 حاشا که ره و رسم محبت چنین بود

هر لحظه سرگذشتی از وفاش میکنیم
 ناگشته زیب کوش فراموش میکنیم

بند چهارم

ای پرخ از کمان تو تیری رها نشد
 کا زاده نشان خدنگ بلا نشد
 دور تو برخلاف مراد است ایدریغ
 بس کام ناروا شده کامت روا نشد
 از بوبشر گرفته بگو تا بمصطفی
 آن کیست کز تو خسته تیغ جفا نشد
 آدم نشد جدا ز تو از گلشن بهشت
 یحیی نشد قتیل ز تیغ چرا نشد
 دندان مصطفی بشکست از عناد تو
 با حمزه از تو خسته زخم عنا نشد
 نشکافت از تو تارک حیدر ز تیغ کین
 یا در دل حواله خیر النساء نشد
 ای طشت و اچگون مگر از حیل های تو
 در طشت باره جگر مجتبی نشد

با این همه تطاول و با این همه جفا
 ظلمی بسان واقعه کربلا نشد
 کاری نکرده ای که توان باز گفتنش
 در باز گویت نتوانی شغفتنش

بند پنجم

شاه عرب چوسوی عراق از حجاز شد
 شد بسته راه مهرودر کینه باز شد
 ایمان بکفر و سبحة بز نار شد بدل
 اسلام پایمال و حقیقت مجاز شد
 هر جا که نیزه ای ز سری سر بلند گشت
 هر جا که تاولی بدلی دلنواز شد
 رازی نهان نماند ز غمازی سنان
 از بسکه رخنها بدل اهل راز شد
 بر جسمها پاك و بدنهای چاك چاك
 نعل سمند و خاك زمین پرده ساز شد
 بنشست بسکه خاك و روان گشت بسکه خون
 هر یکری ز غسل و کفن بی نیاز شد
 از چار سودمید برا و ناوك سریر
 چندانکه شاه عرصه دین شاهباز شد
 گردن چنان فراخت که بگذشت از سماك
 رمح سنان چو از سرش سر فراز شد
 وانکه برهنه پرده نشین دختر رسول
 ز اورنك ناز بر شتر بی حجاز شد
 آندم به بست راه فلك از هجوم آه
 کافتاد راه قافله غم بکربلا

بند ششم

زینب چو دیدد یکری اندر میان خون
 چون آسمان وزخم تن از انجمش فزون

بیحد جراحی نتوان گفتنش که چند
 پامال پیکری نتوان دیدنش که چون
 خنجر درو نشسته چو شهباز که برهما
 پیکان درو دیده چو مژگان که از جفون
 گفت این بخون طیده نباشد حسین من
 این نیست آنکه در بر من بود تا کنون
 یکدم فزون نرفته که رفت از کنار من
 این زخمها به پیکرا و چون رسیده چون
 گراین حسین قامت او از چه بر زمین
 وراین حسین رایت او از چه سرنگون
 گراین حسین من سرا و از چه بر سنان
 وراین حسین من تن او از چه غرق خون
 یا خواب بوده ام من و گم گشته است راه
 یا خواب بوده آنکه مرا کرده رهنمون
 میگفت و میگرفت که جانسوز ناله
 آمد ز خنجر شه لب تشنگان برون

کای عندلیب گلشن جان آمدی بیا
 ره گم نگشته خوش بنشان آمدی بیا

بند هفتم

آمد بگوش دفتر زهرا چو این خطاب
 از ناله خویش را بر زمین زد باضطراب
 چون خاک جسم پاک برادر به بر کشید
 بر سینه اش نهاد رخ خود چو آفتاب
 گفت ای گلو بریده سرانورت کجا است
 و ز چیست گشته پیکر پاکت بخون خضاب
 ای میر کاروان که آرام نیست خیز
 ما را به بر منزل مقصود خوش بخواب
 من یکتا ضعیفم و یک کاروان اسیر
 وین خلق بی همیت و دهری پرا تقلاب

از آفتاب پوشمشان یا ز چشم خلق
 اندوه دل نشانمشان یا که التهاب
 زین العباد را زدو آتش کباب بین
 سوز تب از درون و برون تاب آفتاب
 گردل بفرقت تو نهم کوشکیب و صبر
 و ربی تو رو بشام کنم کو توان و تاب
 دستم ز چاره کوتاه و راه دراز بیش
 نه عمر من تمام شود نه جهان خراب
 لختی چو با برادر خود شرح راز کرد
 رو در نجف نمود و سر شکوه باز کرد

بند هشتم

کای گوهری که چون تو نپورده در نجف
 پروردگانت را ز تو آسوده در نجف
 داری خبر که نور دو چشم تو شد شهید
 اختاد شاهباز تو از شرفه شرف
 تو ساقی بهشتی و کوثر به دست تو
 هین کودکان زار تو از تشنگی تلف
 این اهل بیت تست بدینگونه دستگیر
 ای دستگیر خلق نگاهی باین طرف
 این نور چشم تست که ناوک زنان شام
 دورش کمان گشاده چومزگان کشیده صف
 چندین هزار تن قدر انداز از قضا
 با آن همه خطا همه را تیر بر هدف
 هر جا روان ز سرو قدی جوئی از گلو
 هر سو جدا ز تاجوری دستی از کتف
 تا کی جوار نوح لب تشنه بر گشا
 یعقوب سان بنال که شد یوسف ز کف

چون نوح بر گروه وچو یعقوب بر پسر
نفرین لاتدرکن و افغان لاسف
چندین ز شکوه های دلش بر زبان گذشت
زان تن ز بیم طعنه شعر و سنان گذشت

بند نهم

در کوفه کاروان عزا چون گذار کرد
دور ستیز های نهان آشکار کرد
شد کربلا ز درد اسیری ز یادشان
واندوهشان زمانه یکی از هزار کرد
در پرده سر حق چو ندیدند کوفیان
بی پرده جلوه حجت پروردگار کرد
بردند خوارشان به بر زاده زیاد
ناکس چو دید خواریشان افتخار کرد
کای آل بوترا بچو بر حق نه بوده اید
رسوا نمودتان حق و بی اعتبار کرد
طاقت ز دست زینب بیدل عنان ربود
گفت ای لعین عزیز خدا را که خوار کرد
شکر خدا که دولت پاینده زان ماست
ناحق کسی که تکبه بنایدار کرد
خوایم پیش خلق و به نزد خدا عزیز
ما را خدا ز روز ازل کامکار کرد
فردا که بهر ما و تو محشر بیا شود
بینی که کردگار کرا شرمسار کرد
در خشم رفت و خواست که خوارش بخون کشد
ترسید زانکه بار مکافات چون کشد

بند دهم

چون شام جای عترت شاه شهید شد
صبحی برای روز قیامت پدید شد
عهد ستم بال نبی باز تازه گشت
پیمان تازه با دل ایشان جدید شد

آن در سپاس‌کننده عثمان زیاد رفت
 وین شادمان که دهر بکام یزید شد
 اسلام را بکفر شد آمیزش آن زمان
 کان سر فروغ بزم یزید پلید شد
 چون گوی آفتاب که شد زیور سپهر
 آئین طشت زر سر شاه شهید شد
 با چوب خیزران بسر شه زدی که شکر
 کاین سر بریده قفل غم را کلید شد
 اندیشه شهادت زین العباد کرد
 دوزخ صفت بنعره هل من مزید شد
 زینب چو این مشاهده بنمود شد ز هوش
 يك باره از حیات جهان نا امید شد
 زد جیب جامه چاك و بسر برفشاند خاک
 فریاد برکشید و به پیش یزید شد

گفت ای یزید ظلم بما بیش ازین مکن
 حق را بخود زیاده‌براین خشمگین مکن

بند یازدهم

این غم رسیده را بمن مبتلا به بخش
 ما را نگه مکن بر رسول خدا به بخش
 بر ما ستمکشان بجز این محرمی نماند
 محرومیش به بین و بحرمان ما به بخش
 خونی دراو نماند که ریزی به تیغ کین
 ما را بریز خون و باین مبتلا به بخش
 بسیار خون ناحق ازین قوم ریختی
 او را بخون ناحق ما خونبها به بخش
 ما را کشی و دعوی اسلام میکنی
 یکن بصدق خویش براین مدعا به بخش

بیمار و نوجوان و پدر کشته و اسیر
 بر حرف او نظر مکن و ما جرا ببخش
 فرد است گردرشتی از رفت در پذیر
 زار است برستیزه این بینوا به بخش
 هر چند دل ز سنك بود سخت تر ترا
 ای سنك دل باین دل مجروح مابه بخش
 دانی که ما نبیره سالار محشر یح
 ما راز بیم پرسش روز جزا به بخش
 چندان نیاز کرد که بگذشت از انتقام
 اذان مدینه داد بآن بیکسان زشام

بند دوازدهم

چون خیمه زد زشام به یثرب امام ناس
 آسوده گشت عزت پیغمبر از هراس
 یعقوب اهل بیت بنی بابشیر گفت
 کاین مؤده را بمؤده یوسف مکن قیاس
 رو در مدینه قصه یوسف بگو بخلق
 وز گرك و پیرهن سخنی گوی در لباس
 آمد بشیر و آمدن شه بخلق گفت
 آشوب حشر کرد عیان از هجوم ناس
 هر يك امید بار سفر کرده ای بدل
 تا بینیدش بکام و بیخت آورد سپاس
 دیدند خیمه زعزا قیرگون پلاس
 آن يك ز روی خویش خراشان ترش جگر
 و این يك زموی خویش پریشان ترش حواس
 يك کاروان ز زن همه مردان نشان قتیل
 يك بوستان دروده ریاضینشان بلاس
 آن یادگار آل عبا شمع انجمن
 اهل مدینه واقع پرسیان بالتماس
 برخاست ز آن میان و قیامت پیا نمود
 یعنی بیان واقعه کربلا نمود

بند سیزدهم

بس کن وصال قصه محشر چه میکنی
کردی قیامت این همه دیگر چه میکنی
بس کن وصال کاین نفس شعله ناک تو
آتش بهالمی زده یکسر چه میکنی
قصد تو بود سوختن خلق سوختند
این حرف سوزناک مکرر چه میکنی
جان ترو فاخته را سوختن ز غم
شرح شکست و سرو و صنوبر چه میکنی
آه درون بطارم گردون چه می بری
آئینه سپهر مکدر چه میکنی
تشویش جان حیدر و زهرا چه میدهی
شرح بلای آل پیمبر چه میکنی
صد دفتر از بلای حسین ارکنی رقم
نبود يك از هزار میسر چه میکنی
گوئی سرش بطشت یزید آفتاب و چرخ
تعریف آفتاب باختر چه میکنی
گوئی شب و داع وی روز رستمخیز
بیهوده شب بروز برابر چه میکنی
چندانکه می نشینیم ازین ماجرای خموش
خونین دلم ز سینه خروشد که برخروش

بند چهاردهم

یارب به نور دیده زهرا و آل او
یارب بزخم پیکر اختر مثال او
یارب بآن سر ز سنان سربلند او
یارب بآن تن زهیون پایمال او
یارب بآن سمند که در دشت کربلا
یارب بخون را کب او گشته یال او

یارب بناله که اگر کافری کشد
 مسلم بخود حرام شمارد قتال او
 یارب بگریه که اگر دشمنی کند
 دشمن اگر چه سنک بگرید بجال او
 یارب به بیکسی که اگر الفیث گوی
 جستی امان ز تیغ بدادی مجال او
 یارب بآنکه این همه را کرد و خصم را
 بروی نسوخت دل ز یمین و شمال او
 گر لطف و جرم آنکه ملول است برحسین
 بخشی و روز حشر بخوئی ملال او
 ز آن سان که برکشنده او وصل او حرام
 سازی حرام فرقت او بروصال او
 شیرازیان که تعزیه اوست کارشان
 بخشای جمله را و ز ذلت برارشان

قاآنی شیرازی

وفات ۱۲۷۰ هجری قمری

بارد چه خون که دیده چسان روز و شب چرا
از غم کدام غم غم سلطان کربلا
نامش که بد؟ حسین؟ ز نژاد که؟ از علی
مامش که بود؟ فاطمه جدش که؟ مصطفی
چون شد شهید شد؟ بکجا دشت ماریه
کی؟ عاشر محرم پنهان نه؟ بر ملا
شب کشته شد نه روز چه هنگام؟ وقت ظهر
شد از گلو بریده سرش؟ نی نی از قفا
سیراب گشته شد؟ نه کس آبش نداد او
که؟ شمر از چه چشمه ز سرچشمه فنا
مظلوم شد شهید؟ بلی جرم داشت نه
کارش چه بد؟ هدایت یارش که بد خدا
این ظلم را که کرد یزید؟ این یزید کیست
ز اولاد هند از چه کس؟ از نطفه زنا
خود کرد این عمل نه فرستاد نامه؟
نزد که؟ نزد زاده مرجانه دغا؟
ابن زیاد زاده مرجانه بد؟ نعم
از گفته یزید تخلف نکرد؟ لا؟

این نابکار کشت حسین را بدست خویش

نه او روانه کرد سپه سوی کربلا

میر سپه که بد ؟ عمر سعد او برید

حلق عزیز فاطمه نه ؟ شمر بی حیا

خنجر برید و خنجر او را نکرد شرم

کرد از چه پس برید نه پذیرفت ازو قضا

بهر چه بهر آنکه شود خلق را شفیع

شرط شفاعتش چه بود نوحه و بکا

کی کشته شد هم از پسرانش بلی دو تن

دیگر که ؟ نه برادر دیگر که اقربا

دیگر پسر نداشت ؟ چرا داشت ایکه بود

سجاد چون بد او ؟ بغم ورنج مبتلا

ماند او بکربلای پدر ؟ نی بشام رفت

با عز و احتشام ؟ نه باذلت و عنا

تنها ؟ نه با زنان حرم نامشان چه بود

زینب سکینه فاطمه کلثوم بی نوا

برتن لباس داشت بلی گرد رهگذار

بر سر عمامه داشت ؟ بلی چوب اشقیا

بیمار بد بلی چه دوا داشت اشك چشم

بعد از دوا غذاش چه بد خون دل غذا

کی بود همسرش ؟ بلی اطفال بی پدر

دیگر که بود ؟ تب که نمیکشت ازو جدا

از زینت زنان چه بجا بود ازو دوچیز ؟

طوق ستم بگردن و خلخال غم بپا

گبر این ستم کند ؟ نه یهود و مجوس نه

هندو نه بت پرست نه فریاد ازین جفا

قاآنست قائل این شعر ها بلی

خواهد چه رحمت از که زحق درصف جزا

جیحون یزدی

حلال ماه محرم

باز ای مه محرم پر شور سر زدی
و اندر دلم شراره ز عاشور برزدی
سختا که روی تو مگر از سنک کرده اند
اینک دو باره حلقه ماتم بدر زدی
باز آمدی و بردل مجروح من چوپار
از غصه بیشتر زدی و بیشتر زدی
تو آن نه مگر که بشر تافتی ز خیر
و آنکاه ره بزاده خیر البشر زدی
تو آن نه مگر که بجای کفی ز آب
پیکان بخلق اصغر خونین جگر زدی
آن سر که چرخ روی بیایش همی نهاد
بر نوک نی نموده بهره گذر زدی
دستی که آستین ورا بوسه داد چرخ
در قطع آن تو دامن کین بر کمر زدی
بامقذبن مرده شدی یار پس ز مگر
نزد پدر عمود بفرق پسر زدی
تو خود همان مهی که به پیشانی حسین
باسنک جور نقشه شق القمر زدی
تو خود همان مهی که بمیل تنی شریر
در خیمه گاه آل پیمبر شر زدی

بر پیکر امام امم بازبان تیغ
 زخمی دهان نبسته که زخم دگر زدی
 شاهیکه خاک مقدم او روح کیمیاست
 برنیزه سنان سرش از بهر زر زدی
 از کام خشک و چشم ترعترت رسول
 تا حشر شعله دردل هر خشک و تر زدی
 از روبهان چند برانگیختی سیه
 و آنکه بجزله پنجه باشیر نر زدی
 از دادگر نکشته بشرم و سکینه را
 سیلی برخ ز مردم بیدادگر زدی
 زینب که در سیر زعلی بود یادگار
 او را بتازیانه هر بدسیر زدی

هر دم ز تست دیده جیحون گهر نثار
 تا باچه زهره برشه والا گهر زدی

در شهادت حضرت علی اکبر (ع) گوید

جهان از گرد کین چون شام دیجور کز و تکمیل شد سرمایه عشق بجان خورشید مه خفاش کویش ز چهره اش خوشه چینی باغ رضوان ید و بیضا بدستش جز به بخشی چه سروی کانیا مقتون تذروش شب قدرش ز گیسو خانه زادی پدر را مانده یکتا همچو ذوالمن ز تاب غم روان از چشم آتش کمر بر بسته و بازو گشاده که برق از اشتعال او خجل شد پدر را هوش از و از سربدر رفت وجودت واجب ایوان امکان قدر سیلی خود ابطال رزمت	چه شد در روز عاشورای پر شور علی اکبر آن پیرایه عشق مهین شهزاده کز حسن رویش ز لعلش گوشه گیری آب حیوان فروغ طور از رویش درخشی ز قامت در قبا بالنده سروش صباح عیدش از رخ غم نهادی چو دید از کید چرخ و کین دشمن ز بی آبی شده از جسم تابش بقتلش نیز خیل دیو زاده چنان آن غیرت الله مشتعل شد بعزم زرم تا نزد پدر رفت زمین بوسید و گفت ای جان امکان قضا خالیگر خدام بزمتم
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تن من بروان اندوه تنك است
مرا فانی كن اندر خویش بالذات
ترا تا کی غریب و زار بینم
چو شاهش این چنین سرگرم کین دید
بناچار آگهش اذن جدل داد
که ای دانای هر رازی کماهی
روان کردم کسی برای معسکر
چو مارا شوق دیدار نبی بود
ولی اکبر بد انسان شور کین داشت
فرو پوشید خفتانی بقامت
حمایل کرد تیمی بر یسارش
بخواند اسب عقاب و برنشستش
ز حل میخواست تا گیرد رکابش
سپهرش رفت کاید غایشه کش
بدین شایستگی شد تا بهیجا
چه شد مردانه نردان عجایز
تو گفתי کاندرا آن پیکار کس نیست
بر آن خورشید عارض مات گشتند
چو دید آن شاهزاده بی هم آورد
ز بی افکند از آن اشرار کشته
اگرچه زویلان را تاب و تاب بود
عنان پیچید سوز تشنه کامیش
بگفت ای صدم محیطت در هر انگشت
مرا سنگینی آهن بر افروخت
شهنش گفت ای پدر قربان جانت
بخاتم نیز دادش قوت قوت
دو باره عزم پر خاش عدو کرد
بهر سو کر حسامش آتش انگیخت
گرفتندش سپه اندر میانه
بناگه متعذبن مره دون

دلما آرزوی اذن جنگ است
که التوحید اسقاط الافاضات
بجشمت روز روشن تار بینم
بدور چشمش ازغم اشک غلطید
وزین برد او بحق عزو وجل داد
براین قوم از تو میخوام گواهی
که بداشیه ز خلقت بر پیمبر
ز دیدارش دل فرسوده آسود
که نهجا برفلك نه بر زمین داشت
که بر باشد از آن شور قیامت
که بد مریخ کمتر جان نثارش
عقاب چرخ شد سرعت پرستش
ولی دل باخت از بیم عتابش
ولی از صولتش افتاد درغش
وز او هیجا بگردون چیست ملجا
ندا در داد بر اهل مبارزه
و گرهست اندر از بیمش نفس نیست
پراکنده تر از ذرات گشتند
برون آورد تیغ و جست ناورد
عیان از هر طرف از گشته پشته
ولی افسوس کافرون تشنه لب بود
بسوی خضر جان باب گرامیش
علی اکبرت را تشنگی گشت
دلم را تف خورشید عطش سوخت
بنه اندر دهان من زبانت
که الفت بدعقیقش را بیاقوت
رجز خوان از حقایق گفتگو کرد
سرازن بد که چون برک خزان ریخت
تنش شد تیر اعدا را نشانه
عمودش کوفت برفرق همایون

فلک بین اسب او در خصم بگریخت
 بدست خصم بد سیرت سپردش
 که شد صدباره آن اندام نازک
 پدر را خواند و از اسبش نکون شد
 باشک از روی و مو شد گردشویس
 پس از تو خاک غم بر فرق دنیا
 خدا پیوندشان برده زیوند
 دوید از خیمه که بیرون بشیون
 که زینب بود آن بام لیلی

شها جیحون که بد با تو درویش

بهر حال از محن آور برویش

ز بی تا بی بیال اسب آویخت
 بقلب دشمن بد قلب بردش
 زدندش آنقدر با تیر و ناوک
 چو کار از حد وسیل از سد برون شد
 شهنشه اشک ریزان تاخت سویس
 بگفت ای از رخ و قد خلد و طوبی
 بقتلت دست شستند از خداوند
 تنی ز اهل خبر گوید که یک زن
 دل من را شاید داد فتوی

در شهادت حربین یزید ریاحی رضی الله عنه

از حق و باطل کتاب صف کشید
 شرک طبل زادفی الطنبور زد
 در دو سو کار است بر خون ریختن
 آنکه مالک دیدمش مملوک شد
 هست گویا با حسینت رای جنک
 در رضای دیو مهر از جم مزین
 جنک خواهم کرد اکنون با حسین
 کز زمین تاحشر خون جوشد برون
 هی بخود لرزید چون شاخ درخت
 کانکه در اصلا ببدبانگش شنید
 از پی باطل زحق برگشته حر
 آنچه را جدوار خواندی بیش بود
 صلح می جستی و جنک آمد پدید
 اهرمن بندی سوی یزدان شوی
 او قند عباس را دست از بدن
 تارک اکبر شکافد از عمود
 بیکر قاسم بمیدان پایمال

چون طلیمه روز عاشورا دمید
 نار لاف همسری بانور زد
 دید حر کز وضع جیش انگیختن
 گفت سور من سراسر سوک شد
 از عمر پرسید کای نام تونک
 بهر شیطان پنجه با آدم مزین
 گفت هان الیاس و عندا الراحین
 آنقدر امروز رانم جوی خون
 حر چو بشنید این سخن ز آن شور بخت
 آنچنان در سینه اش دل می طپید
 پس بخود گفتا که ای سرگشته حر
 آنچه از تو نوش دیدی نیش بود
 قند می بختی سرشک آمد پدید
 به که حال از کفر زی ایمان شوی
 این روا نبود که دست تو بتن
 تارک را تاج عزت بر جنود
 بیکرت را جوشن فرو و جلال

گردنت را طوقی از در عدن
ز انقلابش جیش گفتندی که خیر
دشت کین چنك دلیران دیده ای
تیغ تیزت سوسن و گل مینمود
چون شد اكنون كز غریبی كم سپاه
هان گر از شمشیر ترس و عار تست
گفت سیر خلدو دوزخ میکنم
یکطرف پیغمبر و یکسو یزید
بس دودست خود زغم بر سر گرفت
گفت ای دادار غفار الذنوب
گر دل خاصان تو بشکسته ام
و آنکه آمد تا بنزدیک خیام
کی گمان کردم که کوفی بی وفاست
توبه کردم لیک تو ابسم تویی
مهر تو فرعون را موسی کند
گرچه دل دادم بقرآن معتمد
گر بقرآن بخشیم شرمنده ام
گر بخوانی خیمه بر گردون زنم
چاکرم از لطف گر بنوازیم
شاه گفت اهلا و سهلا مرحبا
گر تو پییرید ره ظاهر ز ما
بهر کی در انتقام از قطره شد
گر ز تو نسبت بما سرزد خطا
کفر اگر با ما رود ایمان شود
حر چو الطاف شه اندر خویش دید
گفت چون من اول آذر دم ترا
کز بد این قوم من در خجلتم
شاه فرمودش تویی میهمان ما
چون پسندم جای در میدان کنی
گفت شاهها تو مگر میهمان نه ای

کردن فرزند زهرا در گفن
تو جز از حق می نرسیدی ز غیر
کام از در چنك شیران دیده ای
کوی رزمت نای بلبل می نمود
کوه اندامت ندارد وزن کاه
ور ز کشتن می هراسی کار تست
عارفانه طی برزخ میکنم
ادخلوها جفت ما هل من مزید
فطرتش هم تیغ و هم قرآن گرفت
کاشف الاسرار و ستار العیوب
بباز دل بر عفو عامت بسته ام
گفت از حرمر شد دین را سلام
همچونم رودش سر چنك خداست
عفو خواهم لیک و هابم تسوئی
جذبه ت دجال را عیسی کند
هم سرم بر تیغ باشد مستعد
ور بتیغ سر بیری بنده ام
ور برانی غوطه اندر خون زنم
شاكرم از قهر گر بگدازیم
ای دو کونت بنده بند قبا
ما ره باطن نبریم از شما
مهر کی در انكسار از ذره شد
آن خطا اینجا بدل شد بر عطا
طاعت اری ما چمد عصیان شود
عشق واپس ماند را در پیش دید
اذن ده تا گردمت اول فدا
عزتم دادی منه در ذلتم
میهمان را جاست اندر جان ما
تن مشبك از دم پیکان کنی
که امان از جان و خان و مان نه ای

بس زشه جست اذن گفتا خیر باد
 کای گروه دون دور از عافیت
 رفته ام گریان و خندان آمدم
 تن نهادم پای تا سر جان شدم
 خالی از خود گشتم و بر از خدا
 گرچه من رستم ز جان لیک ای سپاه
 این شه لب تشنه کو میهمان ماست
 میهمان را آب و نان بر رخ که بست؟
 آب این شط از بهایم نی دوینغ
 این بگفت و تیغ خصم افکن کشید
 خورد و زد تیغ سیک گرزگران
 ناگهانش اسب پی کردند و وی
 چون نگاه از پشت زین آن باشکوه
 شد همی تیغی بچشمش جای گیر
 پس به تن تیرش نشست و خون بجست
 بود او را نیمه جانی کز امام
 زیر لب خندان سوی جنات رفت
 شد برزم و جیش را آواز داد
 بی نصیب از میده و از عاقبت
 رفته ام مور و سلیمان آمدم
 جان چه باشد جملگی جانان شدم
 از همه ییکانه با حق آشنا
 شرم دارید از رسول و از اله
 از ازل خود میهمان انبیا است
 خاطر میهمانی اینسانرا که خست
 مظهر حق را بکف ناید بتیغ
 برق مانا رخت زی خرمن کشید
 رفت و آمد که کنار و که میان
 خود پیاده رزم را افشرد پی
 گفتی از پشت نسیم افتاد کوه
 همچو برق اندر دل ایر مطیر
 ضعف برد از پای و افکندش زدست
 دید بر بالین خود جانی تمام
 از صفت بگسست و رو بر ذات رفت
 طبع جیحون تا که حر را بنده شد
 از مقالش صفحه مشک آکنده شد

در منقبت شاه ولایت اساس و رثاء حضرت عباس

در دهر دلا تا کی که هالک و که ناجی
 از صولت آن مایوس از دولت این راجی
 جز قلزم وحدت نیست افتاده بمواجی
 هان از نظر کسرت ابلیس شد اخراجی
 شو بنده شاه دین چند این همه محتاجی
 تا عرش بجان گردد بر فرش رعت محتاج

مصباح سبل حیدر مصداق کلام الله
 آن واجب ممکن سیر آن وحدت کثرت گاه
 هم در زمش جر که هم بر فلکش خر گاه
 ادراک حضورش را ارواح بواشوقاه

شاهی که چو قد افراخت از بهر بروز جاه
در خانه یزدان ساخت ازدوش نبی معراج

شیریکه حدوش را صحرای قدم بیشه
چون ذات خدا افزون از حیزا ندیشه
ایزد زغدیر خم پر کرده ورا شیشه
بر ریشه تانك شرك زد عصمت او تیشه

باقی بر امر او مدوح ترین پیشه
فانی بر نهی او مرجوع ترین منهاج

چون او بکمند تیغ بر بست و گشود آید
از جسم روان خضم نزدش بدرود آید
جبریل ورا ساجد بر شمسۀ خود آید
رخساره عزرائیل از بیم کبود آید

تیرش ز هوا صدصد چون نیزه فرود آید
خواهد چون نخستین را بهر دو یمین آماج

ای سر کنوز غیب از ناصیه ات مشهود
وی حکم تو بر معدوم بخشد شرف موجود
بر خالق و در مخلوق هم عابد و هم معبود
بر واجب و در امکان هم ساجد و هم مسجود

بی عاطفت بر تخت مقهور بود نمرد
با دوستیت بردار منصور بود حلاج

آنجا که ولای تست تشریف ده آمال
نشکفت که با عیسی هم چشم بود دجال
تو معنی وجه الله از چهر بدایع فال
هالك همه غیر از تو کت فری هم لازال

باعزم تو همچون سیل پوینده شوند اقبال
حزم تو همچون کوه پاینده شود امواج

از چون تو پسر در فخر از صبح ازل اجداد
وز چون تو پدر در ناز تا شام ابد اولاد
جز حق نتواند کس اوصاف ترا تعداد
در بزم تومات اقطاب بر رزم تو محو اوتاد

از نيزه تو ارواح اندر شمار افراد
ورصارم تو افراد در مرتبه ازواج

شاهها تو بدین قدرت بر صبر که گفت پای
چون نزد برادر رفت بر رخصت کین عباس
گفت ای ز کف سیراب صد چون خضر والیاس
از تشنگی اطفال اندر جگر الماس

وقت است که خواهیم آب زین فرقه حق شناس
من زند و تو عطشان وین شط ز دوسو مواج

ده کوش برین فریاد کاندل حرم افتاده است
کوئی شرر نیران اندر ارم افتاده است
یک طفل زسوز دل برخاک غم افتاده است
یک زن زغم فرزند اشکش بیم افتاده است
نه دست من از بیکر نز کف علم افتاده است

پس از چه نرانم اسب اندر بی استعلاج

سنگ مخم امروز پیمانه صبر اشکست
آب ار نه بدست آرم بارست بدوشم دست
خود پای شکبیم نیست تادست بجسم هست
این گفت و سپند آساز مجمر طاقست
واه شط و دست خصم بانیزه کشود و بست

وز هیت او بگریخت افواج پی افواج

زد نعره که ای مردم ما نیز مسلمانیم
گر منکر اسلامید ما بنده یزدانیم
وردشمن یزدانید ما وارد و مهمانیم
گر رنجه ز مهمانید ما از چه گروگانیم
ورزانکه گروگانیم آخر زچه عطشانیم

ای میر شما بی تخت وی شاه شما بی تاج

آنکه بغرات افکند آن توسن قهاری
میخواست که نوشد آب تائیش کند یاری
گفتا بخودای عباس کورسم فاداری
تو آب خوری اطفال در العطش وزاری

پس اشك كران بردن دید اصل سبکیاری
انگیخت سوی شه اسب از خصم گرفته باج

ناگاه کج آیش زد تیغ بدست راست
بگرفت سوی چپ مشك و آئین جدال آراست
جانش زخدا افزود جسمش زخودی گر کاست
دست چپش از تن نیز افتاد ولی میخواست

برخیمه رساند آب تا سر زتنش برجاست
بگرفت بدن دان مشك و زخون بدلش امواج

بردوخت خدنگش تن او باز فرس میراند
آشفته عمودش مغز او نیز رجز میخواند
با نوك ركاب از زمین گردان بهوا براند
ناگاه کمانداری آتش بر زمین افشاند

پس خواند برادر را و زیبای همانجا ماند
نی نی که بوی آنجا بود از جهتی معراج

شه شیفته دل برخاست بر مرکب کین بشست
حد صف ز سپه بشکست تا جانب او پیوست
دیدش که شهبی بالا افتاده بجائی بست
نه سینه نه رونه پشت نه پای نه سر نه دست

گفتا که کنون ای چرخ پشتم زالم بشکست
هان بر که گذارم دل یا با که کنم کنکاج

ای شاه نجف بر مادور از تو شکست افتاد
چس زهر بشهد آمیخت بس نیست بهست افتاد
بدر الشهدا عباس تا آنکه زدست افتاد

این مهر توام در دل از عهد الست افتاد
باید چو سواد از مشك مانده چو بیاض از عاج

گفتگوی حضرت سکینه

در سر نعلش پدر

در اینجا جیحون غزل معروف شیخ سعدی شیرازی

بارفراق دوستان بسکه نشسته بردلم
میروود نمیروود نافه بزیر محلم
تضمین کرده و خوب از عهد برآمده است

گفت سکینه با پدر نیست اگر چه قابلم
ماندن قتلگاه را بیش ز هرچه مایلم
لیک چه سود کز برت برد و نبرد موکلم

بار فراق دوستان بسکه نشسته دردلم
میروود و نمیروود نافه بزیر محلم

نه سر آنکه دل کنم من ز زمین کربلا
نه دل آنکه سر کنم با تو بدشت نینوا
یارب کس بروز من هیچ مباد مبتلا

برده دریده هوا بار کشیده جفا
راه پیش و دل به پس واقعه ایست مشکلم

سلسله وغل کهن جان کز دم همی ز نو
رنج سفر همی کند خرمن طاقتم درو
آه که ساربان من پرنفس است و کم شنو

ایکه مهار میکشی صبر کن و سبک برو
کز طرفی تو میکشی و ز طرفی سلاسلم

گاه سوار گشتنم نیست جهاز و محملی
وقت پیاده بردنم نیست بساط و محفلی
بن همه بدتر آنکه نی وصل ترا و سائلی

باد ییفکند شتر چون برسد بمنزلی
بار دل است همچنان در بهزار منزلم

چون سرت از بد اختران مهر صفت به نی شود
مایه سوز و ساز من جلوه و صوت وی شود
عمر بسر رسیده ام نور ترا به پی شود

معرفت قدیم را بعد حجاب کی شود
گرچه بشخص غائبی در نظری مقابلم

ایکه زیباک دامت صاحب مهد من توئی
وز سخنان جان فرا واهب شهد من توئی
داد نمیرم بکس داور عهد من توئی

آخر قصد من توئی غایت جهد و آرزو
تا نرسم ز دامت دست امید نگسلم

جان دو عالمت فدا یی به تن اسیر من
عسرت من مجار تو شفقت تو مجیر من
بای کجا نهم که نی غیر تو دستگیر من

ذکر تو از زبان من فکرتو از ضمیر من
چون برود که رفته درك و در مفاصلم

سر زسیاه معجزم مهر نهفته در غسق
زرد رخم ز گرد و خون ماه گرفته در شفق
سرخ لبم ز تشنگی گشته کبود و خووده شق

گر نظری کنی کند گشته سبز ورق
ور نکنی چه بر دهد بیخ امید باطلم

ای مه بانوان دین وی در درج لم یزل
جیحون راز عمر خود مرثیه تو ما حاصل
خاصه توجه آورم مدح ترا بهر غزل

شیخ ادیب پارسی نیک سراید این مثل
چون زدلم بدرود مهر سرشته در کلم

از میرزا تقی علی آبادی صاحب دیوان

شیر در پستان ندارد مادرش
گفت چاره نیست اندر امر کن
که ز داور بود در پستان تیر
زان زمین سوی تو بشتافتم
شیر مادر کی چو شیر داور است
شیر داور جافی و خونین بود
این بنوشد مرد گردد لایزال
آنچه اندر پرده پنهان بود یافت
طفل را تیری رسید اندر گلو
جانش از پستان داور میکید
داور بها ماند تا یوم الحساب
گر نویسم نامه گردد بز زخون
لخت لخت و شرحه شرحه چاک چاک
رحمت یزدان برایشان دمیدم
جان فدای یارشان و کارشان
معنی انا الیه راجعون

دید اصغر تشنه گفتا خواهرش
گفت خواهرای برادر چاره کن
بر گرفت آن طفلرا از بهر شیر
گفت کت شیری گوارا یافتم
خشک اگر کامت ز شیر ما درست
شیر ما در صافی و شرین بود
آن بنوشد طفل و ما ندیک دوسال
طفل در آغوش زی میدان شتافت
ناگهان زان قوم میشوم عتو
خون بجای تیرش از لب میچکد
شد شهید آن طفل در آغوش باب
وان شهیدان دگر از حد فزون
سر فراز نیزه تن در خون و خاک
او فتاده گشته اندر دشت غم
این چنین رفتند پیش یارشان
گردانستی بدان ای ذوفنون

ولد

بهر امروزت همی خواندم امین
عندلیبان گلستان مرا
مehوشان جلوه زیبای من
مشکبوی لعلفام و رنگ رنگ
انی اعلم گفت مالا تعلمون
اینهمه اعزاز آدم از که بود

گفت با جبریل رب العالمین
رو ببین این خیل مستان مرا
سرخوشان نشاء صبحهای من
یک چمن گل در میان خاک و سنک
تابدانی که خداوند تو چون
باعث ایجاد عالم از چه بود

تخم افشاندم کنون بر میبزم
 عشق از من نشاء بود از وجود
 مظهری میخواست عشق با کرا
 جبرئیل آمد در آن ماتمکده
 وزد گرسوختگان و کشتگان
 که بسایه اسب شه در میخزند
 يك چنین آنجا ستاده در میان
 گفت جبرئیل این همانا محشر است
 هست از آواره هدل داوری
 دید شد جبرئیل با خیل ملک
 ای رسول عقل ای روح الامین
 گفت از عرشت سلام آورده ام
 گفت برگو تا بجان فرمان کنم
 گفت فرمودت خداوند و دود
 بر خداوندان خداوندی تراست
 ای رموز آموز علم من لدن
 ای حسین عشق و ای ابوبصیر
 تو غریب افتاده آن یاران شهید
 بین که عرش از بادر آمد زین ستم
 بر خود انصاف آرا از این جور ستم
 گفت با خیل ملا يك آمدم
 گفت بشما تا به بینم لشکرت
 بجنود لم تر وها در سبق
 آن جنود اندر من است ای خوش خبر
 جبرئیل این نه نار موسی است
 جبرئیل حال عشق اندر تو نیست
 این حدیث ذبح اسمعیل نیست
 تو در او بینی همه جور و جفا
 گفت آب آرم ز دریای کرم
 آب او خود میبرد خاک مرا
 با هوایش در تموزودی خوشیم

غرض عمان بود گوهر میبزم
 گر نبود نور او عالم نبود
 روی پرس این کشتگان خاک را
 دید از یکسو رده اندر رده
 زینب و کلثوم و دیگر کودکان
 که لبان از تشنگی در میزند
 از دوسو آن کشتگان و آن زنان
 نی که حشر از بهر عدل داوڑ است
 نیست دروی غیر ظلم و کافری
 بهر تکریمش گفت النصیر لك
 بهر چه از عرش راندی بر زمین
 از خداوندت پیام آورده ام
 جان دیگر نیست تا قربان کنم
 گر نبود تو خداوندی نبود
 در دو گیتی آنچه بیسندی تراست
 ای تو مقصود و مراد از امر کن
 احمد دین حیدر کرار بدر
 آن زنان آن طفلکان نارسید
 رخصتی ده تا بر این اعدا ز من
 گفت من ز انصاف خود آنسو ترم
 گفت من از بهر آن يك آمدم
 گفت باید بود چشم دیگر تر
 که به پیغمبر بیاوردی زحق
 که بر اعدا دارم از ایشان ظفر
 جبرئیل این نور نار عیسی است
 تا بگویم کشتگان را حال چیست
 قصه پر غصه ها بیل نیست
 من همی بینم صفا اندر صفا
 گفت من خود اندران دریادرم
 سیل او از راه خاشاک مرا
 ماهی آیم و مرغ آتشم

تشنگی چون آب کوثر خورده ایم
 تشنه اویم نه تشنه آب جوی
 آب اوجز از دم شمشیر نیست
 گرچه ملک علم را گیسوی

تیغ بر سر همچو افسر برده ایم
 گفت من ای تشنگان را آب جوی
 تشنه عشق از دود ریاسیر نیست
 تو دستان مرا طفل نوی

ولد ایضاً

راویان گویند دو انگشتی
 وان علی اندر رکوع اتفاق کرد
 که بیاد دوست با انگشت داد
 آری آری آنکه او پر خون بود
 جز در انگشت شهید ابن شهید
 بود جار الله و ابن جاره
 خون حق چون آب مطلق کرده اند
 سربنیزه تن بخون و خاکشان
 که پیوشاند تن صد چاک را
 زان سپس بر جامه اش انگشتند
 نی سری دید و نه موزه نه کلاه
 حلقه در گوشش هلال و مشتری
 اندر انگشت خدای ذوالجلال
 کاین سخن را جای هیچ انگشت نیست
 کی بود انگشت از دستی جدا
 روید الله فوق ایدیهم بخوان
 قطع بیعی کن الله اشتری
 غصه آن نازنین را بازجو
 بر تمامانیست ظلم نا تمام
 حربه اشکسته بدید اندر مطاف
 در شکستی ریز ریز و لخت لخت

در جهان از آدمیزاد و پری
 کز سلیمان دیو برد اند نبرد
 من سوم انگشتی دارم بیاد
 تا کد امین زان سه یک افزون بود
 هیچکس انگشتی پر خون ندید
 آنکه ثار الله و ابن ثاره
 جور بر جار خدائی کرده اند
 فی جوار الله جان پاکشان
 داشتند از وی دریغ آنخاک را
 کوفیان چون خون پاکش ریختند
 زان میان غارتگری بر جسم شاه
 دیدد در انگشت شه انگشتی
 آفتابی در نشانده بر هلال
 زین سخن انگشت بردندان بایست
 دانی او را بی سخن دست خدا
 دست قدرت اوست اندر کن فکان
 کوفی استاده پی انگشتی
 قصه مرد لعین را بازگو
 ظلم را اتمام ده بر آن همام
 حربه میجت آن لعین اندر مصاف
 یرده بر انگشت شه مالید سخت

عہان سامانی

ہر کہ را اسرار حق آموختن

مہر کردند و دہانش دوختن

کسہ میداندارای این دل رسید
اسب عشرت را سواری گردنست
زین می عشرت مرا پرکن رکاب
سرگران بر لشکر مطلب زنان
شرح میدان رفتن شہ سر کنم
سرور و سر حلقہ اہل یقیسن
خویشتن را دور از آن تنہا بدید
ہر تدارک خاطرش میخواست کرد
کرد با اسب از سر شفقت خطاب
گرد نعلت سرمہ چشم ملک
ای ز مبداء تا معادت نیم گام
وی بمعنی جلوات در جان و دل
وز براق عقل چابک خیز تر
دیدہ وا کن وقت معراج منست
ای عجب معراج من باشد بروز
روز عاشورا شب یلدای من
ای سم نازم زمان ہمت است
رو بکوی دوست گردی رهنمون

دیگر م شوری بآب و گل رسید
نوبت پا در رکاب آوردنست
تنگدل شد ساقی از روی صواب
کز سر مستی سبکبارم عنان
روی در میدان این دفتر کنم
باز گویم آن شہ دنیا و دین
چونکہ خود را یکہ وتنہا بدید
قدبرای رفتن از جا راست کرد
پا نہاد از روی ہمت در رکاب
کای سبک پی ذوالجناح تیز تک
ای سماوی جلوہ و قدسی خرام
ای بصورت کرد طی آب و گل
ای برفتار از تفکر تیز تر
رو بکوی دوست منہاج منست
بد شب معراج آن گیتی فروز
تو براق آسمان پیمای من
بس حقوقا کز منست برگردنست
کز میان دشمنم آری برون

پس بچالاکی به پشت زین نشست
ای مشمشع ذوالفقار دل شکاف
آنقدر در جای خود کردی درنگ
هان و هان ای جوهری خاکستری
من کنم زنگ از تو پاک ای تابناک
من ترا صیقل دهم از آگهی
شد چو بیمار از حرارت ناشکیب
چون که فاسد گشت خون اندر مزاج
در مزاج کفر خون شد بیشتر



این بگفت برد سوی تیغ دست
مدتی شد تا که ماندی در غلاف
تا گرفت آئینه اسلام زنگ
زنگ این آئینه می باید سری
کن تو این آئینه را از زنگ پاک
تا توان آئینه ز صیقل دهی
مصلحت را خون ازوریزد طیب
نیستر باشد بکار اندر علاج
سر برآورد ای خدا را نیستر

خواهرش بر سینه و بر سر زنان
سیل اشکش بست بر شه راه را
در قفای شاه رفتی هر زمان
کای سوار سرگران کم شتاب
تا بیوسم آن رخ دلجوی تو
شد سراپا گرم شوق و مست ناز
دید مشکین موئی از جنس زنان
زن مگو مرد آفرین روزگار
زن مگو نقش درش نقش جبین
باز دل بر عقل میکرد عنان
میدراند پرده اهل راز را
پنجه اندر جامه جان میبرد
هر زمان هنگامه سر میکنند
اندرین مطلب عنان از من گرفت
میکند مشتی بآواز بلند
سرخوش از صهبای آگاهی شدم
مدعی کو کم کن این افسانه را
کار عاقل رازها بنهفتن است
خشت بردر بازدن بی حاصل است
لیکن اندر مشرب دیوانگان

رفت تا گیرد برادر را عنان
دود آهش کرد حیران شاه وا
بانگ مهلا مهلنش بر آسمان
جان من لختی سبک ترزن رکاب
تا بیوسم آن شنگنج موی تو
کوشه چشمی بآنسو کرده باز
بر فلک دستی و دستی بر عنان
زن مگو بنیت الجلال رخت الوقار
زن مگو دست خدا در آستین
اهل دل ز آتش اندر جان زنان
میزند ما مخالف ساز را
صبر و طاقت را گریبان میدرد
گر کنم منعی فزون تر میکند
من از گوش اوزبان از من گرفت
کآنقدر در پرده مطلب تا بچند
دیگر اینجا زینب الهی شدم
پند بی حاصل مده دیوانه را
کار دیوانه پریشان گفتن است
مشت بر سندان نه کار عاقل است
همری صعب است با دیوانگان

همراهی به عقل صاحب شرع را
 همتی باید قدم در راه زن
 غیرتی باید بمقصد ره نورد
 شرط ره آمد نمودن قطع راه
 بس زجان برخواهر استقبال کرد
 همچو جان خود را در آغوشش کشید
 کای عنان گیر من آیا زیبایی
 بیش پای شوق زنجیری مکن
 با تو هستم جان خواهره سفر
 خانه سوزان را تو صاحب خانه باش
 جان خواهر در غم زاری مکن
 معجز از سر پرده از رخ و امکان
 هست بر من ناگوار ناپسند
 هر چه باشد تو علی را دختری
 با زبان زینبی شاه آنچه گفت
 با حسینی لبهر آنچه او گفت راز
 کوی عشق آری زبان خواهد زد عشق
 بازبان دیگر این آواز نیست
 ای سخنگو لحظه خاموش باش
 تابه بینیم از سر صدق و صواب
 گفت زینب در جواب انشاء را
 عشق ما کز یک مشیمه زاده ایم
 تربیت بوده است بر یک دوشمان
 تا کنیم این راه را مستانه طی
 هر دو در انجام طاعت کاملیم
 تو شهادت جستی ای سبط رسول
 خود نمائی کن که طاقت طاق شد
 حالتی زین به بسرای سیر نیست
 شرحی ایصدر جهان این سینه را
 قابل اسرار دید آن سینه
 ملک هستی منهدم یکباره کرد

تا از وجوئیم اصل و فرع را
 صاحب آن خواه مردو خواه زن
 خانه پرداز جهان چه زن چه مرد
 بر سر رهرو چه معجز چه کلاه
 تارخش بوسد الف را دال کرد
 این سخن آهسته در گوشش کشید
 یا که آه دردمندان در شبی
 راه عشق است این عنان گیری مکن
 تو بیا این راه کسوی من بسر
 باز نان در هم رهی مردانه باش
 با صدا بهرم عزاداری مکن
 آفتاب و ماه را رسوا مکن
 از تو زینب گر صدا گردد بلند
 ماده شیرا کی کم از شیر نری
 با حسینی گوش زینب می شقت
 شه بسگوش زینبی بشنید باز
 فهم عشق آری بیا نخواهد زد عشق
 کوش دیگر مجرم این راز نیست
 ای زبان از پای تا سر کوش باش
 شلوه ز زینب چه میگوید جواب
 کای فروزان کرده مهر و ماهرا
 لب بیک پستان غم بنهاده ایم
 پرورش در جیب یک آغوشمان
 هر دو از یک جام خور دستیم می
 هر یکی امر دگر را حاملیم
 من اسیر را بجان کردم قبول
 جان تجلی ترا مشتاق شد
 خود نمائی کن در اینجا غیر نیست
 عکسی ای دارای جان آئینه را
 مستعد جلوه آن آئینه را
 پرده پندار او را پاره کرد

معنی اندر لوح صورت نقش بست
 خیمه زد در ملک جانش شاه غیب
 معنی خود را بچشم خویش دید
 آفتابی کرد در زینب ظهور
 شد عیان در طور جانش را بیتی
 عین زینب دید زینب را بعین
 طلعت جان را بچشم جسم دید
 غیب بین گردید با چشم شهود
 دید تابی در خود و بی تاب شد
 صورت حالش پریشانی گرفت
 خواست تا بر خرمن جنس زنان
 دید شه را لب بدن دان میگردد
 رخ زیبی تابی نمی تابی چنین
 کرد خود داری ولی تابش نه بود
 از تجلیهای آن سر و سهمی
 سایه سان بر پای آن پاک اوفتاد
 از رکاب ای شهسوار حق پرست
 شد پیاده بر زمین زانو نهاد
 پس در آغوشش نشانید و نشست
 گفتگو کردند با هم متصل
 دیگر اینجا گفتگو و راه نیست
 باز دل را نوبت بیماری است
 جستجویی از گرفتاران کنید
 عاشقی بیداست از زاری دل
 پای تافرقش گرفتار تب است
 رنگش از صفرای سودا زرد شد
 چشم بیمار اکتان فر هاست
 هر که را اینجادی بیمار هست
 میدهد یاد از زمانی کان امام
 خواهرش را بر سر زانو نشانند
 گفت ای خواهر چو برگشتی ز راه
 جان قربان تن بیمار او

آنچه از جانخواست اندر دل نشست
 بسته شد ز آب یقینش رنگ رب
 صورت آئینه را در پیش دید
 ذره ز آن آتش وادی طور
 خر موسی صفا ز آن آیتی
 بلکه با عین حسین عین حسین
 در سرا پای مسما اسم دید
 خواند بر لوح وفا نقشش عهد
 دیده خورشید بین پر آب شد
 دست بی تابی به پیشانی گرفت
 آتش اندازد انالا علی زنان
 کز تو اینجا پرده داری میزد
 در حضور دوست بی تابی چنین
 ظرفیت در خورد آن آبش نبود
 خواست زینب تا کند قالب تهی
 صیحه زد غش کرد و بر خاک اوفتاد
 پای خالی کن که زینب شد زدست
 بر سر زانو سر یانو نهاد
 دست بردل زد دل آوردش بدست
 این بآن و آن باین از راه دل
 پرده افکندند و کس آگاه نیست
 ای پرستاران زمان بیماری است
 پرشی از حال بیماران کنید
 نیست بیماری چو بیماری دل
 سرگران از ذکر یارب یارب است
 پای نا سر مبتلای درد شد
 اندرین جاروی صحبت باشماست
 با خبرزان ناله های زار هست
 سرور دین مقتدای خاص و عام
 پس کلاب از اشک بر رویش فشاند
 هست بیماری مرا در خیمگاه
 دل فدای ناله های زار او

بسته بند غمش جان نزار
 درد دل شب گو زدل آهی کند
 زان مؤسس این مقرنس طاق راست
 جانفشانی را فتاده محضر
 پرسشی کن حال بیمار مرا
 زاستین اشکش زچشمان پاک کن
 با تفقد برکشایند دلش
 گربود بیهوش باز آرش بیهوش
 آنچه برلوح ضمیرت جلوه کرد
 هرچه نقشی صفحه خاطر مراست
 جمله را بر سینه اش افشانده ام
 این ودیعت را پس از من حامل اوست
 اتحاد ما ندارد حد و حصر
 من کییم خورشید او کی آفتاب
 واسطه اندر میان ما توئی
 عین ماهستیم و ما بی کم و کاست
 قطب باید گردش افلاک را
 چشم بر میدان گمارای هوشمند
 کن خبر آن محیی اموات را
 پس وداع خواهر غمیدیده کرد
 ذوالجناح عشقش اندر زیر ران
 گریز ظاهر گام زن درفش بود
 در زمین از چند بروی ره نورد
 داد جولان و سخن کوتاه شد

بسته بند ولایش صد هزار
 ناله گر در سحر گاهی کند
 ز آن مروج انفس و افاق راست
 جانستانی را ستاده منتظر
 جستجویی کن گرفتار مرا
 دور از آن رخساره گرد و خاک کن
 عقده گرهست در دل بگسلش
 در وحدت اندر آویزش بگوش
 جلوه ده برلوح آن سلطان فرد
 و آنچه ثبت سینه عاطر مراست
 از الف تا با بکوشش خوانده ام
 بعد من در راه وحدت کامل اوست
 او حسین عهد و من سجاد عصر
 در میان بیماری او شد حجاب
 بزم وحدت را نمیکچند دوئی
 در حقیقت واسطه هم عین ماست
 محوری باید سکون خاک را
 چون من افتادم تو او را کن بلند
 ده قیام آن قائم بالذلت را
 شد روان و خون روان از دیده کرد
 در روش گامی بدل گامی بجان
 لیک در باطن روان در عرش بود
 لیک سرمه چشم گرویش کرد
 دو سترا وارد بقربانگسار شد

میرزا یحیی مدرس اصفهانی

دستگردی

ترکیب بند

بند اول

ای مبتلای غم که جهان مبتلای تو است
پیر و جوان شکسته اندر عزای تو است
هم قبله گاه اهل سمک خاک در کُت
هم سجده گاه خیل ملک کربلای تو است
ای جان محترم که ز جانهای محترم
چون نی نواز واقعه کربلای تو است
ای برلقای دوست تو مشتاق و عالمی
مشتاق خاک کوی تو بهر بقای تو است
ای براب هوای تو مفتون و کشوری
مفتون اشتیاق تو اندر هوای تو است
کلیگون قبا ز عکس شفق آسمان هنوز
از هجر روی اکبر گلیگون قبای تو است
درخون طپید مرغ دل مجتبی چو دید
درخون طپیده قاسم نو کدخدای تو است
گردید اسیر سلسله غم علی چو دید
زنجیر کین بگردن زین العبا تو است

روحی فلاك اى تن اطهر كه از شرف
 خون خدا توئی و خدا خونبهای تو است
 جسمی و خاك اى سرانور كه برستان
 آیات حق عیان زلب حقنمای تو است
 گاهی بدیر راهب و كه بر سر درخت
 كه بر فراز نیز و كه خاك جای تو است
 گویم حكایت از بدنت یا كه از سرت
 یا از عیال و بیكس و غمدیده خواهرت

بند دوم

در كر بلا چه قافله غم كشود بار
 از غم هزار قافله آمد در آن دیار
 آمد هلال ماه عزا در عزا شدند
 بدر آن آسمان ولایت هلال وار
 نیلی شد از عزارخ كلگون اهل بیت
 رویش سپید باد سپهر سیاه كار
 لشگر همی رسید گروه از پی گروه
 دشمن همی ستاد قطار از پی قطار
 شاه حجاز را ز وفا كس نشد معین
 میر عراق را ز جفا كس نگشت یار
 استاد بهر خواری يك شه هزار خیل
 آماده بهر كشتن یكتن دو صد هزار
 از مویه رفت از دل اهل حرم شكیب
 از گریه رفت از تن آل بنی قرار
 آن دم كه راه آب بر آن فرقه بست خصم
 آفاق پر شر رشد و افلاك پر شرار
 لب تشنه گشت آل نبی وز برایشان
 آبی نبود جز دم شمشیر آبدار
 خوردند آب از دم شمشیر و شیر خصم
 پیران سالخورده و طفلان شیر خوار

آندم بر اهل بیت نبی کار زار شد
 کاماده گشت بسط نبی بهر کار زار
 اصحاب با وفاش زهر سو بهر طرف
 بگرفت بهریاری او نقد جان بکف

بند سوم

چون زد بدشت کریلا شاه دین علم
 آمد بجان آل عبا زان علم آلم
 کیتی لوای کفر کند تا بدهر راست
 از کین نمود رایت شرع و رسول خم
 با کافران گمان نبرم کافر آن کند
 کان قوم بی حقوق به شاهنشاه امم
 آوردش از حجاز و مخالف عراق و زآن
 شور و نوا حصار عرب راست تا عجم
 تا ز آن بسوی مهلیکه انصار بی به پی
 غلطان بخاک مصر که اصحاب دمبدم
 بر سر کسش نماند بجز تیغ اشقیا
 در بر کسش نمانده بجز نیزه سستم
 چون چار موج کشتی بی بادبان حسین
 مایل شدش سفینه هستی سوی عدم
 مصحف نگر که سم ستوران سطور آن
 بنمود چون دویار موافق جدا زهم
 موسی نگر که سامری امت از جفا
 اصل و اساس هستی او کرد منهدم
 عیسی به بین که ازستم فرقه یهود
 گردید پاره پاره تن او بدار غم
 حیدر به بین که آمد محراب او تراب
 شمشیر کین نموده دوتا فرقش ازستم
 این حیرتم کشد که بهین نجل بو تراب
 لب تشنه جان سپرد بنزد دو نهر آب

بند چهارم

چون اذن جنگ اکبر زیبا جوان گرفت
آتش بخرمن همه پیر و جوان گرفت
از حلقه های چشم و زگیسو عقاب را
لیلی رکاب و زینب مضطر عنان گرفت
جان عزیز شاه جهان را بلب رسید
دهر آن جهان جان چه زجان جهان گرفت
چون عاشقان عسرش بسیر چنان شتافت
چون طایران خلد ره آشیان گرفت
دشمن کر از هنر ار کریزان شد ازهراس
خاتم شبیه خاتم پیغمبران گرفت
لب تشنه جان سپرد لب آب آنکه خضر
ز آب دهانش زندگی جاودان گرفت
شهرزاده چون سوار بر اسب عقاب شد
بابش پیاده دست سوی آسمان گرفت
گفت ای خدا تو شاهدی اینک که راه رزم
بر ناکسان پیمر آخر زمان گرفت
آن پیکری که ذینت آل رسول بود
از هر کنار تیر بلا در میان گرفت
آن قامتی که سرو ریاض بتول بود
از هر کنار تیر بلا در میان گرفت
آن قامتی که سرو ریاض بتول بود
اینک علی اکبرم از ظلم و کین کشند
قوم رسول بین که رسول امین کشند

بند پنجم

آه از دمی که غرق بغون در برابرش
افتاده دید قامت زیبای اکبرش
يك جا بخاك خفته جوانان مهوشش
يكسو بغون طپیده علمدار لشكرش

پامال یکطرف شده پامال قاسمش
 بر تیر کین هدف شده حلقوم اصغرش
 عالم بآب غرقه شود تشنه جان سپرد
 شاهی که بود آب روان مهر مادرش
 چون دید کشته اکبر و عباس و قاسمش
 چون دید تشنه اصغر و عثمان و جعفرش
 آمد بسوی نعش علی اکبر جوان
 بنهاد سر به سینه و بنشست در برش
 گفت ای ندیده کأم که خوش خفته بخاک
 بعد از تو خاک بر سر دنیا و افسرش
 ای سرو سرفرازتر از طوبی اینکه کند
 باد سموم حادثه از ریشه تا برش
 کشتی ای اختر سحری زان نهان که چرخ
 همچون تو کوته است سحر عمر اخترش
 خفتی تو استراحت و باب غریب را
 الا غمت نمانده پرستار دیگرش
 کر ناطق است ذکر تو پیدا بمنطقش
 ورساکت است یاد تو پنهان بخاطرش

چون تشنه لب شهید شدی از ره جفا
 بعد از تو خاک بر سردنیای بی وفا

بند ششم

از یاوران حی چوتهی شد خیام اوی
 و زبهر وی نماند کس از یاورن وی
 طی شد بساط صبر حسین آنزمان که دید
 کورا بساط هستی اصحاب گشته طی
 شه چون جدی ستاد بر گرد او عیال
 چون فرقدان دو دیده کشادند بر جدی
 آمد بسوی خیمه عباس و اکبرش
 خالی فتاده دید چو بستان بفضل دی

گفتا بیا که موسم یاریت
 گفتا بیا که جای تو خالیست یابینی
 ره سخت و بای سست و خطر ناک بادیه
 از پیش رفته اید و بجا مانده ام زپی
 از خیمه گاه ال نبی بانك العطش
 برپا دراز گروه مخالف نوای نبی
 خیزید بهر یاریم از قتلگاه هان
 بینید آه زاریم از خیمه گاه هسی
 آمد بسوی معرکه تنها شه حجاز
 با کافران کوفه و با ظالمان رگی
 گفت ای گروه بود من جد رسول پاک
 کاندر زمانه کرده بیان راه رسد وی
 بهر ثواب آب بال نبی دهید
 و در دارد این گناهی فی ذمتی علی

و احسرتا که در عوض آب تیره کین
 بر سینه اش رسید ز بیداد مشرکین

بند هفتم

چون بهر شاه تشنه چگریاوری نماند
 عباس و قاسمی و علی اکبری نماند
 از کید و کین اختر بی مهری ای سپهر
 از بهر یاوریش بگو اختری نماند
 الا نشان ناوک اعداتی نکشت
 الا برای زیب سنانها سری نماند
 سیراب تشنه بجز از ناو کی نکشت
 ای وای خنجر بی بجز از خنجری نماند
 سلطان دین برابر دشمن بروز رزم
 بهرش رکاب گیر بجز خواهری نماند
 از بهر حفظ پیکر خود کهنه جامه خواست
 و آخر زسم اسب خسان پیکری نماند

میخواست ناصری و زاصغر کسی نداشت
 آخر ز حرب تیر جفا اصغری نماند
 این داغ سوزدم که پس از قتل شاه دین
 خیمه گاه جز تلخا کستری نماند
 این غیر تم کشد که ز اهل حریم شاه
 الا امیر آل زنا دختری نماند
 از جور چرخ و کینه اختر جفای دهر
 بر اختران برج حیا زیوری نماند

درد که از شرارت آن فرقه شریر
 گشتند بانوان حریم خدا اسیر

بند هشتم

چون بر تراب جاپسر بو تراب کرد
 بس فخرها بعرش الهی تراب کرد
 لرزید عرش غلغله در فرش شد پدید
 چون بر تراب جاپسر بو تراب کرد
 گردون اساس عزت حیدر بیاد داد
 گیتی بنای ملت احمد خراب کرد
 دشمن نکرد بیم و نترسید از حساب
 کوراجفا فزون و ستم بی حساب کرد
 خونس حلال کرد و آبش حرام ساخت
 در محنتش در نك و بقتلش شتاب کرد
 با آنکه بود آب روان مهر مادرش
 در حیریم چگونه ازو منع آب کرد
 آن تن که آفتاب ازو نور میگرفت
 دشمن چرا کداخته از آفتاب کرد
 بر کام خشك گشته و بر حلق تشنه اش
 آخر بجای آب عدو خون ناب کرد
 در این عزا ز چشمه چشم رسول بود
 خونیکه آسمان بدل شیخ و شاب کرد

با هیچ آفرید روانیست آنچه شعر
 با بهترین سلاسه ختمی مثاب کرد
 آنان که بود از رخشان مهر در حجاب
 بر اشتران سوار فلک بی حجاب کرد
 سبط نبی پناه عجم سید عرب
 لب تشنه جان سپرد لب آب تشنه لب

بند نهم

افتاد چون گذارا اسیران بقتلگاه
 شد گریه تابماهی و شد ناله تابماه
 هم غرقه گشت پیکر ماهی ز سیل اشک
 هم نیزه گشت آئینه مه زدود آه
 جمعی کشاده روی در افغان با آبه
 قومی پریش موی بفریاد یا آخاه
 از گریه گشت دید کرو بیان سپید
 از موبه گشت چهره قدوسیان سیاه
 گفتا سکینه مویه کنان موکنان بیاب
 کامشب کجا بریم من و خواهران پناه
 یک کاروان حقیر چه کوئیم و یک گروه
 یک خاندان اسیر و چه سازیم و یک سپاه
 گویا که هست بردن ناموس ما تواب
 گویا که نیست ریختن خون ما کناه
 آمد زخیمه دختر میر عرب برون
 ناگاه اوفتاد بر آن پیکرش نگاه
 برخاک تکیه کرد تنی دید ناتوان
 کورا بدوش ختم رسل بود تکیه گاه
 دشمن برهنه کرده تنش را پی لباس
 ظالم جدا نموده سرش را بی کلاه
 پس باتن شریف برادر خطاب کرد
 وز آه آتشین دل عالم کباب کرد

بند دهم

گفت ای بخون طلبیده مکرم برادرم
کافتاده بزوی زمین در برابرم
آیا تو آن حسین منی کز شرف نمود
بردوش خود سوار تر اجداطهرم
گر من کفن نکردم و پسر دمت بخاک
معذور دار از آنکه بسر نیست معجرم
بر خاک می نشینی و نشینم بچشم
ای خاک بر سرم که من از خاک کمترم
گفتی میازخیمه برون رخ مکن کبود
تا نزد دشمنان نمائی محقرم
درخیمه گه گذشتم و بیرون نیامدم
تا شد دو تا زنیغ جفا فرق اکبرم
صا بر شدم بهرستم و هر بلا ولی
هر کز نمیرود دو مصیبت ز خاطرم
این داغ سوزدم که میان دو نهر آب
لب تشنه جان سپرده اندر برابرم
این درد کاهدم که یکی کنه پیراهن
گفتی بده که تا نبرد کس ز پیکرم
آن پیرهن بجسم شریف نماند و گشت
عریان در آفتاب تمت خاک بر سرم
برخیز کز وداع تو بر جان زنم شرار
کاینک ز خدمت بتحسر مسافرم

بس قصه ختم کرد و بمحمل سوار شد
از پرده بی حجاب درون پرده دار شد

بند یازدهم

آن سر که آفتاب ازومی گرفت نور
خولی نهاد بر سر خاکستر تنود

آن تن که بود زینت آغوش مصطفی
 بنمود پایمال عدو ازستم ستور
 آل رسول را چو اسیران زنگبار
 دادند سر برهنه بیزارها عبور
 از کوفه تابشام نمودند زیب نی
 آن سر که داشت سینه زهرادر او سرور
 يك شعله نور بود نمود از دوجا طلوع
 کاهی ز دیر راهب و کاهی ز نخل طور
 کوئی درخت کوفه نه کز نخل طور بود
 پس یافت نور حق زچه از شاطه اش ظهور
 در کوفه ران زاده مرجانرا شکافت
 خونیکه در مدینه شفا داد چشم کور
 ظالم بخشم آمد با چوب دستیش
 می زد بلعل شاه جگر تشنه از غرور
 باشاه زاده گفت که ای دخت بو تراب
 یزدان شان ز جامه عزت نمود عور
 حالی بنزد او چو کیزان ستاده اند
 با آنکه در کنز شان ایستاده اند حور
 زینب بگریه گفت کز این ظلمان چه باك
 زیرا که در قضای خدائیم ما صبور

و اندر رموز عشق گرفتار سوز عشق
 ابلیس را چه کار بدرك رموز عشق

بند دوازدهم

پیمود چون ز کوفه جبرس رآه شام را
 از صبح کوفه دید توان شام شام را
 کمتر ز اهل کوفه نشد جور اهل شام
 شرح کدام گویم و وصف کدام را
 دادند شام بر سر بازارها نگاه
 آل عبا و عزت خیرالا نام را

از خاندان عصمت وز دودمان فیض
 بنگر چگونه داشت فلك احترام را
 تا بنگرند عترت خیرالبشر اسیر
 بزمی نهاد و داد صلاح خاص و عام را
 در طشت زر نهاد و سرشاه و کس ندید
 طالع زطشت زر شده بدر تمام را
 می خورد کاه باد و میزد گهی ز کین
 چوب جفا بلب شه و الا مقام را
 پس ظالمی برسم کنیزی طلب نمود
 نو باوه رسول علیه اسلام را
 بهر عیال و عترت خیرالبشر بشام
 دادند جا خرابه بی سقف و بام را
 زین دشت پر بلیه زین راه پر خطر
 بجی بکش زمام بسمند کلام را
 کین نظم جانگداز دل مصطفی کداخت
 قلب پیرو و جگر مرتضی کداخت

سیاست الحسینی

در تاریخ ۷ محرم ۱۳۴۳ برابر مردادماه ۱۳۰۴ چامه ذیل را سروده
 و در روزنامه نسیم صبا که بطور هفتگی منتشر میشد چاپ گردید اکنون
 پس از سی سال در این مجموعه چاپ و از نظر خوانندگان میگذرد .

ح . کوهی کرمانی مدیر نسیم صبا

ذق الموت ان شئت العلی و اطعم الردی فنیل الامانی بالمیته مکسوب

ابن ابی الحدید

ترك جان و سر نما تا بیدرنك	شاهد مقصود را آری بچنك
نام نيك و عزت و مجد و شرف	جز به ترك جان نمی آید بكنف
راه باقی بودن و پاینده گی	نیست جز رستن ز قید زندگی
و چه خوش گفت آن حکیم با ثبات	اصل هر ذلت بود حب حیات

تا شود این مطلب از بهرت عیان
هر که بگذشت از سرو جان مردوار
ناجی هر ملت و هر مملکت
کاشف هر صنعت نغز و مفید
ما حی بنیاد هر جور و ستم
تا نبوشیدند ز آسایش بصر
مقصد و منظورشان حاصل نشد
کاوه دل از جان بکند آنکه فکند
ز استقامت اردشیر بسایگان
همچنین یعقوب لیث رویگر
تا وطن را بعد صد جهد و تعب
گر فدا کاری بو مسلم نه بود
درو عدوانشان نمی آمد بسر
در ره علم و ادب ز ایرانیان
میر و سالار فداگان حسیق
سرور آزاد مردان جهان
آنکه کرد از بهر نوع خود فدا
نیست کس غیر از حسین ابن علی
از برای نصرت اسلام و دین
ساخت بر خود امن و آسایش حرام
گفت جان دادن بعزت روز جنگ
داد سرمشق فداکاری بما
کای مسلمانان گراز جان بگذرید
میجهد از ظلم و جور ظالمان
زیر بار ظلم رفتن چون لئام
از برای حفظ استقلال دین
ترك جان گفتن بود بهتر سلاح
گر حسین آن خامس آل عبا
نامی از اسلام از قرآن نبود
از تدایر یزید زشت خو

شرح احوال بزرگان را بخوان
مانده نام وی بنیکی پایدار
باعث پیدایش هر سلطنت
واضع هر علم و قانون جدید
قائدين و پیشوایان امم
تا نیفکنند خود را در خطر
کارها شان بر مراد دل نشد
کردن ضحاکیان را در کمند
مملکت بگرفت از اشکانیان
شد مصمم بهر ره رنج و خطر
داد آزادی ز حکسام عرب
اقتدار آل مروان می فزود
ملت ایران نمی شد نامور
با شرف ابن مقفع داد جان
کاندرین ره برد از عالم سبق
پیشوا و مقتدای انس و جان
مال و جان خویش در راه خدا
این سخن گویم با آواز جلی
بهر محو کینند ظلم ظالمین
تبیخ جانبازی بر آورد از نیام
بهتر است از زندگی کردن بننگ
تا نیارد رو دگر خواری بما
ور ز نفع شخصی آسان بگذارید
می شوید اقوای اقوام جهان
بر مسلمانان بود شرعا حرام
حفظ آزادی قوم مسلمین
نیست جز این مایه فوز و فلاح
جان شیرین را نمیکردی فدا
هیچ اثر اردین و ازایمان نبود
دشمن پیغمبر و آئین او

دین حق میرفت مردم را زیساد
 نام احمد محو می شد از قلوب
 شرب خمر و بازی و قمار
 خلق می کردند ز اعمال یزید
 کاو خلیفه هست کارش حجة است
 چون حسین آن وضع نا مطلوب دید
 سر کشید از بیعت آن مستبد
 تن بکشتن داد در دشت بلا
 کفر ویرا ساخت آنسان آشکار
 دودمان آل مروان از جهان
 زنده شد اسلام و جان نو گرفت
 چون رسید اینجا سخن یاصد شتاب
 پس کنم و الله اعلم با الصواب

نظام وفا

در شهادت حضرت علی اصغر

هان بیا ای کودک دل خسته ام
 تا باوج عشق پروازت دهم
 ما گروه ار اکبر و گر اصغریم
 طفل ما از عشق کی بیگانه است
 بس در آغوش چو جانگیر گرفت تنک
 گلبنی در برک ریزان اجل
 گفت ای نا مردمان تند خوی
 کشتن من گر روا پیش شماست
 طفل را از ناتوانی رفته تاب
 تصافت در دورش سپیدی گلسو
 حرمله آن کینه جوی تیره بخت
 گفت ای چرخ برین منهاج تو
 مرغک لب تشنه پر بسته ام
 نیک فرجامی ز آغوازت دهم
 آتشی خود سوز از بها تا سریم
 بچه پروانه چون پروانه است
 بسرداو را جانب میدان جنک
 غنچه خود را گرفته در بغل
 ای زخون مستمندان شسته روی
 کودکان را در عطش کشتن خطاست
 سر زبی تا بی بروی دوش باب
 همچنان استاده ای در پیش رو
 دست آزید و کمان بگرفت سخت
 خواهم این استاده را آماج تو

از گمان چون تیر در پرواز شد از گلی نواز کی خون باز شد

از حسین مسرور سخنیار

شب یازدهم محرم (عاشورا)

نکو تر بتاب امشب ای روی ماه	که روشن کنی روی این بزمگاه
بسا شمع رخسده تابناک	ز باد حوادث فرو مرده پاک
حریفان بیکدیگر آمیخته	صراحی شکسته قدح ریخته
بیکسوی ساقی بسرفته زدست	ز سوی دگر مطرب افتاده مست
بتاب امشب ای مه که افلاکیان	بینند جاسازی خاکیان
مگر نوح بیند کزین موج خون	چسان کشتی آورد باید برون
بیند خلیل خداوند گسار	ز قربانی خود شود شرمسار
کند جامه موسی به تن چاک چاک	عصا بشکند بر سر آب و خاک
مسیحا به بیند گر این رستخیز	صلیب و سلب را کند ریز ریز
محمد سر از غره آورد برون	به بیند جگر گوشه اش غرقه خون

چهارده بند « صباخی بید گلی »

نقل از نسخه خطی « دیوان استاد بزرگ صباخی بید گلی کاشانی »

متعلق به آقای پرتو بیضائی

ترکیب بند در مرثیه حضرت ابا عبد الله الحسین

بند اول

افتاد شامی که بکسار اقی نگوین	خورد چون سر بریده از این طشت و از کون
افتدند چرخ مغفرت زین و از شفق	در خون کشید دامن خفقان بپسگون
اجزای روزگسار زبس دبدب انقلاب	گردید چرخ بچرخت خاک بی سکون
گندامهات اربعه ز آبنای سیمه دل	گفتی خلل افتاد بترکیب کاف و نون
آمساده قیامت موعود هر کسی	کایزد وفا بوعده مگر میکنند کون
گفتم محرم است و نمود از شفق هلال	چون ناخنی که غمزه آلایدش بخون

یا گوشواره که سپهرش ز گوش عرش هر ساله در عزای شه دین گند برون
یا ساغری است پیش لب آورده آفتاب بر باد شاه تشنه لبان آورده سرنگون

جان امیر بد رو و وان شه حنین
سالار سروران سرازتن جدا حسین

بند دوم

افتاد رایت صف پیکار کربلا لب تشنه صید وادی خونخوار کربلا
آروز روز آل نبی تیره شد که تافت چرن مهر از سنان سر سردار کربلا
بومره غنچه لب کلک نوش از عطش و زغوش آب خورده خس و خار کربلا
لغت جگر نواله طفلان بسی پدر و ز آب دیده شربت بیمار کربلا
ماتم فکند رحل اقامت دمی که خواست بانك رحیل قافله سالار کربلا
شد کار این جهان زوی آشفته تا دگر در کار آن جهان چکند کار کربلا
کویم چه سرگذشت شهیدان که دست چرخ در خون نوشته برد و دیوار کربلا

افسانه که کس نتواند شنیدنش
یارب باهل بیت چه آمد نذیدنش

بند سوم

چون شد بساط آن نبی در زمانه طی آمد بهار گلشن دین رازمان دی
یشرب به باد رفت به تعمیر ملک شام بطحی خراب شد به تهنای ملک ری
سرگشته بانوان حرم کرد شاه دین چون دختران نعش به پیرامن جدی
نه مانده غیر او کسی از باوران قوم نه زنده غیر او تنی از هرمان حی
آمد بسوی مقتل و برهر که میگذاشت می شست ز آب دیده غبار از عذاروی
بنهاد رو بروی برادر که یا ابا در بر کشید تنک پسر را که یا بنی
غمگین مباش آمدمت اینك از قفا دلشاد دار میرسمت این زمان ز بی

آمد بسوی معرکه آنکه زبان کشود
گفت این حدیث و خون دل از آسمان کشود

بند چهارم

منسوخ شد مگر بجهان ملت نبی یا در جهان نمائند کس از امت نبی
ما را کشته و باد کنند از نبی مگر از امت نبی نبود ملت نبی
حق نبی چگونه فراموش شد چنین نگذاشته است آنقدر از رحلت نبی
اینك بغون آل نبی رنگ کرده اند دستی که بود در کرو بیعت نبی
یارب تو آگهی که رعایت کسی نکرد در حق اهل بیت نبی حرمت نبی

این ظلم را جواب چه گویند روز حشر
 ما را چونست دست مکافات داد ما
 بر کوفیان تمام بود حجت نبی
 کبرد زخیم حکم حق و غیرت نبی
 بس گفت این حدیث و جوابش کسی نداد
 لب تشنه کرد کوشش و آبش کسی نداد

بند پنجم

چون تشنگی عنان ز کف شاهدین گرفت
 پس بی حیای آه که دستش بریده باد
 داغ شهادت علی ایام تازه کرد
 بر طشت مجتبی جگر پاره پاره ریخت
 هم پای پیل خاک - رم را پیاد داد
 از خاک خون ناحق یحیی گرفت جوش
 گشتند انبیا همه گریان و بوالبشر
 کردند پس به نیزه سری را که آفتاب
 از شرم او نهفت رخ زرددد نقاب

بند ششم

شد بر سر سنان چه سر شاه تاجدار
 افلاک را ز سیلی غم شد کبود روی
 از خیمه هاز آنش بی - داد خصم رفت
 عریان تن حسین و بتاراج داد چرخ
 نگرفت غیربند گران دست او کسی
 رخسار بخون خضاب و عروسان اهل بیت
 آن يك شکسته خار اسیریش در جگر
 کردند رو بکوفه پس آنکه زخیمه گاه
 وین خیمه کبود شد از آهشان سیاه

بند هفتم

چون راهشان بهمرکه کربلا فتاد
 اجزای چرخ منتظم از یکدیگر کسینخت
 تابان به نیزه رفت سر سروران زینش
 از تند باد حادثه دیدند هر طرف
 مانده بهر طرف نگران چشم حسرتی
 ناکه نگاه بر دگی حجله به - ول
 کردند بفکر سوزش روز جز افتاد
 اعضای خاک متصل از هم جدا افتاد
 جمازه های پردگیان از قفا افتاد
 سروی پسر درآمد و تغلی زیبا افتاد
 در جستجوی گشته خود تا کجا افتاد
 بر پاره تن علی مرثضی افتاد

بیخود کشید ناله هذا اخی چنان کز ناله اش بگنبد گردون صد افتاد

بس کرد و چون یثرب و از دل کشید آه

طلان بگریه گفت بین یا محمد آه

بند هشتم

این مانده بر زمین تن تنها حسین تست	این رفته سربه نیزه اعدا حسین تست
در خون کشیده دامن صحرا حسین تست	این آهوی حرم که تن باره باره اش
کش پر زتیر رسته بر اعضا حسین تست	این برگشاده مرغ همایون بسوی خلد
کز یاد برده ماتم یحیی حسین تست	این سر بریده از ستم زال روزگار
تاریک کرده چشم مسیحا حسین تست	این مهر متکسف که غبار مصیبتش
کوئی گسسته عقد ثریا حسین تست	این ماه منخسف که براو زاشک اهل بیت
معجز کبود ساخته زهرا حسین تست	این لاله کون عمامه که در خلد بهر او

اناك چو كرد دل تهی از شكوه بارسول

گیسو گشود و دیدسوی مرقد بتول

بند نهم

ما را بعد هزار بلا مبتلا بین	کای بانوی بهشت بیا حال ما بین
بگذر بما و شور قیامت بیا بین	در انتظار وعده محشر چه مانده
مردانشان شهید و زنان در عزابین	بنگر بحال زار جوانان هاشمی
خشك از سموم بادیه کربلا بین	آن گلبنی که از دم روح الامین شکفت
از شست کین نشانه تیر جفا بین	آن سینه که مخزن علم رسول بود
چون بسمالش بریده تیغ از قفا بین	آن گردنی که داشت حمایل زدست تو
با این خطا زننددم از دین حیا بین	با این جفا نیند بشیمان وفا نگر

لغتی چوداد شرح غم دل بمادرش

آورد رو به پیکر پاك برادرش

بند دهم

از تیغ ظلم کشته تو و زنده من دریغ	کای جان پاك بینو مراجان به تن دریغ
بر کشتگان آل پیمبر کفن دریغ	عریان چراست این تن بی سر مگر بود
رنگین بخون یوسف من پیرهن دریغ	شر خدا بخواب خوش و کرده کرک چرخ
خرم ز سبزه دامن ربع و دمن دریغ	خشك از سموم حادثه گلزار اهل بیت
آل زیاد کامروا در وطن دریغ	آل نبی غریب و بدست ستم اسیر
شمی زشام بازوسپیل از بین دریغ	کرد آفتاب یثرب و بطحی غروب و تافت
در خون او حنا بکف اهرمن دریغ	غلطان ز تیغ ظلم سلیمان بختك و خون

گفتم ز صد یگی بتو حال دل خراب

تا حشر ماند بردل من حسرت جواب

بند یازدهم

چون بیکسان آل نبی در بدر شدند
 سرهای سروران همه برنیزه و سنان
 از ناله‌های پردگیان ساکنان شهر
 بی شرم امتی که نترسیده از خدا
 ز اندیشه نظاره بیگانه پرده پوش
 دست از جفا نداشته بر زخم اهل بیت
 خود بانی مخالفت و آل مصطفی
 در شهر کوفه ناله کنان نوحه گر شدند
 در پیش روی اهل حرم جلوه گر شدند
 جمع از بی نظاره بهر رهگذر شدند
 بر عترت پیغمبر خود پرده در شدند
 از باره معجری بسر یکدگر شدند
 هر دم نمک‌فشان بجفای دگر شدند
 در پیش تیر طعنه ایشان سپر شدند
 چندی بکوفه داشت فلک تلخ کامشان
 آنکه ز کوفه برد بخواری بشامشان

بند دوازدهم

چون تازه شد مصیبتشان از ورود شام
 نا کرده فرق آل نبی را ز مشرکان
 داد آن نشان به پردگیتی کاین مرا کنیز
 گفت این بطعنه کاین اسرار اوطن چه شهر
 کردند بر یزید چه عرض سرسران
 بردند پیش او سر سالار دهر را
 گفتا یکی زمجسلیان شرمی ای یزید
 از شهر شام خواست عیان رستخیز عام
 افتاده اهل شهر در اندیشه‌های خام
 کرد این طمع بتاجوری کان مرا غلام
 گفت آن بخنده سید این قوم را چه نام
 پرسید از این میانه حسین غلی کدام
 میزد بچوب بر لبش و می کشید جام
 میزد همیشه بوسه بر این لب شه انام
 کفری چنین ولاف مسلمانانی ای یزید
 تنگش ز تو یهودی و نصرانی ای یزید

بند سیزدهم

ترسم دمی که پرسش این ماجرا شود
 ترسم که در شفاعت امت بروز حشر
 ترسم کزین جفا نتواند جفا کشی
 آه از دمی که سرور لب تشنگان حسین
 فریاد از آن زمان که ز بیداد کوفیان
 باشد کراز داور محشر امید عفو
 مشکل که تر شود لبی از بحر مغفرت
 دامن رحمت از کف مردم رها شود
 خاموش از بن گناه لب انبیا شود
 در معرض شکایت اهل جفا شود
 سرگرم شکوه باسر از تن جدا شود
 هنگام داد خواهی خیر النساء شود
 چون دادخواه شافع روز جزا شود
 کر نه شفیع تشنه لب کربلا شود
 کی باشد اینکه گرم شود کبر و دار حشر
 تا داد اهل بیت دهد کردگار حشر

بند چهاردهم

یارب بنای عالم از این پس خراب باد
تا روز داد خواهی آل نبی شود
آلوده شد جهان همه از لوث این گناه
بر کام اهل بیت نگشتند يك زمان
لب تشنه شد شهید جگر گوشه رسول
از نوك نیزه تافت سر آفتاب دین
آنكو دلش بحسرت آل نبی نسوخت
در موقف حساب صباچی چو پا نهاد
افلاك را درنك و زمین را شتاب باد
از بیش چشم مرتفع این نه حجاب باد
دامان خاك شسته ز طوفان آب باد
در مهد چرخ چشم کواكب بخواب باد
هرجا که چشمه ایست بهالم سرآب باد
در پرده کسوف نهان آفتاب باد
مرغ دلش بر آتش حسرت کیاب باد
جایش بسایه علم بوتراب باد
کامیدوار نیست به نیروی طاعتی
دارد ز اهل بیت امید شفاعتی

پایان